

Fluturi Vol 2

Right here, we have countless book Fluturi Vol 2 and collections to check out. We additionally meet the expense of variant types and as a consequence type of the books to browse. The pleasing book, fiction, history, novel, scientific research, as skillfully as various additional sorts of books are readily comprehensible here.

As this Fluturi Vol 2, it ends in the works mammal one of the favored ebook Fluturi Vol 2 collections that we have. This is why you remain in the best website to see the unbelievable books to have.

Zilele umbra mea Vol. II Traian Chelariu 2022-03-23 Respectiva ediție în două volume întrunește pentru prima dată în istoria culturii române, ediția integrală a disputatului jurnal al lui Traian Chelariu. Jurnalul din anii '30, inedit în cea mai mare măsură (fragmentar, el a fost publicat la Editura Junimea în 1977), este interesant din mai multe puncte de vedere. Pe de o parte, el înregistrează atmosfera din mediul intelectual din Cernăuții perioadei interbelice. Viața universitară, disputele tinerilor scriitori, încercarea de a impune coordonate românești lumii culturale, toate acestea sunt radiografiate în cele zece caiete manuscrise. În jurnal, sunt reproduse scrisori trimise sau primite de la Ion Nistor, ministru în mai multe legislaturi, de la Mircea Streinul, tumultuosul coleg de generație, la alte figuri importante ale locului. Pe de altă parte, găsim aici reperele formării unui intelectual ale cărui valori sunt focalizate de necesitatea unei deveniri culturale. Viziunea stoică pe care Traian Chelariu o întrușează în anii '50 este fundamentată pe experiența unei tinereți angajate pe traiectul asumării culturii. În plus, jurnalul cuprinde experiența studiilor sale la Școala Română de la Paris și la Roma, fiind din acest punct de vedere un document. / Mircea A. Diaconu

Secrete încetușate Vol.2, Două moduri în care m-am rănit, Karina L. Alexandra / Karina L. Alexandra După ce a fost tradus de către trei persoane la care nu s-ar fi așteptat niciodată, viața Sophiei continuă, chiar dacă ceilalți cred că a încetat. Rănit atât fizic cât și spiritual, cu cicatrici pe piele și în inimă, Sophia își desenează o altă viață nouă, de data aceasta în Los Angeles, încercând să nu repete greșelile trecutului - încercând să nu aibă încredere în nimeni. De ieri este teșă se mint până și pe sine o perioadă lungă de timp, trecutul nu vrea să rămână trecut, iar cel care a rănit-o cel mai tare va merge până la capătul puterilor pentru a o găsi. Ethan Morgan refuză să creadă că totul s-a terminat adevărat. Încercând să-l ajute, el are două țări. Poate adânci rănilile pe care i le-a provocat Sophiei sau le poate vindeca pentru totdeauna.

Commedia dell'Arte - vol. II

Ducesa de Marshela. Vol. 2 Daniela Cava 2022-03-10 Următorul mesaj face parte dintr-o scrisoare adresată domnișoarei Julieta Carson, ducesa de Marshela. Scrisoarea a fost redactată de către Alte a Sa Serenissima, Eveline Rosier. „Am încredere în tine. Vei fi o Prințesă minunată. Vei reprezenta femeile din Marsilia cu demnitate iar cei care vor apărea în calea ta, vor fi mândri că te cunosc. Tergi lacrimile, scumpa mea. Sunt lucruri mai bune pe lumea asta decât să plângem. Ai un cuvânt de spus, îți dai seama de mine atât de multe, crede-mă, sunt unii oameni în Palat care se tem de tine. Dar nu ceda, te implor. Lasă o urmă acolo unde poți. Viața are atât de multe planuri minunate cu tine iar singura ta datorie este să îți strezi zâmbetul pe chip. Pentru totdeauna.”

Contesa de Charny vol 2 Alexandre Dumas 2018-09-08 Actiunea romanului Contesa de Charny se derulează în timpul revoluției franceze atât la Paris cât și în micile aezări Haramont și Pisseleu. Familia regală prinde viață la Versailles pentru a merge la Tuileries. Apar în scenă personaje reale importante ca Robespierre, Marat, Riquetti, contele de Mirabeau dar și personaje fictive precum contele Olivier de Charny îndrăgostit de regina Marie-Antoinette și care îi neglijează tânără soție Andree, contesa de Charny. Fiul lor, vicontele Isidore de Charny, este îndrăgostit la rândul său de Catherine Billot... Tatăl lui Catherine Billot fidel ideilor revoluționare, nu-i iartă fapta că este îndrăgostit de un aristocrat și încearcă să-l asasineze pe vicontele de Charny. Isidore își găsește sfârșitul în timpul retragerii de la Varennes în 1791. Contesa Charny îl regăsește pe fiul legitim născut în circumstanțe teribile și ajunge prin a fi iubit de soțul său. Fericirea durează însă prea puțin în timp ce contele este ucis în timpul luptelor din 10 august 1792. Andree este arestată și moare la rândul ei în închisoarea l'Abbaye în timpul masacrului din septembrie 1792.

