

Galway Bay Mary Pat Kelly

Getting the books Galway Bay Mary Pat Kelly now is not type of challenging means. You could not and no-one else going taking into consideration books accrual or library or borrowing from your contacts to contact them. This is an very simple means to specifically acquire lead by on-line. This online pronouncement Galway Bay Mary Pat Kelly can be one of the options to accompany you following having additional time.

It will not waste your time. say you will me, the e-book will agreed sky you new concern to read. Just invest tiny time to entre this on-line publication Galway Bay Mary Pat Kelly as competently as review them wherever you are now.

Stella Maris Joseph O'Connor 2011-03-16 In de koude winter van 1847 zet de Stella Maris vanuit een door onrecht en hongersnood geteisterd Ierland koers naar New York. Aan boord bevinden zich honderden vluchtelingen. Onder hen een dienstbode met een verterend geheim, de bankroete Lord Merridith met zijn vrouw en kinderen, een ambitieuze auteur en een schrijver van revolutionaire balladen. Maar op de dekken waart ook een vermoede moordenaar rond die hunkert naar wraak.

Irish Above All Mary Pat Kelly 2019-02-05 Mary Pat Kelly draws upon family heritage to continue the story of Nora Kelly--begun in *Of Irish Blood*--with a striking novel of historical fiction in *Irish Above All*. After ten years in Paris, where she learned photography and became part of the movement that invented modern art, Chicago-born, Irish-American Nora Kelly is at last returning home. Her skill as a photographer will help her cousin Ed Kelly in his rise to Mayor of Chicago. But when she captures the moment an assassin's bullet narrowly misses President-elect Franklin Roosevelt and strikes Anton Cermak in February 1933, she enters a world of international intrigue and danger. Now, she must balance family obligations against her encounters with larger-than-life historical characters, such as Joseph Kennedy, Big Bill Thompson, Al Capone, Mussolini, and the circle of women who surround F.D.R. Nora moves through the Roaring Twenties, the Great Depression, and World War II, but it's her unexpected trip to Ireland that transforms her life. At the Publisher's request, this title is being sold without Digital Rights Management Software (DRM) applied.

The Titanic Sisters Patricia Falvey 2021-01-26 "The enchanting saga of two Irish sisters...This new chapter of Titanic lore is worth plunging into." —Publishers Weekly From the acclaimed author of *The Girls of Ennismore* comes a captivating and extraordinary tale of perseverance and bravery. This touching saga of sisterhood—perfect for fans of Fiona Davis and Marie Benedict—follows two young Irish women yearning for independence and adventure, as they set sail on RMS Titanic—the “ship of dreams”—only to be faced with the tragedy of that fabled maiden voyage... Delia Sweeney has always been unlike her older sister—fair and delicate compared to tall, statuesque Nora, whose hair is as dark as Donegal turf. In other ways too, the sisters are leagues apart. Nora is her mother's darling, favored at every turn, and expected to marry into wealth. Delia, constantly slighted, finds a measure of happiness helping her da on the farm. The rest of the time, she reads about far-off places that seem sure to remain a fantasy. Until the day a letter arrives from America . . . A distant relative has provided the means for Delia and Nora to go to New York. Delia will be a lowly maid in a modest household, while Nora will be governess for a well-to-do family. In Queenstown, Cork, they board the Titanic, a majestic new ocean liner making its maiden voyage. Any hope Delia carried that she and her sister might become closer during the trip soon vanishes. For there are far greater perils to contend with as the ship makes its way across the Atlantic . . . In the wake of that fateful journey, Delia makes an impulsive choice—and takes Nora's place as governess. Her decision sparks an adventure that leads her from Fifth Avenue to Dallas, Texas, where oilfields bring unimagined riches to some, despair to others. Delia grows close to her vulnerable young charge, and to the girl's father. But her deception will have repercussions impossible to foresee, even as it brings happiness within reach for the first time . . .

The Linen Queen Patricia Falvey 2011-03-02 Abandoned by her father and neglected by her self-centered, unstable mother, Sheila McGee cannot wait to escape the drudgery of her mill village life in Northern Ireland. Her classic Irish beauty helps her win the 1941 Linen Queen competition, and the prize money that goes with it finally gives her the opportunity she's been dreaming of. But Sheila does not count on the impact of the Belfast blitz which brings World War II to her doorstep. Now even her good looks are useless in the face of travel restrictions, and her earlier resolve is eroded by her ma's fear of being left alone. When American troops set up base in her village, some see them as occupiers but Sheila sees them as saviors—one of them may be her ticket out. Despite objections from her childhood friend, Gavin O'Rourke, she sets her sights on an attractive Jewish-American army officer named Joel Solomon, but her plans are interrupted by the arrival of a street-wise young evacuee from Belfast. Frustrated, Sheila fights to hold on to her dream but slowly her priorities change as the people of Northern Ireland put old divisions aside and bond together in a common purpose to fight the Germans. Sheila's affection for Joel grows as she and Gavin are driven farther apart. As the war moves steadily closer to those she has grown to love, Sheila confronts more abandonment and loss, and finds true strength, compassion, and a meaning for life outside of herself.

