

Galway Bay Mary Pat Kelly

If you ally habit such a referred Galway Bay Mary Pat Kelly book that will present you worth, acquire the totally best seller from us currently from several preferred authors. If you desire to entertaining books, lots of novels, tale, jokes, and more fictions collections are moreover launched, from best seller to one of the most current released.

You may not be perplexed to enjoy every book collections Galway Bay Mary Pat Kelly that we will completely offer. It is not with reference to the costs. Its roughly what you obsession currently. This Galway Bay Mary Pat Kelly, as one of the most functioning sellers here will entirely be accompanied by the best options to review.

- Cal Bernard MacLavery 1984** Een katholieke jongen raakt door zijn verliefdheid op een weduwe van een door de IRA vermoorde man betrokken bij het religieus-politieke conflict in Ulster.
- Dokter in Ierland Patrick Taylor 2008** Een jonge dokter solliciteert naar de baan van assistent van een plattelandsarts in een klein dorpje in Noord-Ierland. Zijn baas is een zeer onconventioneel arts met een motto: laat de patiënt nooit de overhand krijgen.
- Afscheid van Ierland Ann Moore 2012-05-02** De man van Grace O'Malley is in het Ierse verzet omgekomen, en ook Grace zelf wordt gezocht door de Engelse regering. Grace neemt de moeilijkste beslissing van haar leven, ze vertrekt per schip uit Ierland in de hoop op een betere toekomst. Ze laat twee dingen achter waarmee ze met al haar vezels verbonden is: haar land, een land in doodsnood, en haar pasgeboren zoon John Paul. Grace overleeft de overtocht naar Amerika en voegt zich bij haar broer Sean in Manhattan. Gekweld door de keuzes die ze in het verleden heeft gemaakt en wanhopig verlangend naar nieuws over John Paul, valt het leven in het nieuwe vaderland haar zwaar. En dat wordt er niet beter op als Grace de harde realiteit van het immigrantenleven leert kennen. Het Ierse district, waar de immigranten gedwongen wonen, blijkt een verschrikkelijk oord vol ziekte en criminaliteit te zijn. Langzamerhand vat Grace moed om in opstand te komen tegen de corruptie en onrechtvaardigheid, maar haar dappere daden blijken een bedreiging te vormen voor de mensen die ze juist wil beschermen.
- Stille blik Peter Robinson 2014-01-10** * * * * Vooral de psychologische uitwerking van Banks en de andere personages is ronduit voortreffelijk.' - Vrij Nederland over Nasleep
- Irish American Heritage Center Monica Dougherty 2011** In 1976 a small group of Irish Americans was looking for a permanent place to celebrate and share their heritage and culture. After many fundraisers and Irish Family Days, they purchased an abandoned, graffiti-covered building on the northwest side of Chicago. Over the past 25 years, a crew of passionate volunteers has transformed the derelict structure into a premier institution. Through dance, music, festivals, language, history, and art, the Irish American Heritage Center delivers on its mission as a nonprofit organization enhancing the life of every member and of the community. But for the vision of those original dreamers and the blood, sweat, and tears of the thousands of volunteers, it would not exist.
- De tragische lotgevallen van de familie Mikolajenko Shandi Mitchell 2010-10-25** In het voorjaar van 1938 keert de Oekraïense immigrant Teodor Mikolajenko terug uit de gevangenis en treft zijn vrouw en kinderen volledig berooid aan op de Canadese prairies. Terwijl Maria zich onvermoedbaar bezighoudt met de zorg voor de schamele groentetuin, het eindeloos verdunnen van de aardappelsoep en het verstellen van de tot op de draad versleten kleren, bouwt Teodor met blote handen een huis en zaait hij kostbare korrels graan op het stuk grond dat zijn zus Anna voor hem koopt omdat het mensen met een strafblad verboden is land te bezitten. De beide families slagen erin kou en honger te overleven, maar komen oog in oog te staan met een veel gevaarlijker vijand wanneer Anna's onbetrouwbare echtgenoot Stefan na een langdurige afwezigheid terugkomt. Zijn achterbakse gekonkel draait onafwendbaar uit op een tragedie - die ditmaal des te erger is omdat deze niet wordt veroorzaakt door gewetenloze buitenstaanders, geldschieters of bureaucraten, maar door naaste verwanten. De tragische lotgevallen van de familie Mikolajenko is een indringende en aangrijpende roman over sociaal onrecht, wilskracht, familiebanden, opoffering en medeleven.
- Norah Cynthia G. Neale 2011-02-09** Once she was a child of Hunger, but now Norah McCabe is a woman with courage, passion, and reckless dreams. Her story is one of survival, intrigue, and love. This Irish immigrant woman cannot be narrowly defined! She dons Paris fashion and opens a used-clothing store, is attacked by a vicious police commissioner, joins a movement to free Ireland, and attends a National Women's Rights Convention. And love comes to her slowly one night on a dark street, ensnared by the great Mr. Murray, essayist and gang leader extraordinaire. Norah is a story of a woman who confronts prejudice, violence, and greed in a city that mystifies and helps to mold her into becoming an Irish-American woman. "In her exciting historical novel, Norah, Cynthia G. Neale shows us 19th-century New York through the eyes of an Irish-American woman and thus gives us new insights into this tumultuous time. We see Norah McCabe making her way against all odds. A memorable journey!" Mary Pat Kelly, author of the best-selling novel, "Galway Bay"