Parameters 1992

Actas del XXIII Congreso Internacional de Lingüística y Filología Románica. Volume II: Sección 3: sintaxis, semántica y pragmática. Part 2 Fernando Sánchez Miret 2015-10-16 The proceedings assemble some 240 papers covering eight sections: 1. phonetics and phonology, 2. morphology, 3. syntax, 4. lexical semantics, 5. editing and textual criticism, 6. rhetoric, poetics and literary theory, 7. applied linguistics, 8. history of linguistics. In addition, they include four plenary lectures and two round table discussions. The papers provide a panorama view of old and new concerns in Romance studies illustrated from various theoretical perspectives and providing an example of what this sector has to contribute to the development of linguistics and literary studies in the 21st century.

A New Dictionary of the English Language Charles Richardson 1867

Vecini Vol.2, Drumul Spre Mine, Hanna Lee Hanna Lee El este un Don Juan infidel, frumos și conștient de efectul pe care îl produce în rândul sexului slab, dar acum este trezit de sinceritatea zguduitoare a femeii independente, care mereu obține ceea ce își dorește. „Îmi deodată, mă lovește un gând. Tipa asta tocmai mi-a zis că sunt slab la pat? Dă-mi dracu', că asta e o premieră! Am mai avut aventuri extraconjugale în ultimii ani, nu fac un sport din asta – pentru că e mult prea taie de cap și femeile tind să creadă că, după o partidă de sex cu tine, ești în răbdător lor și au drepturi, chiar dacă ele știu că sunt înșurate – dar niciuna nu s-a plâns.” Este povestea orgoliului rănit al unui bărbat versus dorința unei femei de a fi iubită a cum merit.

Demoni. Vol. 2: Foc Laura Nureldin 2020-10-31 Lisa Whelan s-a schimbat mult din ziua în care a primit Steaua. Aparent, este o fată obișnuită, de optsprezece ani, care se pregătește să meargă la facultate. Însă este tot vrăjitoare. Cea mai puternică din Univers. Este Arma. Acum are o nouă luptă de purtat. Una pentru care va trebui să ridice o întregă oaste.

Frământări. Vol. 2 Sienkiewicz Henryk 2016-06-14 Romanele istorice ale lui Sienkiewicz au făcut pentru sentimentul identitar al polonezilor ceea ce a făcut pentru germani muzica lui Wagner, și pentru francezi, opera lui Dumas. Cartea de față arată, însă, că este, poate, nedrept ca autorul ei să fie cunoscut aproape numai pentru scrierile sale istorice. Dacă celelalte criștiale lui erau poloneze în intenție, subiect și sentiment, Frământări este un roman cu suflu universal, care tratează, cu măiestrie stilistică și finețe psihologică probleme cu care poate rezona orice cititor. Leon Płoszowski, fiul unei vechi familii de aristocrați, este ceea ce el însuși numește un „geniu fără portofoliu”. Un individ blazat, pesimist, incapabil de a duce ceva la bun sfârșit, un Hamlet modern al cărui unic filosofie este scepticismul la adresa oricărui filosofii. Leon descoperă că, în mod paradoxal, singura țară autentică din viața sa este iubirea pentru soția unui alt bărbat, pentru Aniela, la rândul ei, o Ofelie modernă. Iar această iubire devine unicul lui proiect, singurul lucru în care crede, evenimentul care îl salvează și îi oferă un scop.

Vendetta Vol.2, Al meu, Florentina Pandelea Florentina Pandelea 2022-10-17 „Din moarte m-am ridicat să cuceresc un regat.” Pereții Academiei din Kythava sunt marcați cu aceste cuvinte – o declarație de război. Sânge, teroare și iubire imposibilă – toate cumulate într-un plan bine pus la punct de o viperă pregătită să își îndeplinească vendeta. În timp ce fratele său vitreg își adună armata, cucerind insula, Morrigan Viperaide încearcă să discearnă între vocea inimii și cea a rațiunii. Determinat să își creeze o armată de luptători loiali, moțenoarea pornește pe un drum în care își întâlnește trecutul și viitorul, monstrul ce-i oferă o armă invincibilă și blestemul Viperei Legendare. Pregătită să sacrifice tot ce este necesar pentru a-și îndeplini scopul, Morrigan se întoarce în Kythava, luptând de aceeași baricadă cu dușmanul numai pentru a-și îndeplini scopul. Kaleb Derkomai, tiec nu mai are nimic de pierdut, fiindcă sfidarea morții i-a furat cea mai de preț calitate morală – umanitatea. Prins în mrejele trecutului, Dragonul luptă pentru redobândirea propriului sine, singura salvare fiind în mâinile viperei după care râvnește neîncetat. Răpus de mândrie, Kaleb va trebui să aleagă ce va sacrifica de dragul binelui suprem: iubirea sau întreaga lume. O luptă pe fronturi separate reunește interese comune, iar războiul ce va urma va forța fiecare asasin să ia propria decizie egoistă. Secrete ancestrale vor spulbera alianțele deja formate, aducând deopotrivă atât izbăvire, cât și condamnare.