Witte nachten Ann Cleeves 2011-08-19 In een dorp op de Shetlandeilanden wordt in een vissershut een man met

een clownsmasker op zijn gezicht en een strop om zijn nek gevonden. Het is lastig om de identiteit van de man te achterhalen omdat hij niet van de eilanden kwam. Detective Jimmy Perez onderzoekt de zaak en als hij er eindelijk achter komt wie het slachtoffer is, maakt dat de zaak alleen maar complexer. Want wat had deze man op de Shetlands te zoeken? Wie zou hem daar dood willen hebben? Naarmate het onderzoek vordert, moet Jimmy zich steeds verder in de geschiedenis van de plaatselijke hechte gemeenschap verdiepen. De bewoners zijn echter niet allemaal even spraakzaam en blijken zelfs van elkaar niet hun diepste geheimen te kennen.

Heiligen en zondaars Edna O'Brien 2012-11-16 Een vrouw loopt door de straten van Manhattan en overdenkt, omgeven door de grandeur en de kakofonie van de metropool, met intens verlangen de precaire liefdesrelatie waarin ze zich heeft gestort. Een lers meisje en haar moeder zijn dolgelukkig dat ze op visite worden gevraagd bij de betoverende Coughlans, met hun jurken van groene crêpe georgette, zilveren schoenen en chique diners, maar ze vertrekken uiteindelijk teleurgesteld. Een ler in Noord-Londen kijkt terug op zijn leven als jongeman, toen hij met zijn vrienden sleuven groef, dromend van een goudschat nu is hij zowel in Ierland als in Engeland een buitenstaander, en toch draagt hij het embleem van zijn geboorteland op zijn hart. Heiligen en zondaars is een verhalenbundel die zich kenmerkt door Edna O'Brien's lyrische stijl, haar krachtige evocaties van steden en landschappen, en de indrukwekkende greep die ze heeft op haar personages en hun verlangens en tegenstrijdigheden.

Het huis op de klif Felicity Hayes-McCoy 2018-08-28 'Het huis op de klif' ('The Library at the Edge of the World') van Felicity Hayes-McCoy is een roman in de traditie van Maeve Binchy en Erica James. Herkenbaar voor alle 'sandwich'-vrouwen, die net als Hanna voor én hun (bijna volwassen) kinderen én hun ouder wordende ouders zorgen. Hanna Casey werkt als bibliothecaresse in het Ierse kustdorp Finfarran – dat wil zeggen, ze rijdt de boekenbus langs de afgelegen boerderijen en huizen hier aan het eind van de wereld. Terwijl haar dochter Jazz de wereld verkent als stewardess en haar moeder Mary steeds eigenaardiger wordt, besluit Hanna dat het tijd wordt om haar eigen leven op de rit te krijgen. Maar als de bibliotheek dreigt te sluiten, wordt Hanna tegen wil en dank de spil van het conflict tussen dorpsbewoners en gemeente. Felicity Hayes-McCoy is geboren en getogen in Ierland. Ze schrijft al haar hele leven, van scenario's voor radio en tv tot boeken. 'Dompel jezelf onder in deze heerlijke feelgoodroman en reis af naar het eind van de wereld.'- Sunday Independent

Annie Dunne Sebastian Barry 2010-11-12 Het leven heeft Annie Dunne niet erg vriendelijk behandeld: van de dochter van een gerespecteerde politiechef in Dublin is ze geworden tot een op zichzelf aangewezen oudere vrouw, afhankelijk van de gunsten van verre familieleden. Haar grootste angst is om te worden vergeten en alleen te sterven. Een zomer lang draagt Annie de zorg voor haar jonge achterneef en -nicht. Ze is zich maar al te goed bewust dat de twee kinderen haar kans op geluk zijn. Maar een wereld die in snel tempo verandert brengt onverwachte bedreigingen, en de toekomst laat niet op zich wachten.

In het beloofde land Sebastian Barry 2011-08-30 Na de zelfmoord van haar enige kleinkind, Bill, heeft Lilly Dunne niet veel meer om voor te leven maar voor ze sterft, wil ze haar eigen verleden te boek stellen. Samen met Lilly gaan we terug in de tijd, van Ierland naar de Verenigde Staten, van haar gedesillusioneerde vader naar haar spoorloos verdwenen echtgenoot, van jarenlang verraad naar langzaam opbloeiende liefde. Sebastian Barry werkt gestaag voort aan een reeks onafhankelijk van elkaar te lezen romans waarin hij de familie Dunne op de voet volgt en zo de twintigste-eeuwse geschiedenis van Ierland en de Ieren in kaart brengt.

De geheime schrift Sebastian Barry 2010-06-07 Hoewel Roseanne McNulty naar verluidt al bijna honderd is, gaat ze een onzekere toekomst tegemoet: de psychiatrische inrichting waar ze vrijwel haar hele volwassen leven heeft doorgebracht zal gesloten worden. Aan dokter William Grene de beslissing welke patiënten opnieuw moeten worden opgenomen en welke uit de inrichting zullen worden ontslagen. Hij heeft het sterke vermoeden dat Roseanne niet gek is en nooit is geweest zij haar artsen al die jaren gemanipuleerd of beschermt haar geheugen haar voor een bittere en ondraaglijke waarheid? Gefascineerd probeert Grene haar verhaal te achterhalen.

