

## Every Patient Tells A Story Medical Mysteries And The Art Of Diagnosis Paperback 2010 Author Lisa Sanders

When somebody should go to the book stores, search start by shop, shelf by shelf, it is essentially problematic. This is why we give the ebook compilations in this website. It will certainly ease you to look guide Every Patient Tells A Story Medical Mysteries And The Art Of Diagnosis Paperback 2010 Author Lisa Sanders as you such as.

By searching the title, publisher, or authors of guide you really want, you can discover them rapidly. In the house, workplace, or perhaps in your method can be all best area within net connections. If you intend to download and install the Every Patient Tells A Story Medical Mysteries And The Art Of Diagnosis Paperback 2010 Author Lisa Sanders, it is utterly simple then, past currently we extend the partner to buy and create bargains to download and install Every Patient Tells A Story Medical Mysteries And The Art Of Diagnosis Paperback 2010 Author Lisa Sanders as a result simple!

Diagnosis Lisa Sanders 2019-08-13 A collection of more than fifty hard-to-crack medical quandaries, featuring the best of The New York Times Magazine's popular Diagnosis column—now a Netflix original series “Lisa Sanders is a paragon of the modern medical detective storyteller.”—Atul Gawande, author of Being Mortal As a Yale School of Medicine physician, the New York Times bestselling author of Every Patient Tells a Story, and an inspiration and adviser for the hit Fox TV drama House, M.D., Lisa Sanders has seen it all. And yet she is often confounded by the cases she describes in her column: unexpected collections of symptoms that she and other physicians struggle to diagnose. A twenty-eight-year-old man, vacationing in the Bahamas for his birthday, tries some barracuda for dinner. Hours later, he collapses on the dance floor with crippling stomach pains. A middle-aged woman returns to her doctor, after visiting two days earlier with a mild rash on the back of her hands. Now the rash has turned purple and has spread across her entire body in whiplike streaks. A young elephant trainer in a traveling circus, once head-butted by a rogue zebra, is suddenly beset with splitting headaches, as if someone were “slamming a door inside his head.” In each of these cases, the path to diagnosis—and treatment—is winding, sometimes frustratingly unclear. Dr. Sanders shows how making the right diagnosis requires expertise, painstaking procedure, and sometimes a little luck. Intricate, gripping, and full of twists and turns, Diagnosis puts readers in the doctor’s place. It lets them see what doctors see, feel the uncertainty they feel—and experience the thrill when the puzzle is finally solved.

Every Patient Tells a Story Lisa Sanders 2009-08-11 A riveting exploration of the most difficult and important part of what doctors do, by Yale School of Medicine physician Dr. Lisa Sanders, author of the monthly New York Times Magazine column “Diagnosis,” the inspiration for the hit Fox TV series House, M.D. “The experience of being ill can be like waking up in a foreign country. Life, as you formerly knew it, is on hold while you travel through this other world as unknown as it is unexpected. When I see patients in the hospital or in my office who are suddenly, surprisingly ill, what they really want to know is, ‘What is wrong with me?’ They want a road map that will help them manage their new surroundings. The ability to give this unnerving and unfamiliar place a name, to know it—on some level—restores a measure of control, independent of whether or not that diagnosis comes attached to a cure. Because, even today, a diagnosis is frequently all a good doctor has to offer.” A healthy young man suddenly loses his memory—making him unable to remember the events of each passing hour. Two patients diagnosed with Lyme disease improve after antibiotic treatment—only to have their symptoms mysteriously return. A young woman lies dying in the ICU—bleeding, jaundiced, incoherent—and none of her doctors know what is killing her. In Every Patient Tells a Story, Dr. Lisa Sanders takes us bedside to witness the process of solving these and other diagnostic dilemmas, providing a firsthand account of the expertise and intuition that lead a doctor to make the right diagnosis. Never in human history have doctors had the knowledge, the tools, and the skills that they have today to diagnose illness and disease. And yet mistakes are made, diagnoses missed, symptoms or tests misunderstood. In this high-tech world of modern medicine, Sanders shows us that knowledge, while essential, is not sufficient to unravel the complexities of illness. She presents an unflinching look inside the detective story that marks nearly every illness—the diagnosis—revealing the combination of uncertainty and intrigue that doctors face when confronting patients who are sick or dying. Through dramatic stories of patients with baffling symptoms, Sanders portrays the absolute necessity and surprising difficulties of getting the patient’s story, the challenges of the physical exam, the pitfalls of doctor-to-doctor communication, the vagaries of tests, and the near calamity of diagnostic errors. In Every Patient Tells a Story, Dr. Sanders chronicles the real-life drama of doctors solving these difficult medical mysteries that not only illustrate the art and science of diagnosis, but often save the patients’ lives.

Paging Dr. Within Tom Garz 2020-03-22 As a Patient - Would you like a "Patient Listener"? Are you tired of Medicine/Treatment "Trial and Error", at your expense? Are you tired of being shuffled from one Doctor to another? Do you want to "get better" and "stay better"? As a Doctor - Would you like more good information from Patients, relevant to their symptoms? Would you like to help Patients "get better" and "stay better"? Are you open to venturing out of your "comfort zone" in diagnosing and treating patients? Do you sometimes wonder if there is more to diagnosing/treating than what you were taught in Medical School? As a Health/Medical Innovator, Inventor, Engineer, Writer, other Creative Person - Are you looking for some new ideas? Would you like to "Interface" with the "Dr. Within" each of us? As an Insurance Company - Would you like to "pay out" less? If you answered yes to any of the above, maybe this book is for you. This book describes the Concepts of a "Patient Listener" and a "Super Symptom Checker" - Human, Computer, and/or Computer-Assisted Human - Considering the "Big Picture" around Health and/or Symptoms. This book is about 250 pages, a little over half written text. The remainder contains many Reference Links, from which you can build upon and learn from. The author of this book has set up Discussion Groups for this book to help others share, network, collaborate, etc. \*\*\* Use of the Information in this book may help the Patient, Doctor, and/or Others "Get Better". Some common Side Effects may include: A better understanding of

what affects Health and Symptoms, Seeing the big picture surrounding Symptoms, Better health, less dependence on medication/treatment, generally "feeling better", Experiencing less perceived stress, more contentment with self and life, Perceiving more control of your life, in general, realizing there are always options no matter what, New insights on what could be done to make "it" better. Note - Continued Use of the Information in this book may result in "Staying Better". Ask your Doctor if "Getting Better" and "Staying Better" are right for you. :-)