Crucea de foc vol. 2 (Seria Outlander partea a V-a) - Editura Nemira Diana Gabaldon 2018-09-05 A cincea parte din seria OUTLANDER. Povestea lui Jamie Fraser și a lui Claire continuă pe continentul american. Prinsii în tumultul dinaintea Războiului de Secesiune în prima rebeliune deschisă împotriva taxelor impuse de englezi americanilor cei doi încearcă să-și protejeze familia cu orice preț. Jamie urmarește să se construiască o comunitate în jurul Fraser's Ridge. Așa că trebuie să joace bine cartea diplomatiei între rebeli și guvernul instabil dar încă periculos de puternic. Devenită vrăciul comunității din Fraser's Ridge Claire ajută pe toată lumea dar încă se luptă cu fantoma lui Frank în vreme ce Brianna și Roger își adaptează cu greu obiceiurile de oameni ai secolului XX la noua viață. „Dincolo de istorie calatorie în timp și mici elemente fantastice inteligentă povestii și ironia bataliile eroii și dușmanii lor cititorii raman fideli seriei Outlander datorita

portretelor remarcabile ale cuplului Claire-Jamie. " The London Free Press

Pediatric Cancer, Volume 2 M.A. Hayat 2012-03-21 A general introduction to the principles of diagnosis and treatment of children with brain tumors is presented. Molecular characterization of solid tumors is also presented. Molecular pathways provide putative targets for new therapies. High resolution magic spinning NMR spectroscopy is explained, which is used to determine metabolic profiles for small pieces of intact tissue and whole cells in culture. The differences between adult and pediatric brain tumors are outlined. It is emphasized that pediatric low-grade gliomas need lower doses of antitumor drugs such as cisplatin/etoposide. It is explained that tumor suppressor genes and oncogenes play a crucial role in the development and progression of human malignancies, including those in children.

Neurofibromatosis type-1 is a common genetic disorder with a high prevalence in CNS abnormalities including tumors in children; which is discussed in detail.

Various neuroradiological imaging modalities in children with leukemia are detailed. Also are detailed results of clinical trials in pediatric brain tumors, such as medulloblastoma, ependymoma, craniopharyngioma, low-grade glioma, high-grade glioma, brainstem glioma, and germ cell tumors, using radiotherapy.

Considering the clinical importance of epilepsy in the primary brain tumors in children, its symptoms, diagnosis, and treatments (surgery and antiepileptic drugs) are discussed.

Meredith. Vol. 2 Melibee Disaga 2022-02-24 Dacă traiul la ferma din apropiere de Jacksonville a fost greu, viața în imensul Dallas nu mai are niciun grad de comparație. Departe de prima dragoste și de tot ce o lega de perioada copilăriei și a adolescenței, Meredith Spring se află acum într-o postură înfricoșătoare de nou. Bineînțeles, asta se întâmplă doar din cauză că a fost forțată de împrejurări – adică de prietena ei cea mai bună, Karla – să își depășească nițel limitele de care n-ar fi crezut vreodată că va putea trece. Și că, cum n-ar fi fost de ajuns, o întâmplare nefericită o provoacă pentru o perioadă, să înfrunte singur greutățile vieții de adult, ceea ce o va face să devină de nerecunoscut. Multe se schimbă înșurubă, atunci când Meredith întâlnește cei mai frumoși ochi din Univers. Nu, scuzați. Din Galaxie. „Rădău, or, în timp ce bucură de cer din privirea lui mă învluie din nou în continuare rădău cu tot mai mult poftă, pe mersul surcilor eu mă depărtez cu pași mari, foarte suprat. În mare parte, pentru că nu mă învluie atâta nimeni să mă bat. Dacă a fi tiut, cu siguranță i-a fi aplicat o lovitură ca la carte acestui derbedeu ce se dă drept doctor. Într-una din cele mai sensibile zone pentru el, evident. Cum ar fi fața, de exemplu.”

ASUMPTII ASUPRA SURSEI ORIGINALE A UNOR CUVINTE ÎN LIMBA ROMÂNĂ . VOL. II Claudiu-Octavian Ulici 2017-03-13 Lucrarea are un conținut pedagogic, este continuarea primului volum în partea a studiilor "PRIMA ROMÂNIE" 2017 (www.homosacer.org) În ipoteza fantezistă, conform creșterii limbii românești nu a apărut în ceea ce este astăzi teritoriul României, nu poate fi găsit un altul care să justifice o mișcare majoră de populație, ce ar fi cuprins apoi întregul teritoriu actual, inclusiv Republica Moldova. A adăru, româna a fost formată mai degrabă în acest teritoriu. Dar dacă este așa, atunci cum se justifică asemănarea sa de bază cu limba latină și peste această asemănare, cu probabilitatea cea mai dezvoltată limbă din Europa a acelei perioade (270 EN), împrumuturile din limbile slave vorbite în vecinătate, dar mai ales lexicul comun cu limba maghiară? Să fie aceasta numai un simplu rezultat al apropiierii și schimburilor culturale, sau mai degrabă, dacă îmi este permis să afirm aceasta, o disoluție a unei limbii "primordiale" în imediata vecinătate și mult mai mult decât atât.

Misterele Parisului vol.2 Sue Eugène Ducele descoperă că el însuși este tatăl lui Marie-Fleure, dispărut la puțin timp după nașterea ei. Pentru a o feri definitiv de dușmanii Rodolphe o duce pe Marie-Fleure la una din fermele sale. Tânărul băntuie înșurubă de amintirea trecutului tenebros și murdar, renunșă se căsătorească cu bărbatul pe care îl iubete, devine religioasă și își găsește sfârșitul la scurt timp după aceea