Martin Scorsese Mary Pat Kelly 2022-10-25 In time for Scorsese's 80th birthday and the release of Killers of the Flower Moon, a new edition of the seminal oral history tracing Scorsese's journey from young filmmaker to legend, featuring a foreword by Steven Spielberg Few filmmakers, if any, make the kind of impact that Martin Scorsese has made on American cinema. The winner of every prestigious film award, including the Oscar, Scorsese is a living legend. Bestselling author and award-winning filmmaker Mary Pat Kelly's groundbreaking biography reveals how this working-class boy from Manhattan's Little Italy became one of our most acclaimed, celebrated, and influential filmmakers. Martin Scorsese: A Journey maps Scorsese's personal and artistic evolution through his films, from early works like student films and Mean Streets through cinematic masterpieces like Taxi Driver, Raging Bull, The King of Comedy, Goodfellas. Across interviews with Scorsese himself; stars like Robert De Niro, Paul Newman, Liza Minelli, and Nick Nolte; colleagues including screenwriters and cinematographers; as well as family and friends, it reveals the story of a man in a way that only his community and fellow artists can, giving us unprecedented, intimate access to the making of these iconic films and the extraordinary mind behind them. Brimming with insight into Scorsese's life, values, process, humor, and inspirations, it is a remarkable account of America's premiere director, the shepherd of countless imaginations.

Het eiland van de verdwenen meisjes Jennifer McMahon 2014-01-30 Rhonda is nietsvermoedend op weg naar een sollicitatiegesprek als ze zich ineens midden in een misdaadscene bevindt. Terwijl ze op een tankstation in haar auto zit te wachten tot de pompbediende haar komt helpen, ziet ze dat een verklede figuur een jong meisje uit een

auto sleurt. Verward door het absurde kostuum is Rhonda als in trance, en tegen de tijd dat ze bij zinnen komt zijn de kidnapper en het kind al verdwenen. Geplaagd door schuldgevoel helpt ze mee aan het politieonderzoek. Maar als ze dichterbij de identiteit van de kidnapper komt, komt ze ook dichterbij de waarheid achter de verdwijning van een ander kind – haar beste vriendin Lizzy, die jaren geleden verdween...

We zijn onszelf niet Matthew Thomas 2015-02-05 Eileen, enig kind van eenvoudige Ierse immigranten, wil de Amerikaanse droom van haar ouders waarmaken. Wanneer ze als jonge verpleegster Ed ontmoet, een talentvolle hersenonderzoeker die in niets lijkt op de mannen die ze tot dan toe heeft gekend, verwacht ze dat hij haar het kosmopolitische bestaan zal geven waarnaar ze zo verlangt. Eenmaal getrouwd en moeder geworden koestert Eileen grote ambities voor zichzelf en hun zoon Connell, en moedigt ze Ed aan om steeds meer te willen: een belangrijker baan, prominentere kennissen en een mooier huis in een betere buurt. Haar idealistische man is echter niet geïnteresseerd in status en geld en ziet niets in de voorgestelde verhuizing. Eileen zet door, maar al snel wordt pijnlijk duidelijk dat Eds groeiende weerstand en onmacht worden veroorzaakt door vroege Alzheimer. Vrouw en zoon zien de ooit zo briljante wetenschapper onverbiddeggelijk wegglijden in dementie. In *We zijn onszelf niet* schetst Matthew Thomas een alomvattend portret van het Iers-Amerikaanse gezin Leary en laat hij zien hoe een ongeneeslijke ziekte hoop en verwachtingen kan ondermijnen. Een meesterlijke roman over het menselijk tekort, over verlangens en kwetsbaarheid, en over liefde en verlies in al hun vormen.

Of Irish Blood Mary Pat Kelly 2015-02-03 It's 1903. Nora Kelly, twenty-four, is talented, outspoken, progressive, and climbing the ladder of opportunity, until she falls for an attractive but dangerous man who sends her running back to the Old World her family had fled. Nora takes on Paris, mixing with couturiers, artists, and "les femmes Americaines" of the Left Bank such as Gertrude Stein and Sylvia Beach. But when she stumbles into the centuries-old Collège des Irlandais, a good-looking scholar, an unconventional priest, and Ireland's revolutionary women challenge Nora to honor her Irish blood and join the struggle to free Ireland. Author Mary Pat Kelly weaves historical characters such as Maud Gonne, William Butler Yeats, Countess Markievicz, Michael Collins, and Eamon de Valera, as well as Gabrielle Chanel, Gertrude Stein, James Joyce, and Nora Barnacle, into *Of Irish Blood*, a vivid and compelling story inspired by the life of her great-aunt. At the Publisher's request, this title is being sold without Digital Rights Management Software (DRM) applied.

The Girls of Ennismore Patricia Falvey 2017-03-28 As Ireland enters the twentieth century, two girls—close friends yet from different worlds—navigate their journeys into womanhood in this sweeping novel. On a June morning in 1900, Rosie Killeen crosses the road that divides her family's County Mayo farm from the estate of Lord and Lady Ennis. Barely eight years old, Rosie joins the throng of servants who maintain the "big house." But even more momentous for Rosie is her chance meeting with the Ennis's lonely young daughter, Victoria Bell. Though the children of the gentry seldom fraternize with locals, Lord Ennis arranges for Rosie to join in Victoria's school lessons. For Rosie, the opportunity is exhilarating yet isolating. Victoria's governess objects to teaching a peasant girl, while the other servants resent Rosie's escape from life below stairs. To complicate matters further, Rosie finds herself growing closer to Victoria's older brother, Valentine. The girls' friendship is interrupted when Victoria is sent to Dublin for the coming season. But Ireland is changing too. The country's struggle for Home Rule, the outbreak of the Great War, and a looming Easter rebellion all herald a new era. And for Rosie, family loyalty, love, friendship and patriotism will all collide in life-changing ways, leading her through heartbreak and loss in search of her own triumphant independence.

