

## 2008 Vw Beetle Owners Manual 15353

Thank you for downloading 2008 Vw Beetle Owners Manual 15353. As you may know, people have look hundreds times for their favorite novels like this 2008 Vw Beetle Owners Manual 15353, but end up in harmful downloads.

Rather than enjoying a good book with a cup of tea in the afternoon, instead they are facing with some malicious virus inside their computer.

2008 Vw Beetle Owners Manual 15353 is available in our book collection an online access to it is set as public so you can download it instantly.

Our books collection hosts in multiple locations, allowing you to get the most less latency time to download any of our books like this one.

Kindly say, the 2008 Vw Beetle Owners Manual 15353 is universally compatible with any devices to read

Beest Paul Kingsnorth 2017-02-22 Paul Kingsnorth bewijst met *Beest* dat hij een van de vooruitstrevendste hedendaagse Britse schrijvers is. Zijn roman *The Wake* werd genomineerd voor de Man Booker Prize. In *Beest* verlies je je in de wereld van Edward Buckmaster, een man alleen op de hei. Wat hij heeft achtergelaten weten we nog niet; wat er in het verschiet ligt is een existentiële strijd tegen de elementen en tegen iets wat zich in de periferie van zijn zicht bevindt: een wezen dat hem achtervolgt. *Beest* is een schitterende beschrijving van eenzaamheid en van de zoektocht naar de waarheid. Hoewel van geringe lengte, laat *Beest* de lezer naar adem snakkend achter.

*Tijgers in rood* weer Liza Klaussmann 2012-10-04 Nick en haar nicht Helena groeien samen op met de zwoele zomerhitte, de zongebleeke dokken en feestjes vol gin en jazz van het prachtige Tiger House op Martha s Vinyard. Het zijn de nadagen van de Tweede Wereldoorlog en de wereld ligt aan hun voeten. Helena staat op het punt Martha s Vinyard te verruilen voor het glamoureuze Hollywood en een kersvers huwelijk. Nick reist haar jonge echtgenoot Hughes tegemoet, die terugkeert van het front. Begin zestiger jaren gaan Nick en Helena terug naar Tiger House, met hun kinderen Daisy en Ed. Samen proberen ze dat gevoel van grenzeloze mogelijkheden terug te halen en de teleurstelling over het verloop van hun levens te verdoven. Een schokkende ontdekking brengt echter een aantal duistere geheimen aan het licht die de familie voor altijd zullen ontwrichten.

*De onuitwisbare vlekken van een luipaard* Kristopher Jansma 2013-12-12 Een inventief en grappig debuut over de ultieme drang van een jongeman om schrijver te worden en de rampspoed die dat met zich meebrengt in het leven en de liefde. Zo vroeg als hij zich kan herinneren, wil de hopeloos onbetrouwbare maar doodeerlijke verteller in dit uitzonderlijke debuut schrijver worden. Kristopher Jansmas onweerstaanbare verteller zal als schrijver worden geïnspireerd en achtervolgd door het succes van zijn grootste vriend en rivaal, de excentrieke en ongelooflijk getalenteerde Julian McGann, en eeuwig verliefd worden op Julians betoverende vriendin Evelyn, het meisje met de groene ogen dat steeds weet te ontkomen. Zijn dadendrang en leugens laten hem over de wereld dwalen in zijn speurtocht naar excellentie. Nadat het drietal slaande ruzie krijgt ziet Jansmas verteller zich, in een uiterste poging met zijn schrijven de waarheid te vertellen en te achterhalen wie hij werkelijk is, verstrikt raken in een oneindig web van leugens Behalve een verhaal over een jongeman en zijn vrienden die hun weg proberen te vinden in de wereld is het ook een intens aangrijpende verkenning van de kameleontische aard van de waarheid en het vertellen van verhalen. *De onuitwisbare vlekken van een luipaard* is een warme, geestige en inventieve tour de force waarmee Jansma zichzelf als nieuwe en onverschrokken Amerikaanse auteur op

de kaart zet.