Medicină aplicată. Prezentări de cazuri Vol. 2 Ștefan Cristian Vesa 2022-12-20

Tabele toamnei vol. 2 (Seria Outlander partea a IV-a) - Editura Nemira Diana Gabaldon 2017-11-18 În urma cu douăzeci de ani Claire Randall s-a întors în timp și a nimerit în bratele temerarului Jamie Fraser direct în secolul al XVIII-lea. Apoi s-a întors în vremea ei purtând în pantece copilul lui și fiind convinsă că el și-a pierdut viața în bătălia de la Culloden. Și totuși din amintirile ei el n-a plecat nicidecum. Dar Claire descoperă la un moment dat că Jamie trăiește. Și trebuie să facă o alegere: să rămână în secolul ei împreună cu fiica iubită ori să se întoarcă în veacul lui. Scoția e macinată de comploturi patimile și durerile eroinei nu mai conțin intrigile seculare. Calatoria în necunoscut îi poate aduce iubirea înapoi sau o poate spulbera pe veci. „A treia parte din seria Outlander este o carte palpantă îndrăzneată provocatoare. Diana Gabaldon combină cu maestrie flashback-uri se lasă cu plăcere în voia altor veacuri dar nu se abate niciodată de la firul povestii.” Locus

Cocosatul vol 2-Lagardere Paul Feval 2017-03-02 Lupta cavalerului Lagardere pentru stabilirea adevărului despre uciderea ducelui de Nevers continuă. Trecând peste numeroase obstacole, fiind chiar condamnat la moarte pentru o crimă pe care nu a comis-o, după multe aventuri, care de care mai palpitante, cavalerul îl demasca pe asasin, și răzbună astfel pe prietenul și, totodată, maestrul său. În acest al 2-lea volum Lagardere iese victorios din capcanele întinse de Gonzaque. Un aliat de nădejde în această luptă castigată de forțele binelui este iubirea. Romanul se încheie cu căsătoria cavalerului cu Aurora de Nevers, dar isprăvile lui Lagardere nu se vor sfârși aici. Ele vor continua în romanele lui Paul Feval fiul, romanele cu nimic mai prejos decât ale Paul Feval tatăl.

Opere esențiale, vol. 2 – Interpretarea viselor Freud Sigmund 2016-06-14 Visul ne însoțește în toate momentele vieții noastre. Visăm nu numai noaptea ci și ziua cu ochii deschiși. De obicei nu punem mare preț pe visele noastre pentru că le considerăm plasmuirii lipsite de realism. Prin interpretarea viselor una dintre cărțile mari ale secolului XX Freud ne reinvoată să apreciem visele. În calitate de „calea regală de acces la inconștient” visul ne conduce în profunzimile sufletului nostru dezvaluindu-ne dorințele cele mai ascunse. Dar nu numai atât. Interpretarea viselor oferă instrumentele pentru a descifra orice produs cultural la care participă inconștientul de la literatură și arta la religie și morală. Cuprins: Nota introductivă la actuala ediție în limba română Observație preliminară [La prima ediție] Cuvânt înainte la ediția a doua Cuvânt înainte la ediția a treia Cuvânt înainte la ediția a patra Cuvânt înainte la ediția a cincea Cuvânt înainte la ediția a șasea Cuvânt înainte la ediția a opta Prefață la cea de-a treia ediție în limba engleză (revizuită) I Literatură științifică asupra problemei viselor A Legatură visului cu viața vigila B Materialul visului — memoria în vis C Stimuli și surse ale viselor Ad 1) Stimulii senzoriali externi Ad 2) Excitația senzorială internă (subiectivă) Ad 3) Stimul somatic intern organic Ad 4) Surse psihice de stimulare D De ce uităm visele după ce ne trezim? E Particularitățile psihologice ale visului F Sentimentele etice în vis G Teorii despre vis și funcția visului H Relații între vis și maladiile psihice II Metoda interpretării viselor. Analiza unui exemplu de vis III Visul este împlinirea unei dorințe IV Deformarea în vis V Materialul și sursele visului A Recentul și indiferentul în vis B Infanțitul ca sursă a visului C Sursele somatice ale visului D Vise tipice (a) Vise jenante de nuditate (b) Visul despre moartea persoanelor dragi (g) Alte vise tipice (d) Visul despre examen VI Trăvialul visului A Trăvialul de condensare B Trăvialul de deplasare C Mijloacele de reprezentare ale visului D Luarea în considerare a reprezentabilității E Reprezentarea prin simboluri în vise F Exemple — calculul și vorbitul în vis G Vise absurde — activitatea intelectuală în vis H Afectele în vis VII Despre psihologia proceselor onirice I Ațarea viselor B Regresia C Despre împlinirea dorințelor D Trezirea prin vis. Funcția visului. Visul de angoasă E Procesele primare și secundare — refuzarea F Inconștientul și conștiința. Realitatea Bibliografii Lista abrevierilor Index de vise ale lui Freud Index de vise ale altor persoane Index de nume și termeni

Gelukkige mensen Agnès Martin-Lugand 2020-03-06 Diane verliest plotseling haar man en dochter bij een auto-ongeluk. Vanaf dat afschuwelijke moment bevriest alles in haar en kan ze zich nergens meer aan vasthouden. Zo goed en kwaad als het kan probeert ze haar geliefde koffietentje Gelukkige mensen draaiende te houden, maar haar compagnon dwingt haar om ertussenuit te gaan. Ze vertrekt naar het platteland van Ierland, waar ze zichzelf tussen de meeuwen, de kliffen en de heuvels probeert terug te vinden. Hoewel ze een teruggetrokken bestaan leidt, dienen het leven en de liefde zich opnieuw bij haar aan. Gelukkige mensen is een onweerstaanbaar mooi portret van het leven van een jonge vrouw, die alles wat ze verloor probeert terug te vinden. Emotioneel, grappig en levensecht: een roman om in je hart te sluiten.