Gevangen zonlicht Jane Borodale 2011-10-21 Het platteland van Engeland, 1752. Agnes Trussel is zeventien jaar, terwijl de winter nadert, haar vader geen werk heeft en het allerlaatste varken wordt geslacht. Voor de schandelijke geheimen die zij met zich meedraagt is nergens plaats - en zeker niet in het tochtige huisje waar ze met haar zes broers en zusjes woont. Ten einde raad vlucht Agnes naar Londen. Ze vindt onderdak bij vuurwerkmaker John Blacklock en wordt al snel zijn assistent. Agnes geniet met volle teugen van de vreemde wereld vol vuur, vonken, rook en glans. Maar haar blijdschap wordt overschaduwed door zorg. Wat zal er gebeuren als haar geheimen uitkomen? Wacht haar dan het gevang, de galg misschien? Dan dient zich Cornelius Soul aan, handelaar in kruit. Agnes verzint een plan dat haar in één klap zal redden van haar zorgen. Maar daarvoor zal ze sluw te werk moeten gaan...

Het verre licht / druk 1 Colum McCann 1998 Familiekroniek van een gemengd huwelijk aan het begin van de 20e eeuw in New York tot de scheiding van de kleinzoon en diens vlucht in een subcultuur.

Proudly We Served Mary Pat Kelly 1999-09-01 Frequently reissued with the same ISBN but with slightly differing bibliographical details.

Volgsport Joseph O'Connor 2011-02-23 Op een ochtend, vlak voor Kerstmis, nadat er een zware storm over Londen is geraasd, zoekt een oudere vrouw haar weg door de stad. Een ware sneeuwjacht van herinneringen aan de hoogte- en dieptepunten in haar leven trekt door haar hoofd, haar eens zo glansrijke carrière, de bijzondere momenten en zware beproevingen. Als jonge actrice krijgt Molly Allgood een verhouding met de zestien jaar oudere John Synge, de huisschrijver van het theater waaraan Molly is verbonden. Synge is een poëet die zich uit in onstuimige taal en wordt gedreven door stormachtige passies. Maar zijn leven wordt ingeperkt door de mores van zijn tijd en beheerst door zijn godvruchtige moeder. Molly is een opstandig, sensueel en levenslustig meisje dat ervan droomt te schitteren in Amerika. Ze heeft tientallen aanbidders op het toneel, maar achter de schermen heeft ze alleen oog voor haar minnaar John. Hun verhouding, die door vrienden en familie wordt afgekeurd, en tegengewerkt, kent een

turbulent, soms wreed, maar ook dikwijls teder verloop. Volgsport is de geschiedenis van een tomeloze liefde, van scheiding en verzoening, en van de moed die nodig is om volstrekt voor eigen rekening te leven. Het is een diep ontroerende roman vol bruisende taal en onvergetelijke personages; een hommage aan het vertellen zelf.

Wat het hart verwoest John Boyne 2017-10-13 De grootse nieuwe roman van de auteur van *De jongen in de gestreepte pyjama* en *De grote stilte* Voor de liefhebbers van *De as van mijn moeder* van Frank McCourt Ierland, 1945. Cyril wordt geboren als bastaardzoon van een verstoten tienermeisje. Het welgestelde echtpaar Avery adopteert hem, maar Cyril vraagt zich vaak af waarom, want zijn adoptieouders laten geen gelegenheid onbenut om hem op het hart te drukken dat hij geen echte Avery is. Hij voelt zich ook geen Avery, en hij voelt zich ook niet thuis in het katholieke naoorlogse Ierland. Pas als hij de flamboyante charmeur Julian Woodbead ontmoet, is de eerste stap naar de zoektocht van zijn identiteit gezet – een zoektocht die hem tot in Amsterdam en New York voert, in een poging het geluk en de liefde te vinden. John Boyne verbeeldt op fenomenale wijze de verlossende kracht van de menselijke geest, en laat de lezer en passant voelen hoe onwelkom de wereld kan zijn voor zoekende zielen. De pers over *Wat het hart verwoest* 'Afwisselend slim, geestig en hartverscheurend triest. Dit is een schrijver op de top van zijn kunnen.' Mail on Sunday 'Groots en slim en vaak erg grappig.' The Sunday Times 'Een picareske, rondwalende odyssee voor de afzonderlijke karakters. Het boek brandt haast van woede over de levens die worden verwoest door sociale minachting en zelfhaat. Een aanzienlijke prestatie.' The Guardian 'Een episch verhaal vol verve, humor en liefde. Dit zal een groot publiek aanspreken.' The Irish Times 'Boyne creëert licht in de verdoemenis, en humor in de meest hartverscheurend trieste situaties. Een fantastische leeservaring.' Press Association

Een lange, lange weg Sebastian Barry 2011-08-30 De Ier Willie Dunne is nog maar net achttien jaar als hij zijn verloofde Gretta verlaat om in Vlaanderen met het Britse leger mee te vechten in de bloedige strijd die later de Eerste Wereldoorlog zou gaan heten. Tijdens zijn verlof breekt in Dublin de Paasopstand tegen de Engelsen uit. Willie sympathiseert met de opstandelingen en haalt zich daarmee de woede van zijn vader op de hals. Ook Gretta breekt met hem, nadat ze erachter is gekomen dat hij zich in Vlaanderen heeft misdragen. Verteerd door twijfel en verdriet keert Willie terug naar de loopgraven. Hij vecht voor zijn leven in een oorlog die slechts verliezers kent.