*Honingdauw Edith Pearlman 2015-08-03 Een kind met een bijzonder kleurrijke visie, een groep ontheemde Somalische vrouwen en een bezadigde leraar Latijn die schijnbaar uit het niets wordt uitgenodigd om een lezing te geven over het mysterie van leven en dood. In Honingdauw weet Edith Pearlman in elk verhaal een bijzondere wereld te scheppen. Ze kruipt in de huid van ieder van haar personages en geeft hun levens teder en empathisch vorm. Deze verhalen vormen het hoogtepunt van een schitterende carrière - ze wordt vergeleken met Alice Munro, John Cheever en Edith Wharton - en zijn het onweerlegbare bewijs dat Edith Pearlman de ongekroonde koningin is in het genre van het korte verhaal.*

Als ik van je hield, zou ik je dit vertellen Robin Black 2011-07-14 Als ik van je hield, zou ik je dit vertellen is een wondermooi debuut dat de kracht van het korte verhaal bewijst. Als lezer stap je in tien verhalen, en kruip je in de huid van Blacks uiteenlopende personages. Je gaat als vader met je studerende dochter mee om haar eerste blindengeleidehond uit te zoeken. Je gaat als oudere vrouw op reis met je wat achtergebleven tweelingbroer. Je hebt niet lang meer te leven, maar dat weet je jonge, egocentrische buurman niet. Je kunt niet met en niet zonder die ander, je moet afscheid nemen en verdragen wat je overkomt. Als ik van je hield, zou ik je dit vertellen is een tocht door tien levens, tien ervaringen die de wereld even een andere kleur geven en die je nieuwsgierig maken naar méér. Robin Black heeft al diverse verhalen gepubliceerd en is bezig aan een roman. Haar werk wordt vergeleken met dat van Alice Munroe, de winnaar van de Man Booker International Prize 2009. Black geeft les in fictie schrijven aan een universiteit in Philadelphia. Als ik van je hield... verschijnt o.a. in Duitsland, Frankrijk, Italië en Australië. Tip: volg haar blog via [www.robinblack.net](http://www.robinblack.net)

*Hartsvriendin Julia Crouch 2011-04-20 Rose en Gareth zijn net klaar met de verbouwing van hun droomhuis en kunnen nu eindelijk met hun twee jonge dochters genieten van wat ze hebben opgebouwd. Dan belt Polly, een jeugd vriendin van Rose, vanuit Griekenland. Haar man is omgekomen en ze wil met haar kinderen naar Engeland verhuizen. Zoals het hartsvriendinnen betaamt, verwelkomt Rose haar met open armen. Maar de komst van de charismatische Polly gaat gepaard met verontrustende gebeurtenissen die het huishouden van Rose en Gareth ontwrichten. Spullen raken zoek, kinderen worden ziek en huisdieren verdwijnen. Langzaam beseft Rose dat Polly misschien niet de vriendin is die ze dacht dat ze was. Hartsvriendin is een verontrustende psychologische thriller die onder je huid kruipt en je nog lang blijft achtervolgen. Voor de liefhebbers van Nicci French.*

*Handboek van een twijfelaar Ethan Canin 2017-02-01 Indrukwekkende roman over genialiteit, jaloezie, ambitie en liefde van een van de belangrijkste hedendaagse Amerikaanse schrijvers Milo Andret is een geniaal wiskundige in de jaren zeventig die uitgroeit tot een legende door zijn onderzoek aan de universiteit van Berkeley. Maar de combinatie van ambitie en sociaal onvermogen, brengt hem op een destructief pad en hij raakt aan de drank. Milo's zoon Hans is voorbestemd een even glansrijke carrière tegemoet te gaan als zijn vader, maar ook hij raakt verslaafd. Om te voorkomen dat hem eenzelfde lot beschoren zal zijn als zijn vader, besluit Hans zijn carrière af te breken en een andere weg te volgen. Met 'Handboek van een twijfelaar' schreef Ethan Canin een monumentale roman over de obsessieve drang het onverwoordbare te uiten in formules, kunst en literatuur. 'Verpletterend mooi, dat lukt maar weinig boeken.' - 'Esquire' 'Een fenomenale literaire prestatie.' - 'Publishers Weekly'*

*De onstuitbare Mrs. Pollifax Dorothy Gilman 1983 Een eerzame weduwe en grootmoeder krijgt van de Amerikaanse geheime dienst de opdracht in Istanbul een overgelopen communistische agente op te sporen.*