De bleke koning David Foster Wallace 2020-08-06 De werknemers van een belastingkantoor in Peoria, Illinois, komen in eerste instantie redelijk normaal over op David Wallace. Als tijdelijke kracht maakt hij zijn entree op een moment dat de directie hun ook het laatste greintje menselijke waardigheid dat het werk te bieden heeft wil afnemen. Wanneer hij zich met de moed der wanhoop onderdompelt in de geestdodende routine ontdekt hij met welke uitzonderlijke persoonlijkheden hij op kantoor zit. De bleke koning was nog niet voltooid toen David Foster Wallace overleed. Het is een originele, hilarische en onverschrokken roman, die belangrijke vragen aansnijdt door middel van krachtige personages. De bleke koning dwingt in alle opzichten grote bewondering af.

De reis om de wereld in tachtig dagen Jules Verne 1875

Soms lieg ik Alice Feeney 2018-06-05 Er zijn drie dingen die je over me moet weten: 1. Ik lig in coma 2. Mijn man houdt niet meer van me 3. Soms lieg ik Amber Reynolds ligt in coma. Ze kan zich niet herinneren hoe dat is gebeurd. Maar ze weet dat het geen ongeluk was... Ze heeft het zogeheten locked-in-syndroom: ze hoort alles, maar kan zich niet bewegen en kan niet praten. Doodsbang, opgesloten in haar eigen lichaam, probeert ze haar herinneringen van de afgelopen week te reconstrueren. Met een echtgenoot die niet meer van haar houdt, een zus met een geheim en een ex die nog steeds door haar geobsedeerd is, weet Amber dat er iemand liegt over wat er met haar gebeurd is. Haar leven is nog steeds in gevaar. Lukt het haar wakker te worden voor het te laat is?

Afscheid van de vroedvrouwen Jennifer Worth 2016-07-04 'Afscheid van de vroedvrouwen' is het laatste deel in de 'Call the Midwife'-trilogie over vroedvrouwen in de Londense achterbuurt East End in de na-oorlogse jaren. De jaren zestig zijn aangebroken. De vroedvrouwen krijgen te maken met illegale abortussen, kindersterfte en een veranderende buurt. Zo is er het verhaal van Megan en Mave, de identieke tweeling die samen een groentekraam op de markt hebben en een brute echtgenoot delen; van de onhandige vroedvrouw Chummy en haar even onhandige politiemans; van zuster Monica Joan die op ramkoers ligt, en van zuster Evangelina bij wie je je afvraagt of er ooit nog een glimlach om haar mond zal verschijnen. 'Afscheid van de vroedvrouwen' is een prachtig portret van een voorbij tijdperk. Een tijdperk vol kameraadschap, bevolkt door onvergetelijke personages. Voor de lezers van Frank McCourt, maar ook voor de fans van 'Call the Midwife', de veelgeprezen dvdserie gebaseerd op de trilogie. 'Een weemoedig afscheid van een gedenkwaardige trilogie.' - 'Daily Express' 'Een betere beschrijving van een lang vervlogen tijdperk en de bijbehorende hartverwarmende normen en waarden is onmogelijk. Schitterend.' - 'Sunday Business Post'

De kinderen van het armenhuis Jennifer Worth 2014-05-01 Het vervolg op de bestseller Haal de vroedvrouw! en de basis voor de tv-serie Call the Midwife Jennifer Worth (in de tv-serie 'Call the Midwife Jenny Lee'), die in de jaren vijftig vroedvrouw was in de East End van Londen, vertelt in dit vervolg op 'Haal de vroedvrouw!' nog meer verhalen over de mensen met wie ze te maken kreeg. Zoals Peggy en Frank, wier ouders binnen zes maanden na elkaar stierven waarna er geen andere optie was dan het armenhuis. En zuster Monica Joan, de excentrieke oude non die wordt verdacht van winkeldiefstal. Het zijn verhalen van onvoorstelbare ontberingen, maar 'De kinderen van het armenhuis' is een boek over de veerkracht van de menselijke geest, en de moed en humor van de mensen die ondanks alles vastbesloten zijn een toekomst voor zichzelf op te bouwen.

De gin-kast Leslie Jamison 2016-11-07 Tilly is een verloren ziel: ze verliet het ouderlijk huis voordat ze echt volwassen was, op zoek naar het echte leven. In plaats daarvan belandde ze in de holle onderwereld van Nevada, waar ze enkel slechte gewoontes opdeed. Ze sloeg zich bijna dertig jaar zonder familie door het leven, om ten slotte in een woonwagen aan de rand van de woestijn te belanden met een stevige alcoholverslaving. Op een dag staat haar nichtje Stella op de stoep, die op haar manier een leven van lege beloftes heeft geleid in de stad New York. Hoewel Stella op het eerste gezicht een redder in nood lijkt, blijken beide vrouwen aan de afgrond te wankelen. De gin-kast legt de vreemde, krachtige intimiteit die tussen hen ontstaat bloot. Met een fijnzinnig oor voor dialoog en geestige, vrijmoedige beschrijvingen van seks, liefde en macht herinnert Leslie Jamison ons eraan dat we ongeacht alle onverwachte wendingen alleen het leven hebben dat we krijgen.