Isaac vol 2/2 Alexandre Dumas 2021-02-22 Isaac Laquedem sau, Romanul evreului rătăcitor, este un roman istoric neterminat de tatăl lui Alexandre Dumas, publicat inițial în serial în ziarul Le Constitutionnel din 1852. Alexandre Dumas intenționa să o facă opera sa majoră: o frescă completă a istoriei umanității, în jurul unui erou principal care personalizează mitul evreului rătăcitor. Sub acoperirea unei ficțiuni, romanul va oferi o meditație asupra miturilor antice și moderne. Seria a început să apară în decembrie 1852, dar a întâmpinat rapid ostilitatea cercurilor catolice. Constituționalul decide să înceteze publicarea în martie 1853. Alexandre Dumas întrerupe redactarea, până la zile mai bune. Lucrarea, așa cum o ținem astăzi, a fost publicată pentru prima dată în 1853. În afară de câteva ediții parțiale, a fost uitată până când au apărut două ediții complete, în 2005, 2006 și aceasta. * În 1469, un pelerin misterios, aparent invulnerabil, a intrat la Roma pe Calea Apiană. Primit de Papa Paul al II-lea, este recunoscut drept evreul rătăcitor, condamnat să-l toarească în vecinătate pentru că-l insultat pe Hristos, când a trecut în mijlocul mulțimii pe Calea Crucii, în timpul Patimii. Pedepsa lui trebuie să se încheie atunci când Hristos Mântuitorul rostește următoarele cuvinte ale mântuirii sale: "Stai jos și încetează să mergi!"

REGELE SOARE-Ludovic al XIV-lea vol 2 Alexandre Dumas 2021-07-14 De altfel, a existat oare alai mai mare decât cel care l-a escortat pe Ludovic al XIV-lea? Unde mai poți afla miniaturi care să fie egale cu Richelieu, Mazarin, Colbert și Louvois? Generali care să umbrească gloria unor Conde, Turenne, Luxembourg, Catinat, Berwick și Villars? Marinari care să lupte cu Anglia, dar și cu furia Oceanului, cum a făcut Dugay-Trouin, Jean-Bart și Tourville? Poezi care să vorbească limba lui Moliere, Corneille și Racine, iubite ca La Vallière și Fontanges, ca doamnele de Montespan și de Maintenon? * Să nu uităm aceste cuvinte solemne ale învingătorului Olandei, aflat la zenitul gloriei sale: „Statul sunt eu!”

Fluturi 2012

Calaretul Mortii. Vol. 2. Bernard Cornwell 2020-08-06 C L RE UL MOR Il este al doilea roman din seria de succes Ultimul regat scris de Bernard Cornwell, o cronică a istoriei Angliei de la începuturile sale, „la fel de captivant ca Urzeala tronurilor, dar inspirat din evenimente reale” (The Observer), serie care a stat la baza unui excepțional serial de televiziune realizat de BBC. WESSEX, ULTIMUL BASTION englez rămăsese neînfrânt, este privit cu nesădeț de fieroșii cuceritori vikingi. Legat de gât de o sârmă amenințată prin tere și torie, dar crescut de invadatorii danezi, Uhtred, un tânăr de vi nobil, stă în câmpuri întrebându-se cui ar trebui să fie credincios. Dar sângele este destinul său, iar când hoardele vikingie atacă, Uhtred trebuie să lase deoparte ura și încrederea în fiul alături de apărătorii săi – regele fugărilor Alfred. BERNARD CORNWELL scrie un roman istoric și de aventuri excepțional, un roman despre curaj, datorie, devotament, mreie, dragoste și luptă, dând viață uneia dintre cele mai importante epoci din istoria Angliei.

Calea spre fericire. Povești adevărate. Vol. 2 Sell Colleen, 2016-06-14 Întâmplări reale ale unor oameni obișnuiți care te vor învăța să apreciezi frumusețea vieții. Cu toate că avem de înfruntat adversități din când în când. Cu toate că suntem uneori triști. Cu toate că suntem câteodată prea ocupați, prea mulți umiliți de noi înșine sau prea apăsători de povara propriilor probleme ca să mai apreciem lucrurile pozitive din viața noastră. Colecția „Povești adevărate” îți aduce cazuri reale, întâmplări din viața unor oameni obișnuiți, ce ne vorbesc despre curaj și bunătate, despre binecuvântările miracolele vieții, amintindu-ne că nu suntem singuri, că putem rezista chiar și în cele mai întunecate zile, că încă există bunătate în lume. Un diagnostic necrutător și o vindecare miraculoasă. O femeie care, atunci când deznădejdea provocată de singurătate și de dificultățile financiare e gata să o copleșească, descoperă, datorită bunei elului și a douăzeci de ani, cât de norocoasă e, de fapt, că un tort de ceară poate fi cel mai frumos cadou. O nuntă pe care nici măcar accidentul care îl lasă pe mire fără mâini și fără un picior nu o poate opri. ... de întâmplări adevărate care îți vor încălzi inima, îți vor ridica moralul și te vor învăța să prețuiești bogățiile din viața ta.