Morgenvroeg in New York Adrien Bosc 2016-04-21 New York, 1949. Édith Piaf wacht vol spanning op de komst van haar geliefde, de bokskampioen Marcel Cerdan - bijgenaamd 'le Bombardier Marocain', die naar Amerika vliegt om in Madison Square Garden de

wereldtitel terug te veroveren. Hij zit aan boord van een nieuw vliegtuig van Air France, de Constellation, die hem en andere passagiers - onder wie opvallend veel beroemdheden - van Parijs naar New York zal brengen. Aan boord is ook de geniale dertigjarige violiste Ginette Neveu met haar Stradivarius op schoot, op weg naar een tournee door de VS. De vlucht naar New York verbindt nog talrijke andere verbazingwekkende levens en lotgevallen, zoals de man achter het wereldwijde succes van de Walt Disney-merchandising, een wereldberoemde mode-illustrator, maar ook een groepje Baskische herders die hun geluk in Amerika gaan beproeven. Bosc heeft op drie continenten jarenlang onderzoek gedaan. Dankzij zijn vertelkunst lukt het van de wijd uiteen liggende brokstukken van een ramp een web van verhalen te maken waarin al die levensdraden zichtbaar worden. Een eerbetoon aan alle slachtoffers en hun nabestaanden, en een bewijs van het grote talent van Adrien Bosc. Bosc heeft aan een stapeltje vijfenzestig jaar oude krantenknipsels genoeg om een fascinerende reis door de tijd te maken en het noodlot terug te draaien tot het onheilspellende moment dat de motoren van het vliegtuig worden gestart.

*De trotse bedelaars* Albert Cossery 2021 Een vroegere docent die uit eigen keuze bedelaar is geworden, overtuigt door zijn levenswijze een rechercheur van de waarde van een bestaan onder levenslustige trotse armen.

*De diamant die zo groot was als de Ritz* Francis Scott Key Fitzgerald 1977

*Een maaltijd in de winter* Hubert Mingarelli 2014-02-20 Een Duitse legereenheid kampeert al maanden in de bossen van Polen. Drie soldaten zien steeds meer op tegen hun werkzaamheden - het executeren en in massagraven dumpen van onschuldige mensen - en vragen hun commandant om een andere taak. Die krijgen ze: in het bevroren woud moeten de soldaten op zoek naar zich schuilhoudende joden. Wanneer ze er - bijna tegen hun zin - een te pakken krijgen, besluiten ze voordat ze teruggaan naar het kamp eerst hun honger te stillen. In een verlaten huisje maken ze van hun laatste restjes een maaltijd, die ze delen met de joodse gevangene en een Poolse boer. Maar door die ogenschijnlijk eenvoudige handeling komen de soldaten voor een groot dilemma te staan: hoe leid je iemand naar het schavot als je de dag ervoor nog de maaltijd met elkaar hebt gedeeld? In een nauwkeurige, afgemeten stijl confronteert Mingarelli de lezer met de dodelijke logica waarnaar de soldaten moeten handelen, en daarmee met zijn eigen geweten.

*De keeper ben ik* Pedro Lenz 2017-02-28 Net ontslagen uit de gevangenis keert Keeper, een voormalige verslaafde, terug naar het stadje waar hij is opgegroeid, vastbesloten om er een nieuw leven op te bouwen. Hij ziet oude vrienden terug, zoals Ueli, met wie hij vroeger voetbalde ('hij was Netzer, en ik was Cruijff'), en wordt verliefd op Regula, een serveerster. Keeper haalt graag herinneringen op, zijn plezier in het vertellen is onbegrensd. Totdat het verleden hem begint in te halen, en hij zich afvraagt of zijn verhaal de voorbijge werkelijkheid wel recht doet. Was hij soms te goedgegelovig?

Toen boeken nog boeken waren Jonathan Galassi 2015-08-13 Dit is een liefdesgeschiedenis. Een verhaal over de goeie ouwe tijd, toen mannen nog mannen waren en vrouwen nog vrouwen en boeken nog boeken, met een gelijkde of zelfs genaaide rug, een stoffen of papieren omslag, een fraaie of minder fraaie kft en een mufte, stoffige, heerlijke geur. In een heerlijk naar oud papier geurende wereld vechten twee New Yorkse uitgever van de oude stempel jarenlang om een vermaarde dichteres. Zij draagt haar eigen geheimen met zich mee, die de levens van hen allemaal zullen veranderen.