De dokter, de patiënt, de ziekte Michael Balint 1965

Het onsterfelijke leven van Henrietta Lacks Rebecca Skloot 2017-11-14 Haar naam was Henrietta Lacks, maar de medische wereld kent haar als HeLa. In de jaren '50 werden haar kankercellen zonder dat zij dat wist bij haar weggenomen. Met behulp van deze cellen, die letterlijk onsterfelijk zijn, werden de meest uiteenlopende geneeskundige ontdekkingen gedaan en rond de verkoop ervan ontstond een miljoenenindustrie. Het leven van Henrietta bleef echter vrijwel onbekend en ook haar familie wist tot ruim dertig jaar geleden niet van het bestaan van de cellen af. Rebecca Skloot vertelt het verhaal van de 'HeLa-cellen', maar laat ons vooral ook kennis maken met Henrietta, haar verleden en haar familie, die nog steeds worstelt met de nalatenschap van de cellen. Ze laat zien dat het verhaal van de familie Lacks onlosmakelijk verbonden is met de duistere geschiedenis van het experimenteren met Afrikaans-Amerikanen, het ontstaan van de ethiek binnen de biologie en de juridische strijd over de vraag of we de baas zijn over de materie waarvan we zijn gemaakt.

Dit doet even pijn Adam Kay 2018-05-16 Zeg je vrienden en familie maar vaarwel. Bereid je voor op een werkweek van 97 uur, beslissingen over leven en dood, een constante vloed aan lichaamssappen en een budget dat eerder gepast lijkt voor een turfsteeker. Welkom in het leven van een arts in opleiding. Tijdens de helse dagen en slapeloze nachten hield cabaretier en voormalig arts in opleiding Adam Kay jarenlang in het geheim een dagboek bij. Zijn verslagen van de frontlines van het ziekenhuis zijn samengebracht in dit afwisselend hilarische, afschuwelijke en ontroerende boek. Dit doet even pijn vertelt je alles wat je wilt weten over het werk op een ziekenboeg - plus een aantal dingen die je liever niet had willen weten.

Mogelijke bijwerkingen: spontane lachstuiptrekkingen en opwellende tranen. Adam Kay (1980) werkte jarenlang als arts in opleiding, maar is tegenwoordig een succesvol cabaretier en scriptschrijver. Zijn debuut Dit doet even pijn werd direct een bestseller in Groot-Brittannië en is inmiddels in vijftien landen vertaald.

Achtervolgd Lisa Sanders 2020-08-24 Achtervolgd van Lisa Sanders is het eerste boek in de serie over rechercheur Tess Thompson, voor lezers van o.a. MJ Arlidge en Robert Bryndza. Tess start een onderzoek nadat een meisje is aangerand. De thriller Achtervolgd van Lisa Sanders is het eerste deel in de serie over rechercheur Tess Thompson. Achtervolgd is

spannend, en perfect voor de lezers van politiethrillers met een sterke vrouw in de hoofdrol, zoals de series van MJ Arlidge, Robert Bryndza en Helen Fields. Rechercheur Tess Thompson is net overgeplaatst van Rotterdam naar een landelijker gelegen stad. Wegens een conflict op haar werk kon ze niet in Rotterdam blijven. Door haar nieuwe collega's wordt ze helaas niet met open armen ontvangen, al kan ze het goed vinden met haar leidinggevende, Tom Verhoeven. Ze krijgt bijna direct een grote zaak toegewezen: een minderjarig meisje doet aangifte van aanranding en Tess start een onderzoek. Als de zaak in een stroomversnelling raakt, bekruipt Tess het gevoel dat er een link is met haar eigen verleden...

Heb vertrouwen Mitch Albom 2010-10-04 Heb vertrouwen is een ontroerend boek over het verliezen en hervinden van vertrouwen, over de kracht van het geloof en over de troost die je kunt ervaren als je gelooft in iets groters dan alleen jezelf. Heb vertrouwen begint met een ongewoon verzoek: Mitch Albom wordt door een 82-jarige rabbi gevraagd om bij diens begrafenis de grafrede te houden. Dat werpt Albom terug in de wereld van geloof die hij al lang geleden achter zich had gelaten. Niet veel later raakt Albom bevriend met een zwarte pastor uit een arme wijk van Detroit, een voormalige drugsdealer die preekt voor dak- en thuislozen. In zijn conversaties met de rabbi en de pastor, die sterk doen denken aan zijn gesprekken in Mijn dinsdagen met Morrie, zoekt Albom naar antwoorden op grote levensvragen: hoe kun je blijven hopen als er dramatische dingen in je leven gebeuren? Waaruit bestaat vergeving precies? En hoe belangrijk is het om te geloven?