Het verhaal van Lucy Gault William Trevor 2014-10-08 Het verhaal van Lucy Gault begint in 1921 op het roerige Ierse platteland. De vader van de negenjarige Lucy betrapt drie nationalisten op zijn landgoed Lahardane, hij schiet en verwondt één van hen. Dat zal hem door de lokale bevolking niet vergeven worden. Hoewel de Gaults er al vele generaties wonen, besluiten zij het voorbeeld van andere grootgrondbezitters te volgen en hun landgoed te verlaten. Lucy kan dit vooruitzicht niet verdragen: het oude huis, de kust en de boerderijen zijn haar wereld. Ze besluit dat het vertrek niet zal plaatsvinden. Maar het noodlot slaat toe en een gigantische ramp vindt plaats; een straf zo wreed dat de levens van vele toekomstige generaties van de familie Gault erdoor worden verwoest.

Crafting Infinity Rory T. Cornish 2013-01-14 *Crafting Infinity* is a multi-disciplinary collection of essays that investigates how aspects of traditional Irish culture have been revised, retooled, and repackaged in the interest of maintaining the integrity of Irish myth tales, artistic values, spiritual foundations, and historic icons. From perspectives on early Irish Christianity to national mythology, traditional Irish music, Irish history represented in film, literary inventiveness, and evidence of the Irish diaspora, this study examines how artists, writers, theorists, and emigrants from Ireland re-interpreted, and reshaped Irish traditions, often invoking Ireland's relationship with other nations before it acquired independence. Because with each retelling of legend, reworking of musical styles, and recreating of historic events, there has been inventiveness and alterations, inconsistencies affirm that the continuators of Irish tradition both preserve and alter their source materials and reshape iconic figures. The end product of these endeavors is tantamount to infinity, for just as Standish O'Grady, William Butler Yeats, James Joyce, Elizabeth Bowen, Jennifer Johnston, and Edna O'Brien craft fiction or rewrite folklore, with Irish characters and themes, while borrowing from other cultural wellsprings (such as Orientalism or French design), so exporters of Irish art forms and dispositions towards musical style, nationalism, and spirituality necessarily reconfigure the original, as no tradition can remain pure indefinitely. Each facet of Irish culture takes on the quality of a Celtic knot, artistically infinite in its circular design, and indestructible in its universal presence and recognition. In *Crafting Infinity*, each contributor dismantles a quality of Irish history, culture, or the arts, revealing how a multiplicity of interpretations can be applied to Irish traditions.

Galway Bay Mary Pat Kelly 2009-02-09 In the bestselling tradition of Frank Delaney, Colleen McCullough, and Maeve Binchy comes a poignant historical family saga set against the Famine. In a hidden Ireland where fishermen and tenant farmers find solace in their ancient faith, songs, stories, and communal celebrations, young Honora Keeley and Michael Kelly wed and start a family. Because they and their countrymen must sell both their catch and their crops to pay exorbitant rents, potatoes have become their only staple food. But when blight destroys the potatoes three times in four years, a callous government and uncaring landlords turn a natural disaster into The Great Starvation that will kill one million. Honora and Michael vow their children will live. The family joins two million other Irish refugees--victims saving themselves--in the emigration from Ireland. Danger and hardship await them in America. Honora, her unconventional sister Mv^oire, and their seven sons help transform Chicago from a frontier town to the "City of the Century." The boys go on to fight in the Civil War and enlist in the cause of Ireland's freedom. Spanning six generations and filled with joy, sadness, and heroism, *Galway Bay* sheds brilliant light on the ancestors of today's forty-four million Irish Americans--and is a universal story you will never forget.

Gelukkig als we zijn Eddie Joyce 2016-01-12 'De personages zouden zo van de pagina naar de dichtstbijzijnde kroeg kunnen wandelen, waar je met plezier een biertje met hen zou drinken.' – Emma Straub Een week uit het leven van een familie in New York: tien jaar nadat brandweerman Bobby om het leven kwam bij de aanslagen van 11 september, komen zijn ouders, broers en weduwe Tina bij elkaar. Ze vieren de verjaardag van Tina en Bobby's zootje. Allemaal probeerden ze Bobby's dood te verwerken, en nu zoeken ze een manier om Tina's nieuwe man te accepteren. enGelukkig als we zijn/em schetst een ontroerend beeld van het leven van een 'gewone' Amerikaanse familie, die ondanks heftige tegenslagen het geluk voortdurend probeert te (her)vinden.

Dokter in Ierland Patrick Taylor 2011-01-05 Ballybucklebo: een schilderachtig dorpje in Noord-Ierland. De jonge dokter Barry Laverty komt daar terecht in een kleine huisartsenpraktijk bij de felle, oudere dokter O'Reilly. Maar al spoedig neemt Barry het motto van zijn strijdlustige baas over: laat de patiënten nooit de overhand krijgen! Want de kleurrijke dorpsbewoners, onder wie een malafide majoor, een zwanger dienstmeisje en een hond genaamd Arthur Guinness, stellen de onervaren jonge huisarts ernstig op de proef. Als Barry volhoudt zal hij nog veel kunnen leren over het leven en de liefde - tussen de groene heuvels en dalen van het charmante Ballybucklebo.