Întunecare (2 vol.) Petrescu Cezar 2016-06-14 „De altminteri, ne asigurăm, mereu, autorul, tabloul societății imediat postbelice este moral fracturat atât de cauze sociale multiple cât și de înlesniri foarte eterogene conferite evenimentelor de protagoniști. Or, în «noua realitate» fiecare se simte îndreptățit să solicite ceva de la viață, de la istorie, de la ceilalți, și, nu chiar în ultimul rând, de la soartă. Peisajul tipologiilor umane nu este unul idilic și armonios, ci unul bazat pe dezacord, pe conflict și pe neîncredere. Îi stău cititorului, fațade în fața, idealități morali (Vasile Mogrea) care refuză orice compromis și orice umilință, dar și veșnic adaptabilitatea la succes, dintre care erou paradigmatic este Alexandru Vardaru. El n-are deziluzii în viață pentru că nu creează «speranțe de arte» sau «iluzii prostești». Clar și respicac, se autodefine te privindu-l cu mil și dezgust și dispreț pe mutilatul neîncredător Radu Comăna: «Eu m-am socotit întotdeauna nedem de a-și zise marile idealuri. Viața mi s-a părut mai simplă... Omul nu se sacrifică idealurilor vagi. Nu iubesc o lume imaginară; o iubesc pe cea reală! Nu una viitoare; pe cea prezentă!... Tău că nu putem face miracole, nici în viața de toate zilele, nici în cea politică... Tot ce poți face este să corectezi puțin înțreptat realitatea. Chiar patriot, sunt fără imaginație... Ideile generoase duc la dezordine, lirismul la catastrofă!...» Întunecare este un titlu ce a ajuns să conțină în sine mai multe sensuri, cel antropologic destinal fiind, desigur, cel mai profund. Dar acest înțeles va fi – pentru mulți cititori – corelat mereu cu semnificațiile sociale și psihologice. De ce? Pentru simplul motiv că baza socială și psihologică din orice război, războiul sau revoluția aduc la suprafață multe fețe ale întunecării. Acestea sunt stocate în memoria colectivă, iar unele au constituit obiect de analiză românească. Fiecare cititor apelează, vrând-nevrând, la aceste înțelesuri ale întunecării venite din cele două mari surse: istoria și literatura. Oricum, Întunecarea a lui Cezar Petrescu rămâne un reper literar major, unul dintre seamă pentru istoria literaturii române, cât și pentru evoluția lumini și întunecării colective, periodice, ale poporului nostru.” – Vasile Morar

Lung Imaging and Computer Aided Diagnosis Ayman El-Baz 2016-04-19 Lung cancer remains the leading cause of cancer-related deaths worldwide. Early diagnosis can improve the effectiveness of treatment and increase a patient's chances of survival. Thus, there is an urgent need for new technology to diagnose small, malignant lung nodules early as well as large nodules located away from large diameter airways because the current technology—namely, needle biopsy and bronchoscopy—fail to diagnose those cases. However, the analysis of small, indeterminate lung masses is fraught with many technical difficulties. Often patients must be followed for years with serial CT scans in order to establish a diagnosis, but inter-scan variability, slice selection artifacts, differences in degree of inspiration, and scan angles can make comparing serial scans unreliable. Lung Imaging and Computer Aided Diagnosis brings together researchers in pulmonary image analysis to present state-of-the-art image processing techniques for detecting and diagnosing lung cancer at an early stage. The book addresses variables and discrepancies in scans and proposes ways of evaluating small lung masses more consistently to allow for more accurate measurement of growth rates and analysis of shape and appearance of the detected lung nodules. Dealing with all aspects of image analysis of the data, this book examines: Lung segmentation Nodule segmentation Vessels segmentation Airways segmentation Lung registration Detection of lung nodules Diagnosis of detected lung nodules Shape and appearance analysis of lung nodules Contributors also explore the effective use of these methodologies for diagnosis and therapy in clinical applications. Arguably the first book of its kind to address and evaluate image-based diagnostic approaches for the early diagnosis of lung cancer, Lung Imaging and Computer Aided Diagnosis constitutes a valuable resource for biomedical engineers, researchers, and clinicians in lung disease imaging.

Seria Italiani Vol.2, Mândria Italiană, Ivo Dimalvo Dima Când i-a dat seama că viața este doar un bal mascat, Cairo Ambrossi a ales să poarte cea mai frumoasă mască – neagră, exact ca țicniunii care încă îi ard în piept, și cu fire de oare auri precum scânteele care mai trosnesc din când în când. Focul lui e alimentat de dorința infinită de rezăunare, iar mândria nu îi permite să își lase chipul la vedere. Crede că i-a găsit menirea, și fie un nebun într-o lume nebună nu sună deloc rău atunci când dansează de unul singur. Însă nimeni nu merge la bal neînsoțit. Cu atât mai puțin în un bărbat care se hrănește zilnic cu iluzii și face din asta o adevărată artă. Partenera sa poartă o mască venetiană – cu aplicații de catifea în tonuri de roșu, la fel ca sângele care și-a scurs din inimă de fiecare dată când oamenii care ar fi trebuit să o protejeze au rănit-o.