Ontwaken in verbijstering Oliver Sacks 2015-08-20 Ontwaken in verbijstering is het opmerkelijke verhaal van een groep patiënten die leden aan een mysterieuze en slopende aandoening: slaapziekte. Deze epidemie heerste in de jaren twintig van de vorige eeuw. Patiënten die de ziekte overleefden, kwamen terecht in een apathische toestand, totdat Oliver Sacks hun eind jaren zestig het nieuwe medicijn L-dopa toediende en ze ontwaakten. Deze genezing bleek echter niet in alle gevallen een zegen te zijn. Oliver Sacks portretteert een bizarre ziekte en vertelt de aangrijpende verhalen van patiënten die opnieuw moeten leren leven in een veranderde en onbegrijpelijke wereld. 'Een van de mooiste gecomponeerde en aangrijpende werken van onze tijd.' - The Washington Post 'Een meesterwerk.' - W.H. Auden

Laat het schreeuwen, laat het branden Leslie Jamison 2020-02-21 Op haar typerende manier - door middel van een virtuoze synthese van memoires, kritiek en journalistiek - verkent Leslie Jamison in Laat het schreeuwen, laat het branden de oceanische dieptes van het verlangen en de naschokken van obsessie. In veertien essays bespreekt Jamison onderwerpen als 52 Blue ('de eenzaamste walvis ter wereld'), de huiveringwekkende herinneringen van kinderen aan een vorig leven, de toegewijde inwoners van de virtuele wereld Second Life, het spooklandschap van de Sri Lankaanse burgeroorlog en een museum gewijd aan de relikwieën van verbroken relaties. En Jamison spaart ook zichzelf niet: als een van de meest bepalende stemmen van haar generatie be vraagt ze ook haar eigen leven in essays over trouwen in Las Vegas, het worden van een stiefmoeder en de geboorte van een kind. In Laat het schreeuwen, laat het branden toont Jamison een ongekeerde emotionele en intellectuele openheid, precies de kwaliteit die haar onderzoekende en indringende stem zo onmogelijk te weerstaan maakt.

Als de rook om je hoofd is verdwenen Caitlin Doughty 2014-10-25 In Als de rook om je hoofd is verdwenen vertelt Caitlin Doughty hoe ze op achtjarige leeftijd een leeftijdgenootje dood ziet neervallen. Dit moment raakt haar diep, maar haar ouders, die ook getuige zijn van het ongeluk, weigeren erover te praten. Ze hekelt de manier waarop haar ouders, en vele anderen in het Westen, met de dood en dode mensen omgaan en besluit daarom op twintigjarige leeftijd in een crematorium te gaan werken. Over haar jaren in het crematorium schrijft ze zonder iets te verbloemen over het dode lichaam, het ophalen van lijken, de preparatie in het crematorium, de verbranding, de verwerking van botten en het verzamelen van de as. Op liefdevolle wijze en met de nodige (zwarte) humor maakt ze de dood bespreekbaar.

De Andromeda crisis Michael Crichton 2020-01-25 Van de auteur van Jurassic Park komt een fascinerende thriller over een dodelijk buitenaards micro-organisme dat het complete leven op aarde bedreigt. Een onbemande satelliet keert terug naar de aarde. Twee mannen treffen bij de landingsplaats - een gehucht met 48 inwoners - slechts lijken aan... de twee mannen sterven vervolgens zelf ook. De satelliet blijkt besmet met een uiterst dodelijk virus. Vier briljante geleerden krijgen de opdracht het raadsel op te lossen in een geheim laboratorium in Nevada. In volstrekte afzondering en aangewezen op elkaar binden zij de strijd aan met de dreigende, wereldomvattende epidemie. Falen zij, dan zijn de gevolgen huiveringwekkend... Bestsellerauteur Michael Crichton (1942-2008) schreef o.a. Jurassic Park en Staat van angst, en was bedenker van hitserie ER. Van Crichton en schrijver Daniel H. Wilson verscheen recent De Andromeda Evolutie, het langverwachte vervolg op De Andromeda Crisis.

Een voor een Ruth Ware 2020-11-11 Een voor een is de nieuwste thriller van de Queen of Suspense Ruth Ware, auteur van In een donker, donker bos en De vrouw in suite 10. In het exclusieve alpineskigebied Saint-Antoine komen aandeelhouders en directeuren van Snoop, een ultra-populaire app voor muziek, samen om de deal van hun leven te sluiten. Zal de samenhangigheid overeind kunnen blijven als er zoveel geld op tafel ligt? Zullen ze allemaal miljonair worden of zullen sommigen in de kou blijven staan? De deadline nadert en de spanningen lopen hoog op... Maar dan snijdt een lawine het chalet af van alle hulp en verdwijnt een bestuurslid in de sneeuw. Alles lijkt erop dat ze gevangen zitten met een moordenaar, die het uiterste doet om zo te krijgen wat hij wil. Wie is tot deze moord overgegaan en hoelang duurt het voordat de moordenaar opnieuw toeslaat?

Diagnose besmet Tess Gerritsen 2015-12-01 'Het einde is bijna ondragelijk spannend.' - NBD | Biblion Een reeks onverklaarbare sterfgevallen komt aan het licht wanneer dokter Toby Harper een verwarde man in kritieke conditie behandelt. Hij reageert nauwelijks op de behandeling en zodra ze hem alleen laat, verdwijnt hij spoorloos. Voor Toby hem kan vinden wordt ze geconfronteerd met een nieuwe patiënt met dezelfde symptomen. De mannen blijken uit hetzelfde luxe verzorgingstehuis te komen, waar hormooninjecties worden toegediend aan vermogende bejaarden. Ondanks bezwaren gaat Toby op onderzoek uit, met rampzalige gevolgen... 'Tess Gerritsen weet haar kennis van de medische wereld uitmuntend te combineren met haar schrijverstalent. Die gouden combinatie maakt van dit boek een topper.' - Hebban.nl Tess Gerritsen is arts en een internationale bestsellerauteur. Ze verwierf grote bekendheid met haar Rizzoli & Isles-thrillers. Ook haar medische thrillers, o.a. Hartslag, Diagnose besmet, Koud bloed en Alarmfase rood, zijn erg populair. Haar boeken worden in meer dan 40 landen vertaald en hebben een miljoenenpubliek.