De oorlogsbruid Nancy Richler 2013-01-08 Een jonge, mysterieuze vrouw komt net na de Tweede Wereldoorlog in Montreal aan, in de verwachting te trouwen met Sol Kramer. Maar wanneer Sol haar ziet staan op het station, wijst hij haar af. Uit medelijden trouwt zijn broer Nathan met haar. Al snel wordt duidelijk dat Lily Azerov niet degene is die ze beweert te zijn. Ze verdwijnt spoorloos en laat haar man en pasgeboren dochtertje verbijsterd achter met slechts een dagboek en een grote ongeslepen diamant. Wie is Lily en wat is er gebeurd met de jonge vrouw wier identiteit ze heeft gestolen? Waarom is ze weggegaan en waarheen? Jaren later wil Ruth het antwoord op deze vragen weten en begint aan een zoektocht naar haar moeder. 'Een prachtige roman waarmee Richler zichzelf definitief op de kaart zet als een van de grote hedendaagse Canadese romanschrijvers.' - The Montreal Gazette 'Een schitterende en rijke roman.' - The Globe and Mail 'Lily, haar dochter Ruth en hun familie zijn allen geraakt door het groteske geweld van de Holocaust en vinden manieren om hiermee om te gaan, ze vertellen verhalen, en lachen – iedereen behalve Lily, voor wie de last van de schuld te groot is om onder ogen te zien. Een schitterende, genuanceerde roman.' - Juryrapport Giller Prize

Somerset Leila Meacham 2014-06-03 Het is 1835, en Silas Tolliver droomt van een eigen plantage in Texas. Maar om zijn droom te bekostigen, moet Silas trouwen met de rijke erfgename Jessica Wyndham - die hem niet kan uitstaan... Voor 'Rozen' was er 'Somerset'... Het is 1835, en de planterszonen Silas Toliver en Jeremy Warwick weten dat ze in South Carolina geen toekomst hebben omdat hun vaders' plantages naar hun broers zullen gaan. Maar in Texas wordt nog land weggegeven, en de twee smeden plannen om daar hun geluk te beproeven. Als Silas de ene na de andere financiële tegenslag moet verduren, dreigt de hele onderneming te mislukken. Tot hem een oplossing in de schoot wordt geworpen: als hij de koppige Jessica Wyndham trouwt, zal haar vader zijn expeditie bekostigen. Maar aan het huwelijk zitten wel wat haken en ogen, zoals het feit dat Jessica hem niet uit kan staan... Tegen de achtergrond van de Amerikaanse Burgeroorlog, de afschaffing van de slavernij en de dreiging van de Eerste Wereldoorlog tekent zich een verhaal af van drie pioniers die in de zwarte Texaanse aarde de fundering leggen voor een familiesaga die de eeuwen omspant... 'Somerset' is opnieuw een meeslepende roman van Leila Meacham, die met haar debuut 'Rozen' een internationale bestseller schreef. In 'Somerset' schrijft ze over de families die de rozen naar Texas brachten. De boeken zijn los te lezen.

Stille blik Peter Robinson 2014-01-10 '**** Vooral de psychologische uitwerking van Banks en de andere personages is ronduit voortreffelijk.' – Vrij Nederland over Nasleep

Zuiver als de lelie Catherine Cookson 2012-10-01 Alec Walton heeft niet veel geluk in het leven. Armoede en werkloosheid vormen zijn deel en zijn eeuwig vittende, verbitterde vrouw veraangenaamt het leven niet. Zijn zoon Jimmy, die zwaar aan de drank is, heeft Alec al opgegeven. Zijn enige troost is zijn dochter Mary, op wie hij erg trots is omdat zij 'zuiver als de lelie' is. Wanneer blijkt dat zijn vertrouwen in Mary te groot is geweest neemt Alec maatregelen met verstrekkende gevolgen. Zijn door immens verdriet ingegeven wanhoopsdaad zal nog jaren van grote invloed zijn op zijn leven... Dankzij haar rijke verbeeldingskracht en haar scherpe psychologische inzicht weet Catherine Cookson haar helden en heldinnen opnieuw levensecht te portretteren.

De nacht is jong Joseph O'Connor 2015-01-08 Op een middelbare school in Zuid-Engeland in de jaren tachtig ontmoet Robbie Goulding de ongrijpbare Fran Mulvey. Verbonden door hun liefde voor muziek vormen ze een schoolbandje. Wanneer schoolgenote en celliste Sarah-Thérèse en haar getalenteerde broer, drummer Seán, zich bij hen voegen, is The Ships in the Night klaar om hun droom een wereldberoemde rockband worden na te jagen. Maar is hun vriendschap daartegen bestand? Met *De nacht is jong* heeft O'Connor een onweerstaanbare roman geschreven over een alles overstijgende jongensdroom, vriendschap en de kracht van muziek. 'Je hebt van die zinnen die precies goed zijn; beter hadden ze niet geschreven kunnen worden. De nacht is jong barst ervan. Brilliant. The Guardian 'Kopen dit boek. En smee de uitgever om de soundtrack. Mail on Sunday Joseph O'Connor geldt als een van de grootste auteurs van dit moment. Eerder verschenen van hem onder andere de spannende roman *De verkoper* en de veelgeprezen roman *Stella Maris*.