Anne Frank / druk 1 Ruud van der Rol 1992

*Enon* Paul Harding 2013-10-01 Enon vertelt het zeer aangrijpende verhaal van een jonge vader die zijn dertienjarige dochter verliest door een ongeluk. Na de dood van Kate, de liefde van zijn leven, zwerft Charlie Crosby s nachts rond in zijn geboorteplaats. Hij loopt door de bossen, bezoekt de begraafplaats en breekt in bij bekenden om medicijnen te stelen die hij als drugs kan gebruiken. Pas na een halfslachtige zelfmoordpoging realiseert Charlie zich dat geweld, tegen zichzelf,

tegen zijn omgeving en tegen de herinnering aan zijn dochter, geen oplossing is. Paul Harding bouwt met Enon verder aan zijn oeuvre over het fictieve dorp Enon en de familie Crosby, begonnen met zijn debuut *Kwiksilver*, waarvoor hij de Pulitzer Prize ontving.

Alle namen zijn veranderd *Claire Kilroy* 2010-03-12 Alle namen zijn veranderd vertelt het verhaal van een groep studenten die een schrijfcursus volgt aan Trinity College. Ze raken langzamerhand in de ban van hun leraar, een bekende, flamboyante schrijver met een beruchte reputatie, die echter in geen jaren heeft gepubliceerd. Overgeleverd aan zijn grillen worden de verwarring en teleurstelling van de studenten steeds groter. De invloed van de ooit gerespecteerde auteur op de onderlinge relaties tussen de studenten is een katalysator die de groep uiteen dreigt te doen vallen, met alle gevolgen van dien.

Een zaterdag in september Maeve Binchy 2019-08-20 Elk weekend rijdt Tom Fitzgerald met zijn paarse busje van Dublin naar Rathdoon, een klein plaatsje op het Ierse platteland. En elk weekend stappen dezelfde passagiers in. Ook dit weekend in september zijn ze er allemaal weer. Nancy Morris, die maar niet begrijpt waarom iedereen zo afstandelijk tegen haar doet. De vrolijke Dee Burke, die zelfs in Rathdoon niet de rust vindt die ze zoekt. Ken Kenney, die zich steeds vreemder lijkt te gaan gedragen. En Celia Ryan, die achter de bar staat in de pub van haar moeder en moed probeert te verzamelen voor een lastige confrontatie. Maeve Binchy is ongeëvenaard in het tot leven wekken van menselijke personages met hun heel herkenbare gevoelens en emoties, hun gedachten en onzekerheden... Over de boeken van Maeve Binchy '[Maeve Binchy] schrijft met humor en heel veel vertelkracht.' Trouw 'Deze roman is goed voor een paar tranen, door de mooie schrijfstijl van Maeve Binchy.' Libelle 'Haar verhalen stralen warmte uit en hebben iets magisch.' Oprah Winfrey

Schroder Amity Gaige 2014-10-22 Wanneer de veertienjarige Erik Schroder, een jonge Duitse immigrant, zich opgeeft voor een exclusief schoolkamp in New England, besluit hij dat te doen onder de naam Eric Kennedy, in de verwachting dat hij als normale Amerikaanse jongen meer kans maakt te worden toegelaten. Het blijkt een noodlottig leugentje om bestwil dat zijn leven een onwaarschijnlijke en zeer tragische wending zal geven. Jaren later blik Eric, nu een gescheiden man, vanuit een penitentiare inrichting terug op zijn leven in een poging te begrijpen en misschien zelfs te verklaren wat hem ertoe heeft gebracht zijn zesjarige dochter Meadow midden in een verhitte strijd om de voogdij te ontvoeren. In opdracht van zijn advocaat zet hij zijn leven op papier: van het pijnlijke afscheid van zijn moeder als jong kind, de angstige overtocht naar Amerika met zijn zwijgzame vader, zijn liefde voor Laura, die opbloede in de schaduw van alle leugens, tot al Eric's momenten van trots en spijt als gemankeerde maar liefhebbende vader. Met Schroder schreef Amity Gaige een buitengewoon knappe roman over geschiedenis, vaderschap en de vele identiteiten die we gedurende ons leven aannemen.