Wat Alice vergat Liane Moriarty 2018-04-24 Alice Love is 29, dol op haar man en zwanger van hun eerste kind. Dus... stel je Alice' schok voor wanneer ze bijkomt op de vloer van haar sportschool, naar het ziekenhuis wordt gereden en daar ontdekt dat de bruidsweken al lang voorbij zijn. Ze ligt in een scheiding, heeft drie kinderen en ze is 39 jaar. Alice moet de gebeurtenissen van het afgelopen decennium zien te reconstrueren, en tegelijkertijd proberen haar leven weer op de rit te

krijgen. Ze probeert erachter te komen waarom haar zus haar niet meer wil spreken, en hoe het komt dat ze een van die superslanke moeders met veel te dure kleren is geworden. Uiteindelijk moet Alice vooral erachter komen of geheugenverlies een zegen is of een vloek, en of het mogelijk is om helemaal opnieuw te beginnen. 'Een vaak grappig, soms hartverscheurend, zeer persoonlijk portret van een vrouw die haar eigen geheimen probeert te ontdekken.' - Booklist 'Een parel. Moriarty's proza gaat van grappig via scherp naar loeispannend in één knip met de vingers.' - Publishers Weekly 'Beter / druk 1 Atul Gawande 2011-02 Ervaringsverhalen door de Amerikaanse chirurg met praktijkvoorbeelden van 'beter' functionerende artsen.

Vicious LJ Shen 2020-08-28 'De koningin van de klootzakken is terug en Vicious is de nieuwe koning' - Goodreads.com - Emilia Ze zeggen dat liefde en haat hetzelfde gevoel zijn, ervaren onder andere omstandigheden. Het is waar. De man waarover ik 's nachts droom, is ook de man die me opjaagt in mijn nachtmerries. Hij is een briljant advocaat. Een crimineel. Een beeldschone leugenaar. Een duivel en een engel, een monster en een geliefde. Tien jaar geleden dwong hij me te vertrekken uit het plaatsje aan de kust waar we woonden. Nu is hij in New York om me op te halen. En pas als ik met hem meega, laat hij me met rust. Vicious Ze is een kunstenaar die maar amper kan rondkomen. Prachtig en ongreepbaar, zoals kersenbloesem. Tien jaar geleden stormde ze onaangekondigd mijn leven binnen en zette alles op z'n kop. Daar heeft ze een prijs voor moeten betalen. Emilia LeBlanc is off limits. Ze is de ex van mijn beste vriend. De vrouw die mijn meest duistere geheim kent. Dat zou me wel van haar spoor af moeten houden, maar dat doet het niet. Ze haat me. Niet dat ik me daar iets van aantrek. Ze kan maar beter aan me beginnen te wennen, want ik laat haar niet los voor ik klaar ben met haar.

The Publishers Weekly 2009

De heelmeeesters Abraham Verghese 2011-03-31 Bij de dramatische bevalling van de tweelingbroers Marion en Shiva overlijdt hun moeder, zuster Mary Joseph Praise, in het kraambed. Niemand in het missiehospitaal wist van Mary's zwangerschap. Zelfs niet de vermoedelijke vader, dokter Stone. Hij vlucht de operatiekamer uit en verdwijnt spoorloos. Een bevriend artsennetel ontfermt zich met liefde over de twee jongetjes. Marion en Shiva groeien op in het Ethiopië van de jaren zeventig, dat wordt geteisterd door een revolutie die iedereen in de spiraal van geweld en verraad mee sleurt. Toch is het niet de politieke situatie maar hun gedeelde passie voor dezelfde vrouw waardoor de broers tegenover elkaar komen te staan. Marion ontvlucht zijn land. Jaren later slaat het noodlot toe en komt zijn leven in handen te liggen van de twee mannen die hij het minst vertrouwt: zijn verdwenen vader en zijn broer Shiva. Blijken ze in staat de pijn en het verdriet uit het verleden te overwinnen en oude wonden te helen? Het antwoord leidt niet alleen tot het dramatische hoogtepunt van *De heelmeeesters*, maar ook tot een onverwachte ontdekking over de laatste dagen van hun moeder en geliefde, zuster Mary Praise. *De heelmeeesters* is het romandebuut van Abraham Verghese. Het verhaal beweegt zich tussen twee continenten, en bestrijkt de levens van de tweelingbroers Marion en Shiva, die hun leven lang de reden zoeken dat hun vader hen in de steek heeft gelaten. *De heelmeeesters* is een indrukwekkend en menselijk verhaal vol beeldingskracht dat de lezer diep raakt. Een onvergetelijk portret van twee broers, een ode aan de geneeskunst en een familiesaga over vaders en zonen, macht en compassie, vertrouwen en verraad.

Als adem lucht wordt Paul Kalanithi 2016-10-03 Op zesendertigjarige leeftijd wordt de briljante en ambitieuze neurochirurg Paul Kalanithi gediagnosticeerd met stadium IV longkanker. Van de ene op de andere dag verandert hij van een arts die levens redt in een patiënt die moet vechten voor zijn eigen leven. De laatste 22 maanden van zijn leven besluit hij zijn grote ambitie waar te maken: een meesterlijk boek schrijven over zijn bijzondere levensloop. Wat maakt het leven nog de moeite waard als je de dood in de ogen kijkt? Wat doe je als al je dromen over een toekomst plaats moeten maken voor een miserabel noodlot? Wat betekent het om een kind te krijgen en nieuw leven op aarde te zetten terwijl je eigen leven langzaam wegeeft? Paul Kalanithi stierf in maart 2015, terwijl hij de laatste hand legde aan zijn memoires. Zijn wijze observaties en rijke inzichten in het leven zijn hartverscheurend. Als adem vervliegt is een onvergetelijk boek over een naderend einde en de relatie tussen arts en patiënt van een begenadigd schrijver, die helaas beide rollen moest vervullen.