Numele meu este nimeni. Vol. 2 - Întoarcerea Valerio Massimo Manfredi 2016-06-14 Învingându-te pe troieni după zece ani de război, Odiseu și oamenii lui își încep lungul drum spre casă, presărat de nenumărate primejdii. Eroul trece cu dibăcie peste toate obstacolele, dar mânia zeului Poseidon îl face să plutească un timp cumplit: viața a camarazilor lui. Rămăsese singur, fără nicio corabie, cu sufletul părjolit de dorul de casă și apăsător numai de prezența discretă a zeiței Atena, Odiseu reușește să ajungă în Itaca, însă încercările care îl așteaptă depășesc până și cel mai crunt comar. Valerio Massimo Manfredi a publicat peste douăzeci de romane, vândute în peste 12000000 de exemplare în întreaga lume. Întoarcerea continuă aventurile lui Odiseu din primul volum al dipticului Numele meu este Nimeni, Jurământul (Editura ALLFA, 2014). „...tim multe despre aventurile lui Ulise. În totuși, citim acest roman urmărind cu setea firul evenimentelor, ca și cum n-am țicni nimic. Ca și cum lucrurile ar fi putut să se petreacă altfel decât în felul în care le povestim de secole.” L' Osservatore Romano „Manfredi ne oferă un roman-confesiune care nu se termină, așa cum ne-am așteptat, cu întoarcerea lui Odiseu acasă.” Il Messaggero Jurnalul expediției spre Polul Nord. Vol. 2 Fridtjof Nansen 2016-07-25 Jurnalul de față este relatarea captivantă a expediției lui Fridtjof Nansen către Polul Nord. Autorul alternează observațiile tiințifice și notele de jurnal cu fotografiile și desenele, dar și cu înregistrarea celor mai profunde trăsiri care l-au bântuit pe tânărul explorator pe trăsăturile temute ale Nordului înghețat. După ce primul volum a prezentat începutul expediției și aventurile navei Fram, cel de-al doilea volum descrie palpitantă și torie de cincisprezece luni cu snăile, întreprins de Fridtjof Nansen și de locotenentul Johansen. Aceștia au pornit la drum pe un teren necunoscut, ajungând mai aproape de Polul Nord decât orice explorator de până atunci. Istorisirea aventurilor lor se încheie cu deriva navei Fram și revenirea în Norvegia, în august 1896.

Cercul de piatră vol. 2 (Seria Outlander partea a III-a) - Editura Nemira Diana Gabaldon 2020-01-27 A doua parte din seria OUTLANDER Povestea care a stat la baza serialului OUTLANDER Claire Randall și-a ținut secret trecutul aproape 20 de ani. Dar acum se întoarce acolo unde a început totul pe plaiurile misterioase ale Scotiei împreună cu fiica ei. Acolo Claire planuiește să-și dezvăluie totul: secretul cercului de piatră secretul unei iubiri care traversează secole și adevărul despre Jamie Fraser – un războinic scotian a cărui dragoste și curaj a făcut-o pe Claire să se întoarcă în timp și să ramână în epoca tulburătoare în care trăia el. Calatoria ei fascinantă continuă la Curtea Franceză plină de intrigi și în Scoția prin război și moarte într-o încercare disperată de a-l salva pe barbatul pe care îl iubeste și pe copilul lor. „Diana Gabaldon este o povestitoare innașcută...Paginile zboară singure când citești această carte.” Arizona Republic „O poveste puternică ancorată în istorie și mit. Am iubit fiecare pagină.” Nora Roberts

BLACK & BLUE: Vol.2 ELLEN KIND În partea a doua a poveștii dintre Black și Natalia, îl regăsim pe Black chinuit de comaruri în somn, izolat în muni, iar singura tateă îi e tovară fidelă. Din disperare iconștient că doar Black o poate ajuta să-și recupereze fiul răpit, Natalia ajunge să îi ceară ajutorul și pentru siguranța ei și a fiului ei, trebuie să tot ce îi cere Black. La fel ca în prima parte, Natalia intră ca un fulger în viața lui Black, amenințând să îi distrugă toate principiile de viață, prin care ridicase un zid între el și exterior, dar pe de altă parte, o voce mică și firavă îi însușă că ea de fapt, este chiar salvarea lui. Capitanul Lafortune vol.2/2 Yves Gandon 2020-03-21 Am pornit atunci un atac de care el s-a ferit cu greutate, am trecut la altul și, puțin câte puțin, omul meu își pierdu controlul asupra actelor sale. Dar trebuia să se sfârșească odată. Se aruncă asupra mea. L-am primit bine înfipț pe picioare. Gândurile și biilor se ciocniră, cum ajunsesem aproape obraz lângă obraz, l-am împins cu atâta forță, încât se duce îndărăt, și pierdu echilibrul și su. Totuși, înușă și sase arma din mână, ridicându-se îndărăt pe picioare, trecu din nou la asalt. Era momentul să termin treaba.