Het verdwenen jaar van Salvatierra Pedro Mairal 2012-02-16 Als kleine jongen maakt Juan Salvatierra een ongelukkige val van een paard. Hij overleeft het ternauwernood maar spreekt sindsdien geen woord meer. In zijn harde, door mannen gedomineerde omgeving wordt hij beschouwd als een zonderling. Vanaf zijn twintigste begint hij minutieus zijn leven in een dorpje aan een rivier in Argentinië vast te leggen op rollen canvas. Het groeit uit tot een kilometerslange schildering, zorgvuldig bewaard in een oude schuur. Na zijn dood keren Luis en Miguel, de zonen van Salvatierra, terug in hun geboortedorp. Als ze de doeken van hun vader uitrollen, komen ze erachter dat er één jaar ontbreekt. Waar is dat doek gebleven? En belangrijker nog: wat is er in dat jaar gebeurd? Het verdwenen jaar van Salvatierra is een adembenemend verhaal van een van de grootste literaire talenten uit Latijns-Amerika.

Nitro Mountain Lee Clay Johnson 2016-10-11 Muziek kan je leven redden Leon is bassist in een bandje en komt al in de problemen door 's ochtends op te staan. Zijn

grote liefde Jennifer woont samen met Arnett, de gevaarlijkste crimineel van de streek, die met zijn ogenschijnlijk oprechte en charmante karakter iedereen om de tuin weet te leiden. Als Leon Jennifer op haar verzoek van deze psychopaat probeert te redden, blijkt zij een dubbele agenda te hebben. Vanwege gewelddadig gedrag is agent Turner uit zijn ambt ontheven. Om zijn badge terug te verdienen wil hij de van moord verdachte Arnett oppakken, maar het loopt anders dan hij denkt. Wat de mensen in deze vervuilde mijnstreek midden in het ruige gebergte van de Appalachen in West Virginia bindt, zijn kleine misdaden, alcohol en muziek. Hun pijn en misère zijn de inspiratiebron voor hun muziek, die zij meer liefhebben dan het leven.

De kamer Jonas Karlsson 2014-02-13 'Jonas Karlsson is op zijn best in De kamer, waarin de verteller en de problemen die hij veroorzaakt als werknemer op een Zweeds overheidskantoor voortdurend uit de handen van de lezer glippen. Je denkt dat je weet welke richting Karlsson op gaat, maar dan vinden er toch nog een paar extra wendingen plaats.' - Dagens Nyheter 'De kamer heeft de kwaliteiten van een meesterwerk. De verteller is een extreem nauwgezette bureaucraat, die een kamer ontdekt die niemand op het overheidskantoor waar hij werkt wil erkennen.' - Göteborgsposten

Dodelijk inzicht Robert Goddard 1996 Een aan lager wal geraakte Engelsman van middelbare leeftijd gaat op onderzoek uit als enkele ex-collega's, allen briljante wetenschappers, vermoord zijn.

Books in Print 1977

Heb je mij nog lief? Josie Lloyd 2021-07-08 Het tweede vervolg op wereldwijde bestseller Heb mij lief. De boeken zijn los van elkaar te lezen. Zeven jaar geleden leerden Jack en Amy elkaar kennen, werden verliefd en besloten samen verder te gaan. Inmiddels wordt duidelijk dat hun geluk scheuren begint te vertonen. De romantiek is ver te zoeken na zeven jaar huwelijk en met een tweejarig tirannetje in huis. Of zoals Jack het zegt: 'Een vage herinnering: de geile en avondlange stomend hete badsessies en langzame massages. In plaats daarvan zijn Amy en ik de sultan en sultana geworden van seks op schema, de prins en prinses van het pragmatische rampetampen en de vorst en vorstin van de vastgelegde vloggertjes.' Het succesvolle schrijversduo Josie Lloyd en Emlyn Rees vertelt het verhaal afwisselend vanuit het perspectief van Amy en Jack. Verliefder begon nooit een stel aan het huwelijk, maar de ontzuivering van de dagelijkse realiteit, de verleiding buiten het nest, drijft hen zover uit elkaar dat het er echt om gaat spannen. Een zeer herkenbaar portret van een modern huwelijk. Heb mij lief, het eerste deel van de trilogie van Josie Lloyd en Emlyn Rees over Jack & Amy, is een internationale bestseller, waarvan in Nederland meer dan 30.000 exemplaren zijn verkocht. Het tweede deel heet Blijf bij mij en volgt vier vrienden van Jack en Amy die zich voorbereiden op hun bruiloft. REVIEWS '...vlot geschreven, zeer herkenbaar en op zijn tijd hilarisch.' De Telegraaf 'Een lekker luchtig no-nonsense boek vol humor!' Flair '... leuk chicklitverhaal, boordevol herkenbare anekdotes.' Libelle