Jonge gasten Colin Barrett 2015-01-08 Bekroond met de Frank O'Connor International Short Story Award, de Rooney Prize for Irish Literature en de Guardian First Book Award Jonge gasten speelt zich af in Glanbeigh, een fictief Iers provinciestadje waar de jeugd de dienst uitmaakt. De zeven verhalen in deze unaniem geprezen bundel gaan over eenzaamheid, verlangen, geweld en zelfvernietiging. In Glanbeigh maakt het uit met wiens zus je na sluitingstijd

wordt gezien. Hier doet het ertoe wanneer je op het verkeerde moment op de verkeerde plaats bent. Barrett schrijft schitterend over de levens en liefdes van jonge mannen en vrouwen die in het hedendaagse, door crisis geteisterde Ierland wonen. Het resultaat is een unieke leeservaring waarmee een jonge, uiterst getalenteerde en oorspronkelijke nieuwe stem uit Ierland zijn visitekaartje afgeeft.

Cal Bernard MacLavery 1984 Een katholieke jongen raakt door zijn verliefdheid op een weduwe van een door de IRA vermoorde man betrokken bij het religieus-politieke conflict in Ulster.

Afscheid van Ierland Ann Moore 2012-05-02 De man van Grace O'Malley is in het Ierse verzet omgekomen, en ook Grace zelf wordt gezocht door de Engelse regering. Grace neemt de moeilijkste beslissing van haar leven, ze vertrekt per schip uit Ierland in de hoop op een betere toekomst. Ze laat twee dingen achter waarmee ze met al haar vezels verbonden is: haar land, een land in doodsnood, en haar pasgeboren zoontje John Paul. Grace overleeft de overtocht naar Amerika en voegt zich bij haar broer Sean in Manhattan. Gekweld door de keuzes die ze in het verleden heeft gemaakt en wanhopig verlangend naar nieuws over John Paul, valt het leven in het nieuwe vaderland haar zwaar. En dat wordt er niet beter op als Grace de harde realiteit van het immigrantenleven leert kennen. Het Ierse district, waar de immigranten gedwongen wonen, blijkt een verschrikkelijk oord vol ziekte en criminaliteit te zijn. Langzamerhand vat Grace moed om in opstand te komen tegen de corruptie en onrechtvaardigheid, maar haar dappere daden blijken een bedreiging te vormen voor de mensen die ze juist wil beschermen.

Het zwarte goud Leila Meacham 2017-03-22 Leila Meacham neemt je in 'Het zwarte goud' mee naar het zinderende zuiden van de VS. In het Texas van 1900 hebben de koeien en grote veehouders het nog voor het zeggen, maar de eerste olie stroomt al uit de grond en de hele samenleving staat op het punt van een grote verandering. In deze tumultueuze wereld moeten Samantha Gordon, een welgestelde erfgename van een van de grootste veebaronnen, en Nathan Holloway, een op het oog onopvallende boerenknecht, hun weg vinden. Deze twee jonge mensen moeten het web van geheimen, liefde en verraad dat hen verbindt ontwarren als ze ooit hun eigen pad willen kiezen. Met haar debuutroman 'Rozen', die 'het 'Gejaagd door de wind' voor de 21ste eeuw' werd genoemd, veroverde Leila Meacham de harten van vele lezers. Naast 'Rozen' schreef ze ook 'Korenblauw' en 'Somerset'. 'Het zwarte goud' raakt je. Het geeft je een beeld van Texas zoals je het nog niet kende. Meachams heerlijk leesbare schrijfstijl trekt je mee haar wereld in. Dit boek vraagt om een glas wijn bij de hand en een avond helemaal voor jezelf.' BookReporter

Melkboer Anna Burns 2019-04-09 Met een verbijsterend, adembenemend tastbaar gevoel voor tijd en plaats verhaalt Melkboer over de roddels en geruchten, de stilte en opzettelijke doofheid in een naamloze stad. We volgen middelstezus, die druk bezig is haar misschien-vriendje voor haar moeder verborgen te houden, terwijl iedereen in het duister tast over haar ontmoeting met de melkboer - een gebeurtenis waar zij zelf ook geen grip op weet te krijgen. Maar dan komt haar schoonbroer erachter, en spoort hij haar zus aan om haar moeder op middelstezus af te sturen. Plots wordt zij 'interessant' - het laatste wat ze wilde. Want interessant worden betekent opgemerkt worden en opgemerkt worden is gevaarlijk. Melkboer is een zinderend eerlijke roman, even accuraat en onsentimenteel als verwoestend en wreed. Een verhaal dat overal en nergens zou kunnen plaatsvinden - een roman van onze tijd. Anna Burns (1962, Belfast) publiceerde eerder twee romans en een novelle. Zij won de Winifred Holtby Memorial Prize in 2001 en werd in 2002 genomineerd voor de Orange Prize for Fiction. Zij is de eerste Noord-Ierse auteur die met de prestigieuze Man Booker Prize werd bekroond. 'Niemand van ons heeft ooit eerder zoiets gelezen. Anna Burns' uiterst onderscheidende stem daagt conventioneel denken uit en resulteert in verrassend en meeslepend proza. Een verhaal over wreedheid, seksueel vergrijp en verzet, verweven met scherpe humor.' JURYRAPPORT MAN BOOKER PRIZE 'Melkboer heeft zijn eigen energie en stem. Hoewel de roman zich afspeelt in Noord-Ierland tijdens de jaren zeventig, zet het je aan het denken over andere regimes en de impact ervan zoals Stalins Rusland en de Taliban. Ook de middeleeuwse heksenjachten, de Skripal-vergiftiging en de #MeToo-beweging komen naar boven wanneer je dit leest. (...) De verteller is origineel, grappig, ontwapenend en uniek. Net als het boek.' THE GUARDIAN