- Irish Above All Mary Pat Kelly 2019-02-05** Mary Pat Kelly draws upon family heritage to continue the story of Nora Kelly--begun in *Of Irish Blood*--with a striking novel of historical fiction in *Irish Above All*. After ten years in Paris, where she learned photography and became part of the movement that invented modern art, Chicago-born, Irish-American Nora Kelly is at last returning home. Her skill as a photographer will help her cousin Ed Kelly in his rise to Mayor of Chicago. But when she captures the moment an assassin's bullet narrowly misses President-elect Franklin Roosevelt and strikes Anton Cermak in February 1933, she enters a world of international intrigue and danger. Now, she must balance family obligations against her encounters with larger-than-life historical characters, such as Joseph Kennedy, Big Bill Thompson, Al Capone, Mussolini, and the circle of women who surround F.D.R. Nora moves through the Roaring Twenties, the Great Depression, and World War II, but it's her unexpected trip to Ireland that transforms her life. At the Publisher's request, this title is being sold without Digital Rights Management Software (DRM) applied.
- Heiligen en zondaars Edna O'Brien 2012-11-16** Een vrouw loopt door de straten van Manhattan en overdenkt, omgeven door de grandeur en de kakofonie van de metropool, met intens verlangen de precare liefdesrelatie waarin ze zich heeft gestort. Een Iers meisje en haar moeder zijn dolgelukkig dat ze op visite worden gevraagd bij de betoverende Coughlans, met hun jurken van groene crêpe georgette, zilveren schoenen en chique diners, maar ze vertrekken uiteindelijk teleurgesteld. Een Ier in Noord-Londen kijkt terug op zijn leven als jongeman, toen hij met zijn vrienden sleuven groef, dromend van een goudschat nu is hij zowel in Ierland als in Engeland een buitenstaander, en toch draagt hij het embleem van zijn geboorteland op zijn hart. Heiligen en zondaars is een verhalenbundel die zich kenmerkt door Edna O'Brien's lyrische stijl, haar krachtige evocaties van steden en landschappen, en de indrukwekkende greep die ze heeft op haar personages en hun verlangens en tegenstrijdigheden.
- De terugkeer van dokter Laverty Patrick Taylor 2011-01-05** De jonge dokter Barry voelt zich helemaal thuis in de huisartsenpraktijk van zijn excentrieke mentor dokter O'Reilly. Totdat de onverwachte dood van een patiënt een schaduw over Barry's reputatie werpt. De treurende weduwe gelooft dat er een verkeerde diagnose is gesteld. Gespannen wacht Barry de resultaten van het post mortemonderzoek af en peinst zich suf hoe hij het vertrouwen van zijn patiënten kan terugwinnen. Ondertussen worden er snode plannen gesmeed om de dorpspub af te breken.
- Waar zij gij schildpad Jessica Grant 2011-06-10** Een apart verhaal met in de hoofdrol een bedenkelijke schildpad en een jonge vrouw met een verstandelijke beperking. Een hartverwarmende roman die doet denken aan Mark Haddons *Het wonderlijke voorval van de hond in de nacht*, en een hoofdpersoon die net zo innemend en naïef is als Forrest Gump alleen gaat het hier om een meisje. Als Audrey hoort dat haar vader in een coma is geraakt na een botsing met een kerstboom en nu thuis, in Canada, in een ziekenhuis ligt, overwint ze haar vlieg angst om naar hem toe te kunnen. Maar eerst geeft ze haar schildpad Winnifred af bij haar vrienden, die helaas geen kampioen schildpadverzorgers blijken te zijn. Als Audrey in het vliegtuig een air marshal ontwapent en zich in het toilet opsluit, komt de lezer er al snel achter dat er iets bijzonders aan de hand is met Audrey. Audrey's missie om uit te zoeken wie haar vader nu werkelijk was, en om Winnifred terug te vinden blijkt een gedenkwaardig avontuur te zijn. Jessica Grant is een Canadese schrijfster. Ze heeft voor haar korte verhalen onder andere de Western Magazine Award for Fiction en de Journey Prize gewonnen.
- Weerzien in Kenia Corinne Hofmann 2011-10-07** Corinne Hofmann is bekend geworden door de wereldwijde bestseller *De blanke Masai*, waarin zij haar leven als Samburu-bruid beschreef. Veertien jaar na haar avontuurlijke vlucht met haar dochtertje Napirai keert Corinne Hofmann voor het eerst terug naar Kenia, het land dat ooit haar thuis was. Ze is te gast op de filmset van de bioscoopfilm *De blanke Masai*, waar haar indrukwekkende levensgeschiedenis aan de zijde van de Samburu-krijger Lketinga wordt verfilmd. In Barsaloi, in het hoogland van Kenia, komt het tot een emotioneel weerzien met Lketinga; met haar Afrikaanse schoonmoeder Mama; met Lketinga's broer James en met hun nichtje Saguna, die inmiddels is opgegroeid tot een jonge vrouw. Ook ontmoet zij pater Giuliani op zijn nieuwe missiepost in het Ndoto-gebergte, die haar destijds heeft geholpen bij haar vlucht terug naar Europa. Jaren na dato kan Corinne eindelijk zelf aan haar Afrikaanse vrienden en familie uitleggen waarom ze destijds de moeilijke beslissing heeft moeten nemen om samen met haar dochter Napirai de Samburu-stam te verlaten. Weerzien in Kenia is een ontroerend boek waarin Corinne Hofmann verslag doet van haar emotionele reis. Met haar bezoek aan Kenia, waar haar avontuur achttien jaar geleden tijdens een vakantie begon, kan zij eindelijk de cirkel van haar bijzondere verleden sluiten.
- Galway Bay Mary Pat Kelly 2014-07-02** "In the bestselling tradition of Frank Delaney, Colleen McCullough, and Maeve Binchy comes a poignant historical family saga set against Ireland's Great Starvation and the building of Chicago."--Provided by the publisher.