Zilveren bruiloft Maeve Binchy 2015-11-21 Desmond en Deirdre Doyle zijn bijna vijfentwintig jaar getrouwd. Hoeveel tijd de organisatie van een groot feest ook kost, dochter Anna is vastbesloten het jubileum van haar ouders niet zomaar voorbij te laten gaan. Het is alleen nog maar de vraag of de zilveren bruiloft echt feestelijk zal worden. Iedereen uit het gezin Doyle houdt namelijk de schijn op, koestert een geheim of lijdt onder een verborgen verleden. Met de dag stijgt de spanning binnen het gezin, totdat de eerste gasten arriveren op het feest...

Ooievaarsberg Miroslav Penkov 2017-08-18 Een jonge Bulgaarse migrant keert vanuit Amerika terug naar zijn geboorteland om op zoek te gaan naar zijn grootvader. Drie jaar eerder verbrak de grootvader plotseling elke vorm van contact met zijn familie. De jongen trekt naar het Strandjagebergte, op de grens tussen Bulgarije en Turkije. Een mysterieuze plek, waar zwarte ooievaars nesten bouwen in oude eikenbomen en waar elk voorjaar mannen en vrouwen, bezeten door christelijke heiligen, blootsvoets op kolen dansen. In deze bergen vindt de jongen zijn grootvader en wordt hij verliefd

op een onbereikbaar moslimmeisje. Lang verzwegen gebeurtenissen komen aan het licht en oude conflicten worden nieuw leven ingeblazen.

*Er is hier niemand, behalve wij* allemaal Ramona Ausubel 2012-06-08 Roemenië, 1939. Voor een afgelegen joods dorpje komt de oorlog steeds dichterbij. Om het dreigende gevaar af te wenden en zichzelf te beschermen besluiten de dorpingen alle banden met de 'oude' wereld te verbreken. Door de ogen van Lena, een jonge vrouw, zien we hoe de dorpingen hun lot in eigen hand nemen: ze vergeten de tijd en de geschiedenis, en sluiten hun dorp, dat op een schiereiland ligt, compleet van de buitenwereld af. Maar uiteindelijk haalt de realiteit hen in. Lena moet haar dorp ontvluchten en begint aan een helse tocht door Europa om aan de oorlog te ontsnappen. Wat moet zij opofferen om haar leven en dat van haar kinderen te redden, op weg naar een hoopvolle toekomst? Ramona Ausubel betovert de lezer met haar woorden maar brengt hem ook in verwarring. *Er is hier niemand, behalve wij* allemaal is een fabelachtige, bij vlagen hartverscheurende roman.

*De onverbiddelijke tijd* Justin Go 2014-06-05 Tristan Campbell is net afgestudeerd wanneer een koerier hem in zijn appartement in San Francisco een aangetekende brief uit Londen bezorgt. De brief is afkomstig van een notaris, die hem dringend verzoekt contact op te nemen over een kwestie die zijn leven voorgoed kan veranderen. Tristan reist op kosten van het notariskantoor naar Londen en krijgt daar een familiegeschiedenis te horen waarvan hij nooit iets heeft geweten. In 1924 stierf Ashley Walsingham, een Engelse alpinist en legerofficier, tijdens zijn poging de top van de Mount Everest te bereiken. In zijn testament liet Walsingham zijn fortuin na aan de vrouw die een korte, maar intense tijd zijn geliefde was, Imogen Soames-Andersson. Maar zij heeft haar erfenis nooit opgeëist. Nieuwe informatie wijst erop dat Tristan nu de rechtmatige erfgenaam zou kunnen zijn, maar als hij niet voor Ashley's tachtigste sterfdag kan aantonen dat hij Imogens achterkleinzoon is, gaat het fortuin naar goede doelen. Zo begint Tristans race tegen de klok, die hem met een deadline van twee maanden van de archieven in Londen via de slagvelden van de Somme naar de Oostfjorden in IJsland voert. Gaandeweg ontdekt Tristan het verhaal van een noodlottige liefde die zich heeft afgespeeld tegen het decor van de waanzin en verwarring van de Eerste Wereldoorlog en de gevaarlijke eerste Britse expeditie naar de Mount Everest. Justin Go is van Amerikaans-Japanse afkomst. Hij studeerde geschiedenis en kunstgeschiedenis aan de universiteit in Berkeley, en Engels aan het University College in Londen. Hij heeft in Tokio, Parijs, Londen, Stockholm, New York en Berlijn gewoond, onder meer om onderzoek te doen voor zijn debuutroman *De onverbiddelijke tijd*, waarvan wereldwijd vertalingen verschijnen.