Corabia nebun vol.2 - Editura Nemira Robin Hobb 2021-04-16 A doua parte din trilogia Corbiile însuflețite. Continuarea fascinantei povești despre pirații erpi dragoste și magie! Piratul Kennit a luat-o în stăpânire pe Vivacia iar singura dorință a Altheei este să o recâștige. A călătorit ajutat de Brashen și de Amber pune la cale un plan îndrăzneț în care va fi implicată și corabia vie Paragon. Numeroasele probleme cu care se confruntă familia Maltei o fac pe aceasta să dorească să afle mai multe despre secretele negustorilor din Trâmura Ploilor Sălbatică. Iar Tintaglia trebuie să descopere dacă mai are pe cine să călătorească în susul fluviului pentru a asigura în lăcașul dragonilor. „Cărțile fantasy scrise așa cum se cuvine!” George R.R. Martin „Tintaglia se înclină ușor virând deasupra văii largi a Fluviului Ploilor Sălbatică. Gustul aerului verii bogat în toate miresmele vieții. Era liber liber! [...] Se avântă în vâzduhul albastru al zilei de vară către înălțimile unde aerul era mai fin și mai rece. [...] Avea în memorie tot ce trăiseră înaintea ei dar își savura pentru prima oară propriul zbor. Acum era liber liber și și făcea amintiri în viața. Începu să coboare rotindu-se alene cu gândul la tot ce își savura înaintea ei. O aștepta o înșirare una pe care în afară de ea nu mai avea cine să o ducă la bun sfârșit. Trebuia să-și găsească pe cei tineri să-și apere și să-și călătorească în susul fluviului. Spera că mai sunt în viață câțiva care să fie cu ei. Dacă nu era cu adevărat ultima din specia ei.”

Balciul desertaciunilor vol 2 Thackeray, William Makepeace 2021-02-16 Balciul de divertisment (1847-1848) este un roman satiric a bunelor maniere. Ca și titlul, volumul are ca temă vanitatea celor bogați și puternici. Autorul pare să intenționeze să cîștige de la început că banii și puterea, deși importantă în viața de zi cu zi, nu conduc în mod obligatoriu la fericire sau mulțumire, și nu ar trebui să ajungă singura dorință în viață. Povestea începe cu personajele Amelia Sedley și Rebecca Sharp, prietene de la Academia doamnei Mrs. Pinkerton, pentru a intra în viața în Vanity Fair, un loc imaginar, al urcii sociale și al călătoriei bune și răie financiare. Amelia aparține unei familii bune, și considera că bunăstarea financiară sau puterea nu ar trebui să fie importante în viață, dar Rebecca este o orfană și simte că aceste lucruri ar trebui să fie singurul ei scop în viață. Rebecca încearcă din răsturnări să intre în lumea bună a societății, și în cercurile sociale înalte din Vanity Fair, căsătorindu-se cu fratele Ameliei. Dar planurile sale sunt distruse de George Osborne, viitorul soț al Ameliei.

Prin zapada și cenușa vol 2 (Seria Outlander, partea a VI-a) Diana Gabaldon A șasea parte din seria OUTLANDER. Clanul Fraser își pune pe picioare viața în Carolina de Nord, cu Jamie prins, din nou, în complicatelor probleme politice printre care trebuie să navigheze: între loialitatea față de Rege și loialitatea față de oamenii săi. Claire, pe de altă parte, își atrage recunoștința comunității pentru intervențiile ei medicale, dar și suspiciunea de vrăjitorie din cauza cunoștințelor prea avansate pe care le folosește ca să salveze vieți. Brianna și Roger sunt puși în fața unei decizii dureroase la scurt timp după ce se reintâlcesc, având de ales între sănătatea copilului lor și familia reunită cu atât de multe sacrificii. „Un festin literar. Detaliile istorice bogate și povestea de dragoste atât de profundă te fac să devorezi acest roman.” Publishers Weekly

Enciclopedia jocurilor de mișcare – Vol 2/3 (G-P) Dorin Stoican, Andy-George Ioniș, Laura Iancu, Doina Ionela Coman 2018-09-15 „Să facem din mișcare fizică o bucurie, o necesitate. Să-și ajute pe copii, să descopere și în eleag frumusețea mișcării, să dorească să facă mișcare.” Lucrarea de față reprezintă prima încercare de a elabora un manual unitar privind jocurile de mișcare de la A la Z. Înănd seama de necesitatea de a asigura lecții atractive și plăcute, am dedicat lucrarea noastră orientării și organizării procesului de instruire la elevi, în conformitate cu principiile moderne ale jocului și cu experiența acumulată de specialiștii noștri în acest domeniu. Jocurile de mișcare constituie un mijloc important prin care se realizează o parte importantă din sarcinile ce revin educației fizice și sportului. Ele dezvoltă la elevi pe lângă bagajul mare de deprinderi motrice elementare, simțul colectivității, fair-play, a inventivității și mai ales al cunoașterii. Studiat cu atenție și aplicat în practică această lucrare poate aduce un aport apreciabil la perfecționarea lecțiilor, în vederea ridicării pe o treaptă superioară a educației fizice și sportului. În măsura în care lucrarea va fi utilă colegilor în activitatea lor practică, autorii vor considera că au îndeplinit sarcina. Autorii vor primi cu recunoștință observațiile critice legate de problemele tratate în manual și vor include în seama de ale în munca lor viitoare.

Colierul reginei vol 2/3 Alexandre Dumas 2018-08-09 Aparut inițial în La Presse, sub formă de foileton, volumul prezintă aventura tragică a unui celebru colier cu diamante. Afacerea Colierul reginei a fost un incident petrecut la curtea regelui Ludovic al XVI-lea al Franței în anul 1780, care a implicat-o pe soția sa, regina Maria Antoaneta. Reputația reginei, care era deja pătâtă de bârfe, a fost distrusă de implicarea sa la o infracțiune și a ruina bijuteriile coroanei cu costul unui colier de diamante foarte scump. Istoricii sunt de părere că Afacerea colierului a reprezentat unul dintre evenimentele care au dus la discreditarea monarhiei în ochii poporului francez, culminând apoi cu Revoluția franceză.