We zijn onszelf niet Matthew Thomas 2015-02-05 Eileen, enig kind van eenvoudige Ierse immigranten, wil de Amerikaanse droom van haar ouders waarmaken. Wanneer ze als jonge verpleegster Ed ontmoet, een talentvolle hersenonderzoeker die in niets lijkt op de mannen die ze tot dan toe heeft gekend, verwacht ze dat hij haar het kosmopolitische bestaan zal geven waarnaar ze zo verlangt. Eenmaal getrouwd en moeder geworden koestert Eileen grote ambities voor zichzelf en hun zoon Connell, en moedigt ze Ed aan om steeds meer te willen: een belangrijkere baan, prominenter kennis en een mooier huis in een betere buurt. Haar idealistische man is echter niet geïnteresseerd in status en geld en ziet niets in de voorgestelde verhuizing. Eileen zet door, maar al snel wordt pijnlijk duidelijk dat Eds groeiende weerstand en onmacht worden veroorzaakt door vroege Alzheimer. Vrouw en zoon zien de ooit zo briljante wetenschapper onverbiddelijk wegglijden in demencia. In We zijn onszelf niet schets Matthew Thomas een alomvattend portret van het Iers-Amerikaanse gezin Leary en laat hij zien hoe een ongeneeslijke ziekte hoop en verwachtingen kan ondermijnen. Een meesterlijke roman over het menselijk tekort, over verlangens en kwetsbaarheid, en over liefde en verlies in al hun vormen. De misdaadsschrijver Gregg Hurwitz 2008-04-01 Drew Danner, een succesvolle schrijver die in Los Angeles woont, ontwaakt in een ziekenhuisbed met een litteken op zijn hoofd. De politie vertelt hem dat ze hem hebben aangetroffen bij het levenloze lichaam van zijn ex-verloofde terwijl hij een epileptische aanval had. Hij had een mes in zijn hand en er zat bloed onder zijn nagels. Maar Danner kan zich niets meer herinneren. Danner weet zelf niet of hij schuldig is of onschuldig. Om de waarheid te achterhalen moet hij de gebeurtenissen die tot de moord hebben geleid, reconstrueren alsof het de plot is van een van zijn eigen thrillers. Van schrijver wordt hij hoofdrolspeler én hoofdverdachte in zijn eigen verhaal en hij vindt aanwijzingen die hij misschien opzettelijk, maar misschien ook niet, voor zichzelf verborgen heeft gehouden. En dan wordt er opnieuw een jonge vrouw vermoord...