*Ongeloof* Nigel Farndale 2010-10-11 Wie red je eerst: jezelf of je geliefde? Daniel Kennedy wordt geconfronteerd met een onmogelijke keuze: wie red je als eerste bij een ongeluk, je vrouw of jezelf. Na een noodlanding van hun vliegtuig op zee kiest hij voor de laatste optie. Wanneer hij vervolgens naar de kust zwemt om hulp te halen, wordt hij 'geleid' door een visioen. De wetenschapper Daniel kan het niet verklaren.

Annie en Zach Sere Halverson 2012-10-17 Wat als je je kinderen alleen kunt vasthouden door ze los te laten? Ella is getrouwd met haar grote liefde Joe. Ze houdt van haar leven met hem en zijn twee kinderen, Annie van zes en Zach van vier. Dan sterft Joe plotseling en slaat Ellas geluk om in chaos en verdriet. Wanneer Paige, Joes ex-vrouw, op de begrafenis verschijnt, gebeurt waar Ella bang voor is: Paige eist haar kinderen op. Ella vecht om Annie en Zach bij zich te houden, maar ontdekt ook dat Joe niet alles heeft verteld over zijn verleden. Wie is de beste moeder voor de kinderen?

*Mijn vaders dromen* Evald Flisar 2016-03-01 De veertienjarige Adam is een eenzame jongen: hij heeft, behalve zijn doodgeboren broertje, niemand om mee te praten. Meer en meer gaat hij op in zijn levendige dagdromen - maar zijn het wel dromen, zoals zijn vader, een gerespecteerde dorpsdokter, hem blijft verzekeren? De Sloveense bestsellerauteur Evald Flisar heeft met *Mijn vaders dromen* een confronterende roman

geschreven over de wijze waarop kinderen boeten voor de zonden van hun ouders, over de weerbaarheid van de menselijke geest en over hoe we tegelijkertijd goed en slecht, slachtoffer en dader zijn.

Slangenkuil Moses Isegawa 2002 Als een Oegandese jongeman na zijn studie in Cambridge terugkeert naar zijn vaderland, belandt hij als hoge ambtenaar in een milieu vol corruptie en gewelddadigheden.

De hemel boven Vietnam Duong Thu Huong 2012-02-01 Een oude man, die 'de president' genoemd wordt, is in gedwongen retraite op het Vietnamese platteland. Ooit was hij een belangrijk, machtig man die het land moest leiden. Nu verzinkt hij vaak in overpeinzingen en dwalen zijn gedachten af naar vroeger. Herinneringen aan zijn jeugd borrelen op; vaak zijn die mooi, maar soms ook vol schaamte en verdriet. De oude man herinnert zich hoe hij langgeleden hopeloos verliefd werd op een jonge vrouw met wie hij zijn leven wilde delen. Maar zijn partijgenoten lieten dat niet toe. Hij was immers de vader van de natie.

De instructies Adam Levin 2011-04-15 Gurion Maccabee is een krankzinnig, wijs, grappig, onverbeterlijk, verontrustend en goddelijk geïnspireerd jochie van tien jaar. Hij is van zo'n beetje elke Joodse school in Chicago getrapt en wordt op zijn nieuwe school direct in 'De Kooi' ondergebracht: een gesloten programma voor kinderen met gedragsproblemen. Daar ontpopt hij zich echter al snel als de ultieme leider, met messianistische aspiraties. Wat volgt is een angstaanjagende les in hoe de onderdrukking van menselijke en creatieve vrijheid, in combinatie met religieuze hartstocht en de energie van de jeugd, extremistisch gedrag in de hand werkt. De instructies beroept zich op de klassieke Bildungsromans van de twintigste eeuw; de ziekelijke (on)logica van de jeugd in Heer der Vliegen, de intensiteit in Portnoy's klacht, de sensaties van het geweld en de taal in A Clockwork Orange, de hyperalerte politiek in Blikken trommel; en verjaagt de zorgvuldige ironie die typerend is voor de hedendaagse Amerikaanse roman. Kortom, De instructies is een monumentale, onvergetelijke en voortdenderende roman die niemand onberoerd zal laten.