Nee, je bent geen gadget Jaron Lanier 2011-07-14 provocatief en controversieel: een Amerikaanse bestseller Jaron Lanier, computergoeroe sinds het begin van de jaren tachtig, was een van de eersten die voorspelde hoe groot de invloed van internet zou worden op onze cultuur. Nu, meer dan dertig jaar later, kijkt hij met zorg terug. Want sommige keuzes die we nu voor vanzelfsprekend aannemen – dat de gebruiker van internet anoniem is bijvoorbeeld – zijn door programmeurs gemaakt toen de gevolgen niet waren te overzien. En nu zitten we ermee: met onoverzichtelijke discussies vol gescheld, intimidatie op sociale netwerken, diefstal van bestanden, en steeds meer websites die inbreuk maken op privacy. De mens moet weer belangrijker worden dan de techniek: Nee, je bent geen gadget is een beziend pleidooi voor het individu van een auteur die als geen ander begrijpt wat technologie voor ons kan betekenen. Over Jaron Lanier: 'Lanier vindt het belangrijk dat wij achteloze skypepers en msn-ners beseffen dat internet een publieke ruimte is. Een plek dus die we niet alleen als consument, maar ook als bewuste burger dienen te betreden. Dat een ervaringsdeskundige als Lanier snakt naar slimme sturing en beperking, zou ons daarbij te denken moeten geven.' NRC HANDELSBLAD 'Een provocatief en bij voorbaat controversieel boek: helder, krachtig en overtuigend. Iedereen die geïnteresseerd is in internet, en de manier waarop het ons alledaagse leven beïnvloedt, moet dit boek lezen.' MICHIKO KAKUTANI, THE NEW YORK TIMES 'Een noodzakelijk tegenwicht voor de holle retoriek waarmee discussies over technologie meestal gepaard gaan.' JOHN FREEMAN Jaron Lanier is kunstenaar, muzikant en internetvisionair – en op al deze terreinen behoorlijk succesvol. Hij werkte samen met onder anderen Philip Glass, Vernon Reid, George Clinton, Ornette Coleman, Terry Riley. Hij was adviseur voor diverse universiteiten op het gebied van moderne media. Ook is hij de bedenker van de term virtual reality. Hij schrijft voor onder andere Wired, Edge, en natuurlijk voor talloze online-media.

The Secret Rhonda Byrne 2017-05-09 'The Secret' van Rhonda Byrne verscheen in 2006. Miljoenen mensen over de hele wereld lazen het boek of bekeken de film. In april 2007 verscheen de Nederlandse vertaling van het boek. De rest is geschiedenis. Inmiddels zijn er bijna 400.000 Nederlandse exemplaren van het boek verkocht. De tiende jubileumeditie van het boek dat het leven van velen ingrijpend heeft veranderd, nu met een gouden randje en een nieuw voor- en nawoord van de Rhonda Byrne. *The Secret* helpt je bereiken wat je zelf voor onmogelijk houdt: geluk, succes, gezondheid, geld, relaties. Wat is *The Secret*? Wat is het geheim van *The Secret*? Wat kan het betekenen voor jou? 'The Secret' gaat in op de kracht van de Law of Attraction (Wet van de Aantrekking). Technieken die hiervoor gebruikt worden zijn het zetten van een intentie of de visualisatie van een droom. *The Secret* openbaart alle facetten van het geheim, dat het leven transformeerde van iedereen die er ooit mee in aanraking kwam... Plato, Beethoven, Shakespeare, Einstein. Leer het geheim kennen, bereik het

onmogelijke... 'Ik ben opgevoed volgens de denkwijzen van 'The Secret'. En het werkt, dat merk ik bij alles wat ik doe. - Fajah Lourens, bestsellerauteur van 'Killerbody dieet'. 'Het boek heeft een veel interessantere impact op m'n leven gehad dan geld verdienen. Ik leef relaxter, geniet meer van het moment, ik leef m'n leven echt. - Catherine Keyl

The British National Bibliography Arthur James Wells 2009

De wetten van de geneeskunde Siddhartha Mukherjee 2016 Kritische kanttekeningen bij de huidige medische wetenschap.