De violiste Claire Kilroy 2011-05-18 Eva Tyne, een Ierse violiste die in New York woont en werkt, stort in na haar debuut als soliste en wordt naar het ziekenhuis gebracht. Na haar ontslag uit het ziekenhuis, nog versuft van het incident, stort ze zich in het New Yorkse nachtleven en waagt ze zich in een odyssee vol chaos en gevaar. Nadat zij het heeft uitgemaakt met haar vriend, valt ze voor een geheimzinnige man die haar een zeldzame viool aanbiedt. In snel tempo raakt Eva verstrikt in een wanhopig makend psychologisch spel, wanneer blijkt dat haar verlangens haar dreigen te vernietigen. Het beklemmende verhaal over een avontuurlijke jonge violiste en haar obsessieve zoektocht naar een zeldzame Stradivarius, geschreven door een opvallend, nieuw literair talent.

The Girls of Ennismore Patricia Falvey 2017-03-28 As Ireland enters the twentieth century, two girls—close friends yet from different worlds—navigate their journeys into womanhood in this sweeping novel. On a June morning in 1900, Rosie Killeen crosses the road that divides her family's County Mayo farm from the estate of Lord and Lady Ennis. Barely eight years old, Rosie joins the throng of servants who maintain the "big house." But even more momentous for Rosie is her chance meeting with the Ennis's lonely young daughter, Victoria Bell. Though the children of the gentry seldom fraternize with locals, Lord Ennis arranges for Rosie to join in Victoria's school lessons. For Rosie, the opportunity is exhilarating yet isolating. Victoria's governess objects to teaching a peasant girl, while the other servants resent Rosie's escape from life below stairs. To complicate matters further, Rosie finds herself growing closer to Victoria's older brother, Valentine. The girls' friendship is interrupted when Victoria is sent to Dublin for the coming season. But Ireland is changing too. The country's struggle for Home Rule, the outbreak of the Great War, and a looming Easter rebellion all herald a new era. And for Rosie, family loyalty, love, friendship and patriotism will all collide in life-changing ways, leading her through heartbreak and loss in search of her own triumphant independence.

The Linen Queen Patricia Falvey 2011-03-02 Abandoned by her father and neglected by her self-centered, unstable mother, Sheila McGee cannot wait to escape the drudgery of her mill village life in Northern Ireland. Her classic Irish beauty helps her win the 1941 Linen Queen competition, and the prize money that goes with it finally gives her the opportunity she's been dreaming of. But Sheila does not count on the impact of the Belfast blitz which brings World War II to her doorstep. Now even her good looks are useless in the face of travel restrictions, and her earlier resolve is eroded by her ma's fear of being left alone. When American troops set up base in her village, some see them as occupiers but Sheila sees them as saviors—one of them may be her ticket out. Despite objections from her childhood friend, Gavin O'Rourke, she sets her sights on an attractive Jewish-American army officer named Joel Solomon, but her plans are interrupted by the arrival of a street-wise young evacuee from Belfast. Frustrated, Sheila fights to hold on to her dream but slowly her priorities change as the people of Northern Ireland put old divisions aside and bond together in a common purpose to fight the Germans. Sheila's affection for Joel grows as she and Gavin are driven farther apart. As the war moves steadily closer to those she has grown to love, Sheila confronts more abandonment and loss, and finds true strength, compassion, and a meaning for life outside of herself.