Verloren zielen Lisa Jackson 2013-07-03 Aan het All Saints College zijn vier meisjes verdwenen. Ze waren 'verloren zielen', kwetsbare meisjes om wie niemand iets gaf. De politie denkt dat ze zijn weggelopen, maar Kristi Bentz, de dochter van een rechercheur in New Orleans, vermoedt dat iets hen verbindt, iets angstaanjagends. Ze besluit zich opnieuw als studente in te schrijven. All Saints College is erg veranderd sinds Kristi er studeerde. De universiteit heeft een reputatie verworven met leergangen als het bijzonder populaire 'De invloed van vampirisme op de moderne cultuur en literatuur'. Er wordt gefluisterd over een duistere cultus waarbij de deelnemers flesjes bloed om hun nek dragen. Om de waarheid te vinden moet Kristi de rol spelen van een verloren ziel. Maar Kristi begint zich af te vragen of ze de jager is of de prooi

Sta stil Denis Johnson 2011-02-24 Sexy, vol spanning en geweld, en bovenal buitengewoon vermakelijk - Denis Johnson betoont zich met zijn nieuwe roman van zijn meest veelzijdige en toegankelijke kant. Met echo's van Raymond Chandler en Dashiell Hammett, en een vette knipoog naar Bonnie and Clyde, is Sta stil zowel een hommage aan als een parodie op een literair genre. Het boek is een ode aan de misdaadroman - een van de populairste romanvormen - en bevat een flinke dosis morbide humor en erotiek die alleen Johnson eigen is. Sta stil is een verslavende thriller, gesitueerd in het westen van de Verenigde Staten, die verhaalt over een groepje randfiguren in Bakersfield, Californië, en hun kat-en-muisspel om een paar miljoen dollar.

Verbroken belofte Julia Crouch 2012-05-04 Lara, Marcus en hun drie kinderen verheugen zich op een lange zomervakantie op Trout Island, ten noorden van New York. Ze zijn Engeland ontvlucht om in een nieuwe omgeving weer nader tot elkaar te komen. Lara heeft Marcus nog niet vergeven dat hij haar aangezet heeft tot een abortus, maar ze hoopt ver weg van huis haar man weer lief te kunnen hebben. Op een feest ontmoeten ze toevallig een oude vriend van Marcus, de acteur Stephen. Lara voelt

*zich direct aangetrokken tot de man met wie ze ooit een affaire had. Ze weet dat ze haar relatie verder onder druk zet, maar beseft niet dat er nog veel meer op het spel zal komen te staan.*

*De poorten van het paradijs Khaled Khalifa 2011-07-01 Te midden van de gewapende conflicten die Syrië verscheurden in de jaren tachtig groeit een meisje op bij haar drie tantes. De sfeer op school is grimmig en de permanente dreiging wakkert de haat van het meisje tegen de regering aan. Het drijft haar uiteindelijk in de armen van de fundamentalistische Moslimbroeders. Niet lang na haar toetreding belandt ze in de gevangenis. Door gesprekken met politieke medegevangenen denkt ze voor het eerst echt na over haar eigen leven, en ontdekt ze dat haat misschien toch niet de enige manier is om te overleven.*

*Tijgermelk Stefanie de Velasco 2014-08-12 'Een fascinerende en belangwekkende coming of age-roman voor iedereen die nog niet weet dat niet de meerderjarigheid volwassen maakt, "maar de dingen die ons overkomen, de dingen die ons tot wanhoop drijven, maar die we moeten ondergaan, of we willen of niet, omdat ze nu eenmaal groter en sterker zijn dan wij".' - TAZ 'Tijgermelk weet de toon te treffen van een losgeslagen, verwilderde generatie. Aan het eind heb je de indruk dat je een draai om de oren hebt gekregen - en er ook nog dankbaar voor bent.' - Die Welt 'Met Tijgermelk heeft Stefanie de Velasco een indrukwekkend debuut geschreven, dat nieuwsgierig maakt naar meer romans van deze zelfbewuste jonge schrijfster.' - NDR 1*