De violiste Claire Kilroy 2011-05-18 Eva Tyne, een Ierse violiste die in New York woont en werkt, stort in na haar debuut als soliste en wordt naar het ziekenhuis gebracht. Na haar ontslag uit het ziekenhuis, nog versuft van het incident, stort ze zich in het New Yorkse nachtleven en waagt ze zich in een odyssee vol chaos en gevaar. Nadat zij het heeft uitgemaakt met haar vriend, valt ze voor een geheimzinnige man die haar een zeldzame viool aanbiedt. In snel tempo raakt Eva verstrikt in een wanhopig makend psychologisch spel, wanneer blijkt dat haar verlangens haar dreigen te vernietigen. Het beklemmende verhaal over een avontuurlijke jonge violiste en haar obsessieve zoektocht naar een zeldzame Stradivarius, geschreven door een opvallend, nieuw literair talent.

Grace O'Malley Ann Moore 2012-03-28 Ierland, 1840. In een gure winterstorm jaagt een vrouw haar paard en wagen over de modderige weg langs de rivier. Haar zoontje zit naast haar en houdt haar stevig vast. Plosteling struikelt het paard. Het wagentje kantelt, valt bovenop het kind. De vrouw wordt weggeslingerd, de kolkende rivier in. Na dit tragische ongeval moet het Ierse arbeidersgezin O'Malley verder zonder moeder. Dochter Grace neemt de zorg voor haar broertje, dat gehandicapt is geraakt, op zich, en houdt het gezin draaiende. Dan raakt de Engelse landheer Donnelly in de ban van haar pure schoonheid. De man van wie Grace's familie grond pacht, wordt de echtgenoot van Grace. Het grote huis van Donnelly blijkt niet zo veilig en geborgen te zijn als ze gedroomd had. En Graces 'eigen mensen', van wie ze letterlijk en figuurlijk verwijderd is geraakt, komen steeds meer in moeilijkheden. Aardappeloogsten mislukken keer op keer en door de hongersnood dreigen honderden mensen, waaronder haar eigen familieleden, te sterven. Verzet tegen de strenge en veeleisende landheer Donnelly wordt met harde hand neergeslagen. Dan gaat Donnelly een paar dagen op zakenreis. Grace neemt een moedig besluit dat haar leven

voorgoed verandert.

Dochters van het daglicht Judy Batalion 2021-03-10 Het indrukwekkende Dochters van het daglicht van Judy Batalion vertelt het verhaal van joodse gettomeisjes die zich verzetten tegen de nazi's. Voor de lezers van Mijn naam is Selma en 't Hooge Nest. Dochters van het daglicht van Judy Batalion vertelt het vergeten verhaal van de joodse gettomeisjes die in opstand kwamen tegen de nazi's. Voor de lezers van Mijn naam is Selma en 't Hooge Nest. In de krochten van de British Library stuitte kunsthistoricus Judy Batalion vijftien jaar geleden op een obscuur Jiddisch boekje uit 1946, Freuen in di Ghetto's. Deze 'gettomeisjes' brachten hun vijanden al flirtend het hoofd op hol, kochten ze om, maar vermoordden ze als het moest in koelen bloede. Ze saboteerden de Duitse spoorwegen, bouwden bunkers en smokkelden wapens, maar droegen ook zorg voor de kinderen en de zieken. In Dochters van het daglicht brengt Batalion al deze indrukwekkende verhalen samen in een magistraal en meeslepend historisch epos. Middelpunt vormt de hechte verzetsgroep rond de achttienjarige Poolse Renia Kukielka, die haar leven zonder aarzeling in de waagschaal stelt om Hitler te verslaan. Met centrale thema's als vrouwenverzet, vriendschap en feminisme in oorlogstijd is Dochters van het daglicht van Judy Batalion een boek dat geen lezer onberoerd zal laten. 'Deze geschiedenis van joodse verzetsvrouwen blijft nog lang nagalmen in je hoofd. Met haar krachtige verhaal geeft Batalion een genuanceerd beeld van geschiedenissen die te snel worden vergeten.' – Kirkus Reviews (starred) 'Dochters van het daglicht brengt een levendig eerbetoon aan vrouwelijke moed in de breedste zin van het woord.' – Publishers Weekly

Irish American Heritage Center Monica Dougherty 2011 In 1976 a small group of Irish Americans was looking for a permanent place to celebrate and share their heritage and culture. After many fundraisers and Irish Family Days, they purchased an abandoned, graffiti-covered building on the northwest side of Chicago. Over the past 25 years, a crew of passionate volunteers has transformed the derelict structure into a premier institution. Through dance, music, festivals, language, history, and art, the Irish American Heritage Center delivers on its mission as a nonprofit organization enhancing the life of every member and of the community. But for the vision of those original dreamers and the blood, sweat, and tears of the thousands of volunteers, it would not exist.