Gevangen zonlicht Jane Borodale 2011-10-21 Het platteland van Engeland, 1752. Agnes Trussel is zeventien jaar, terwijl de winter nadert, haar vader geen werk heeft en het allerlaatste varken wordt geslacht. Voor de schandelijke geheimen die zij met zich meedraagt is nergens plaats - en zeker niet in het tochtige huisje waar ze met haar zes broers en zusjes woont. Ten einde raad vlucht Agnes naar Londen. Ze vindt onderdak bij vuurwerkmaker John Blacklock en wordt al snel zijn assistent. Agnes geniet met volle teugen van de vreemde wereld vol vuur, vonken, rook en glans. Maar haar blijdschap wordt overschaduwd door zorg. Wat zal er gebeuren als haar geheimen uitkomen? Wacht haar dan het gevang, de galg misschien? Dan dient zich Cornelius Soul aan, handelaar in kruid. Agnes verzint een plan dat haar in één klap zal redden van haar zorgen. Maar daarvoor zal ze sluw te werk moeten gaan...

Galway Bay Mary Pat Kelly 2009-02-09 In the bestselling tradition of Frank Delaney, Colleen McCullough, and Maeve Binchy comes a poignant historical family saga set against the Famine. In a hidden Ireland where fishermen and tenant farmers find solace in their ancient faith, songs, stories, and communal celebrations, young Honora Keeley and Michael Kelly wed and start a family. Because they and their countrymen must sell both their catch and their crops to pay exorbitant rents, potatoes have become their only staple food. But when blight destroys the potatoes three times in four years, a callous government and uncaring landlords turn a natural disaster into The Great Starvation that will kill one million. Honora and Michael vow their children will live. The family joins two million other Irish refugees—victims saving themselves—in the emigration from Ireland. Danger and hardship await them in America. Honora, her unconventional sister Mv'ire, and their seven sons help transform Chicago from a frontier town to the "City of the Century." The boys go on to fight in the Civil War and enlist in the cause of Ireland's freedom. Spanning six generations and filled with joy, sadness, and heroism, Galway Bay sheds brilliant light on the ancestors of today's forty-four million Irish Americans—and is a universal story you will never forget.

Volgspot Joseph O'Connor 2011-02-23 Op een ochtend, vlak voor Kerstmis, nadat er een zware storm over Londen is geraasd, zoekt een oudere vrouw haar weg door de stad. Een ware sneeuwvacht van herinneringen aan de hoogte- en dieptepunten in haar leven trekt door haar hoofd, haar eens zo glanzrijke carrière, de bijzondere momenten en zware beproevingen. Als jonge actrice krijgt Molly Allgood een verhouding met de zestienjarige oudere John Synge, de huisschrijver van het theater waaraan Molly is verbonden. Synge is een poët die zich uit in onstuimige taal en wordt gedreven door stormachtige passies. Maar zijn leven wordt ingeperkt door de mores van zijn tijd en beheerst door zijn godvruchtige moeder. Molly is een opstandig, sensueel en levenslustig meisje dat ervan droomt te schitteren in Amerika. Ze heeft tientallen aanbidders op het toneel, maar achter de schermen heeft ze alleen oog voor haar minnaar John. Hun verhouding, die door vrienden en familie wordt afgekeurd, en tegengewerkt, kent een turbulent, soms wreed, maar ook dikwijls teder verloop. Volgspot is de geschiedenis van een tomeloze liefde, van scheiding en verzoening, en van de moed die nodig is om volstrekt voor eigen rekening te leven. Het is een diep ontroerende roman vol bruisende taal en onvergetelijke personages; een hommage aan het vertellen zelf.