Understanding Patient Safety, Second Edition Robert Wachter 2012-05-02 Gain a thorough understanding of the key principles of patient safety with the subject's pioneer text -- Now in full color "This highly readable yet comprehensive book will appeal to every member of the healthcare team. It is a must for every physician's bookshelf." -- Abraham Verghese, MD, Professor, Stanford University and author of the bestselling Cutting for Stone "Bob Wachter's quest to improve the safety of American healthcare represents the very essence of a physician's duty to put the patient first. His unflinching candor about the nature and magnitude of our current safety problems is matched only by his passion for improvement." -- Mark R. Chassin, MD, MPP, MPH, President, The Joint Commission "Amazingly readable for such a wealth of important information. This book should be required reading for every health professional and every healthcare executive." -- Christine Cassel, MD, President and CEO, American Board of Internal Medicine "In a single volume, Wachter accomplishes the seemingly impossible: furnishing the novice with a highly accessible, easy-to-read introduction to patient safety, while providing a comprehensive, fully annotated reference for the experienced patient safety practitioner. All of the important issues are addressed in individual chapters, each with a lively and relevant clinical example and a "key points" summary at the end bracketing full, balanced and lucid descriptions. A true gem, destined to be a close companion for all of us who strive to make healthcare safe." -- Lucian Leape, MD, Professor, Harvard School of Public Health and Chair, Lucian Leape Institute of the National Patient Safety Foundation "There's no more prominent authority on patient safety than Bob Wachter. And there's no more effective primer on patient safety than this one." -- Atul Gawande, MD, MPH, Associate Professor, Harvard Medical School, staff writer for the New Yorker, and bestselling author of Complications and The Checklist Manifesto "Compelling: a must read for all concerned with patient safety. Bob Wachter has a unique voice, incorporating clinical experience, research expertise, and policy implications...all with the patient front and center." -- Peter J. Pronovost, MD, PhD, Professor and Director of the Armstrong Institute for Patient Safety and Quality, Johns Hopkins Medicine Understanding Patient Safety, Second Edition is the essential book for anyone seeking to learn the core clinical, organizational, and systems issues of patient safety. Written in an engaging and accessible style by one of the world's leading authorities on patient safety and quality, Understanding Patient Safety is filled with valuable cases and analyses, as well as tables, graphics, references, and tools. This classic reference is designed to make the patient safety field understandable to medical, nursing, pharmacy, hospital administration, and other trainees, and to be the go-to book for experienced clinicians and non-clinicians alike. The second edition has been revised to include coverage of the latest issues and trends, including: Information technology Measurements of safety, errors, and harm Checklist-based interventions Safety targets Policy issues in patient safety Balancing "no blame" and accountability Understanding Patient Safety, Second Edition delivers key insights to help you understand and prevent a broad range of errors, including those related to medications, surgery, diagnosis, infections, and nursing care. The crucial contextual issues -- including errors at the person-machine interface, the role of culture, patient engagement in their own safety, and workforce and trainee considerations, are also well covered. Finally, the book provides a practical overview of how to organize an effective safety program, in both hospitals and clinics.

Leerjaren in Topeka Ben Lerner 2019-10-03 In 'Leerjaren in Topeka' van Ben Lerner doet Adam Gordon halverwege jaren negentig eindexamen in Topeka, Kansas. Zijn ouders zijn beroemde psychotherapeuten; de gesprekken 's avonds aan de eettafel zijn indringend. Op school geniet Adam enige faam als debater, als aspirant-dichter en als gewichtheffer. Hij is ook een van de leerlingen die de zonderlinge klasgenoot Darren bij wijze van experiment in hun 'coole' kliedje opnemen. Zijn aanwezigheid op een van de tienerbacchanalen die Adam in het weekend bezoekt, zal desastreuze gevolgen hebben. 'Leerjaren in Topeka' is het wordingsverhaal van ons huidige politieke moment. Lerner laat op meesterlijke wijze zien hoe het nieuwe rechts zijn oorsprong vindt in de verveling van een Amerikaans voorstedelijk tienerbestaan. Bovenal is dit het verhaal van een Amerikaanse familie: van twee ouders die het beste willen voor hun enig kind, dat op zijn beurt nauwelijks kan wachten om Topeka voorgoed achter zich te laten.

Haal de vroedvrouw! Jennifer Worth 2013-04-02 Het is 1950 als de 22-jarige Jennifer Worth als vroedvrouw komt werken bij de nonnen van Nonnatus House, een kloosterorde die al sinds 1870 actief is in de Londense docklands. Het is een plek waar behalve de politie en de bewoners niemand durft te komen: bordelen, straatbendes en alcoholisten tussen de gebombardeerde huizen. Kinderen worden geboren onder erbarmelijke omstandigheden in huizen zonder elektriciteit en veelal zonder stromend water. Geen gemakkelijke omgeving om in te werken, maar naast deze hardheid en onvermijdelijke drama's ervaart Jennifer Worth onverwachte vriendelijkheid en begrip, altijd vergezeld van een grote dosis Cockney-humor. Jennifer Worth vertelt niet alleen met liefde over de vrouwen voor wie ze dag en nacht klaarstaat, maar ook over de nonnengemeenschap waarin ze woont: wijs en vroom, maar ook werelds en grappig, soms gekmakend en vaak excentriek. Haal de vroedvrouw! geeft een indringend, levendig en ontroerend beeld van een kleurrijke achterbuurt uit vervlogen tijden, en is een ode aan mensen die gevormd zijn door de harde omgeving waarin ze leefden

De stille patiënt Alex Michaelides 2019-02-07 Zij is de enige die weet wat er gebeurd is. Ik ben de enige die haar kan laten praten.' Alicia Berenson lijkt een perfect leven te leiden; ze is kunstenaar, gelukkig getrouwd en woont in een prachtig huis in een goede buurt in Londen. Maar als haar man op een avond thuiskomt doet ze iets verschrikkelijks: ze schiet hem vijf keer in het gezicht. Sindsdien zwijgt ze. Alicia's weigering om te praten, of een verklaring te geven voor haar daad, maakt de moord op haar man tot een mysterie dat tot de verbeelding spreekt van media en publiek. Haar kunst wordt onbetaalbaar, terwijl Alicia zelf ver van alle media in een psychiatrische inrichting is opgenomen. Psychotherapeut Theo Faber heeft lang moeten wachten voor hij de kans krijgt om Alicia te behandelen. Hij is vastbesloten Alicia aan het praten te krijgen en het motief voor haar daad te achterhalen. Maar met zijn vastberaden zoektocht naar de waarheid brengt hij ook zichzelf in gevaar.