The Titanic Sisters Patricia Falvey 2021-01-26 "The enchanting saga of two Irish sisters...This new chapter of Titanic lore is worth plunging into." —Publishers Weekly From the acclaimed author of The Girls of Ennismore comes a captivating and extraordinary tale of perseverance and bravery. This touching saga of sisterhood—perfect for fans of Fiona Davis and Marie Benedict—follows two young Irish women yearning for independence and adventure, as they set sail on RMS Titanic—the "ship of dreams"—only to be faced with the tragedy of that fabled maiden voyage... Delia Sweeney has always been unlike her older sister—fair and delicate compared to tall, statuesque Nora, whose hair is as dark as Donegal turf. In other ways too, the sisters are leagues apart. Nora is her mother's darling, favored at every turn, and expected to marry into wealth. Delia, constantly slighted, finds a measure of happiness helping her da on the farm. The rest of the time, she reads about far-off places that seem sure to remain a fantasy. Until the day a letter arrives from America... A distant relative has provided the means for Delia and Nora to go to New York. Delia will be a lowly maid in a modest household, while Nora will be governess for a well-to-do family. In Queenstown, Cork, they board the Titanic, a majestic new ocean liner making its maiden voyage. Any hope Delia carried that she and her sister might become closer during the trip soon vanishes. For there are far greater perils to contend with as the ship makes its way across the Atlantic... In the wake of that fateful journey, Delia makes an impulsive choice—and takes Nora's place as governess. Her decision sparks an adventure that leads her from Fifth Avenue to Dallas, Texas, where oilfields bring unimaginable riches to some, despair to others. Delia grows close to her vulnerable young charge, and to the girl's father. But her deception will have repercussions impossible to foresee, even as it brings happiness within reach for the first time...

De winterroos Jennifer Donnelly 2014-11-06 Deel 2 van de Rozen-trilogie In het jaar 1900 zijn de straten van het Londense East End allesbehalve geschikt voor een vrouw van goede komaf. Maar als een van de eerste vrouwelijke artsen is India Selwyn Jones toch al een buitenbeentje. En ze is vastbesloten een kliniek op te zetten in deze arme omgeving waar medische hulp zo hard nodig is. Hier ontmoet India de keiharde maar onweerstaanbare gangster Sid Malone. Sid is een tegenpool van India's kille verloofde, die het kapitaal van haar familie nodig heeft voor zijn politieke ambities. Geïntreerd door Sids mysterieuze verleden stort India zich in een affaire die haar alles kan kosten wat haar lief is. In de pers 'Doordrenkt van romantiek en authentieke details uit de tijdsperiode, zal dit boek alle fans van epische historische fictie enorm aanspreken.' Booklist 'Jennifer Donnelly heeft haar historische huiswerk goed gedaan.' The Washington Post 'Genieten: zo veel pagina's vol met romantiek, snode plannen, gedetailleerde achtergronden, plottwists en cliffhangers.' Publishers Weekly

Melkboer Anna Burns 2019-04-09 Met een verbijsterend, adembenemend tastbaar gevoel voor tijd en plaats verhaalt Melkboer over de roddels en geruchten, de stilte en opzettelijke doofheid in een naamloze stad. We volgen middelstezus, die druk bezig is haar misschien-vriendje voor haar moeder verborgen te houden, terwijl iedereen in het duister tast over haar ontmoeting met de melkboer - een gebeurtenis waar zij zelf ook geen grip op weet te krijgen. Maar dan komt haar schoonbroer erachter, en spoort hij haar zus aan om haar moeder op middelstezus af te sturen. Plots wordt zij 'interessant' - het laatste wat ze wilde. Want interessant worden betekent opgemerkt worden en opgemerkt worden is gevaarlijk. Melkboer is een zinderend eerlijke roman, even accuraat als versuftend en wreemd. Een verhaal dat overal en nergens zou kunnen plaatsvinden - een roman van onze tijd. Anna Burns (1962, Belfast) publiceerde eerder twee romans en een novelle. Zij won de Winifred Holtby Memorial Prize in 2001 en werd in 2002 genomineerd voor de Orange Prize for Fiction. Zij is de eerste Noord-Ierse auteur die met de prestigieuze Man Booker Prize werd bekroond. 'Niemand van ons heeft ooit eerder zoiets gelezen. Anna Burns' uiterst onderscheidende stem daagt conventioneel denken uit en resulteert in verrassend en meeslepende proza. Een verhaal over wreedheid, seksueel geweld en verzet, verweven met scherpe humor.'