Eendagsvlinders Irvin D. Yalom 2015-01-28 We zijn allemaal mensen van de dag. Er komt een tijd dat je alles bent vergeten, er komt een tijd dat iedereen jou is vergeten. Tweeduizend jaar geleden hield keizer Marcus Aurelius zichzelf - en zijn lezers - in zijn Overpeinzingen al dit soort lessen voor. Tegenwoordig zijn de meeste psychoterapeutische behandelingen kortdurend en gericht op categorieën als depressie, verslaving of angst. Yalom gelooft daar niet in. Uit onderzoek blijkt keer op keer wat

hij uit eigen ervaring weet: de belangrijkste factor in een effectieve therapie is de relatie tussen therapeut en cliënt. Yalom hecht de grootst mogelijke waarde aan het opbouwen van een eerlijke en helpende relatie met zijn cliënten. Het gaat hem niet alleen om het ziektebeeld, maar om de hele mens. In dit boek werpt Yalom aan de hand van zijn ervaringen met een tiental patiënten nieuw licht op wezenlijke levenskwesaties die iedereen raken, zoals ouder worden, de angst voor de dood, het maken van keuzes, fundamentele eenzaamheid en het zoeken naar een betekenisvol leven. Iedereen die geïnteresseerd is in de menselijke psyche en in persoonlijke groei zal zich kunnen identificeren met de tijdloze, existentiële vragen die in dit boek aan de orde komen.

Het gen Siddhartha Mukherjee 2016-09-16 Siddhartha Mukherjee onderzoekt aan de hand van zijn eigen familiegeschiedenis - een verleden vol geestesziekte en psychische aandoeningen - de menselijke erfelijkheid en het effect ervan op onze levens, persoonlijkheden, keuzes en lotsbestemmingen. In weergaloos proza beschrijft hij het eeuwenlange onderzoek naar de erfelijkheidskwesatie - van Aristoteles en Pythagoras via Mendel en Darwin tot aan de revolutionaire eenentwintigste- eeuwse vernieuwers die het menselijk genoom in kaart brengen. In 'Het gen. Een intieme geschiedenis' verweeft Mukherjee wetenschap en sociale historie met een persoonlijk verhaal, om een onthullende en magistrale geschiedenis te schrijven waarin een wetenschappelijke abstractie tot leven komt. Het boek is onmisbaar voor iedereen die geïnteresseerd is in de morele complexiteit van de huidige wetenschappelijke mogelijkheden om het menselijk genoom te lezen en te schrijven, en voor iedereen die zich bezorgd afvraagt wat de toekomst van de mens behelst.

Linksgelaten Lisa Genova 2012-01-24 Sarah Nickelson is een hardwerkende moeder/carrièrevrouw/liefdevolle echtgenote die alle ballen in de lucht houdt. Maar wanneer ze op een dag een zwaar auto-ongeluk krijgt, staat haar leven op z'n kop. Het herstel duurt lang, en al snel blijkt dat Sarah een bizar hersenletsel heeft overgehouden aan haar trauma, waardoor de linkerkant van haar blikveld niet meer lijkt te bestaan. Sarahs hectische leven komt abrupt tot stilstand...

Planeet Paranoia Matt Haig 2018-07-05 De wereld knoeit met onze geest. De mate van stress en angst neemt toe. Een snelle, gejaagde planeet zorgt voor een snel en gejaagd leven. We zijn meer verbonden, maar voelen ons steeds eenzamer. En we worden aangemoedigd om ons zorgen te maken over alles, van de wereldpolitiek tot onze BMI. Na jaren van depressie en paniekaanvallen, werd het voor Matt Haig tijd om stil te staan. Hij ging op zoek naar de link tussen wat hij voelde en de wereld om hem heen.

Oud genoeg om dood te gaan Barbara Ehrenreich 2018-04-18 Ieder mens ontdekt een keer dat het leven eindig is. Sommigen beseffen het als kind al, anderen pas wanneer de eerste grijze haren zich aandienen. Vaak proberen we dat besef zo snel mogelijk weer te verdringen, of we gaan ons verzetten, met zelfjes, pilletjes of preventief medisch onderzoek. En dat is een misverstand, betoogt Barbara Ehrenreich in dit heerlijk nuchtere, geestige en tegelijkertijd diepgravende en vlijmscherpe boek. De mens heeft namelijk nauwelijks invloed op het verouderingsproces, in elk geval veel minder dan de gezondheidsindustrie ons wil doen geloven. Het enige wat we kunnen kopen is de illusie dat we de boel onder controle hebben. En daar koop je uiteindelijk natuurlijk niet veel voor. Wat ons te doen staat is zowel eenvoudig als lastig: we moeten onze sterfelijkheid accepteren en onzekerheid aanvaarden. Met Oud genoeg dood te gaan schreef Ehrenreich het beste pleidooi voor een goed leven.

Waar is Bernadette? Maria Semple 2012-11-22 Wie is Bernadette Fox? Voor haar man Elgie Branch, topman bij Microsoft, is ze zijn geestige, getalenteerde, wispelturige en getroebleerde vrouw. Voor designexperts is ze een revolutionair architect. Voor de moeders van school is ze een regelrecht gevaar. Voor de vijftienjarige Bee is ze haar beste vriendin, en gewoon mam. Maar dan verdwijnt Bernadette. Bee zet alles op alles om haar moeder terug te vinden. Maria Semple groeide op in Spanje en Amerika. Ze werkte vijftien jaar in Los Angeles als scenarioschrijver voor tv-series, zoals Ellen, Saturday Night Live en Arrested Development. Ze woont in Seattle met haar man en dochter. Waar is Bernadette? kreeg fantastische recensies en is een New York Times Bestseller. `Een onweerstaanbaar grappige en veelzijdige roman. The New York Times `Fantastische, geestige roman met verrassende plotwendingen. Een te gekke leeservaring. Los Angeles Times `Verrukkelijk grappig. VOGUE `Een meesterlijke schets van sociale verhoudingen, vol trefzekere, zwarte humor. Patrick DeWitt, auteur van De gebroeders Sisters `Goed getroffen, satirische roman met mooie inzichten over de band tussen moeder en dochter. O, The Oprah Magazine