JURYRAPPORT MAN BOOKER PRIZE 'Melkboer heeft zijn eigen energie en stem. Hoewel de roman zich afspeelt in Noord-Ierland tijdens de jaren zeventig, zet het je aan het denken over andere regimes en de impact ervan zoals Stalins Rusland en de Taliban. Ook de middeleeuwse heksenjachten, de Skripal-vergiftiging en de #MeToo-beweging komen naar boven wanneer je dit leest. (...) De verteller is origineel, grappig, ontwapenend en uniek. Net als het boek.' THE GUARDIAN

Het verhaal van Lucy Gault William Trevor 2014-10-08 Het verhaal van Lucy Gault begint in 1921 op het roerige Ierse platteland. De vader van de negenjarige Lucy betrapte drie nationalistische landgoederen, hij schiet en verwondt één van hen. Dat zal hem door de lokale bevolking niet vergeven worden. Hoewel de Gaults er al vele generaties wonen, besluiten zij het voorbeeld van andere grootgrondbezitters te volgen en hun landgoed te verlaten. Lucy kan dit vooruitzicht niet verdragen: het oude huis, de kust en de boerderijen zijn haar wereld. Ze besluit dat het vertrek niet zal plaatsvinden. Maar het noodlot slaat toe en een gigantische ramp vindt plaats; een straf zo wreed dat de levens van vele toekomstige generaties van de familie Gault erdoor worden verwoest.

New York Edward Rutherford 2012-07-04 Een roman die even indrukwekkend is als de stad zelf Er is geen stad die meer tot de verbeelding spreekt dan New York. De stad is veel bezongen, veel besproken, maar zelden zo compleet en indrukwekkend beschreven als in deze roman. Als lezer begin je je wandeling door de geschiedenis van New York in de tijd van Peter Stuyvesant en volg je steeds enkele tot de verbeelding sprekende families, zodat je de stad zich door hun ogen ziet ontwikkelen tot wat die nu is. Wandel door Central Park, over Fifth Avenue en over The Brooklyn Bridge. Lees over het New York van de Indiaanse nederzettingen van Manhattan en het Nederlandse Nieuw-Amsterdam tot de Engelse overname, van de Onafhankelijkheidsoorlog, de grote beurscrash van 1929 en de bouw van het Empire State Building tot de nadagen van 9/11. New York laat een onuitwisbare indruk achter.

In het beloofde land Sebastian Barry 2011-08-30 Na de zelfmoord van haar enige kleinkind, Bill, heeft Lilly Dunne niet veel meer om voor te leven maar voor ze sterft, wil ze haar eigen verleden te boek stellen. Samen met Lilly gaan we terug in de tijd, van Ierland naar de Verenigde Staten, van haar gedesillusioneerde vader naar haar spoorloos verdwenen echtgenoot, van jarenlang verraad naar langzaam opbloeiende liefde. Sebastian Barry werkt gestaag voort aan een reeks onafhankelijk van elkaar te lezen romans waarin hij de familie Dunne op de voet volgt en zo de twintigste-eeuwse geschiedenis van Ierland en de Ieren in kaart brengt.

Stella Maris Joseph O'Connor 2011-03-16 In de koude winter van 1847 zet de Stella Maris vanuit een door onrecht en hongersnood geteisterd Ierland koers naar New York. Aan boord bevinden zich honderden vluchtelingen. Onder hen een dienstbode met een verterend geheim, de bankroet Lord Merridith met zijn vrouw en kinderen, een ambitieuze auteur en een schrijver van revolutionaire balladen. Maar op de dekken waart ook een vermomde moordenaar rond die hunkert naar wraak.

Proudly We Served Mary Pat Kelly 1999-09-01 Frequently reissued with the same ISBN but with slightly differing bibliographical details.

Het huis op de klif Felicity Hayes-McCoy 2018-08-28 'Het huis op de klif' ('The Library at the Edge of the World') van Felicity Hayes-McCoy is een roman in de traditie van Maeve Binchy en Erica James. Herkenbaar voor alle 'sandwich'-vrouwen, die net als Hanna voor én hun (bijna volwassen) kinderen én hun ouder wordende ouders zorgen. Hanna Casey werkt als bibliothecaresse in het Ierse kustdorp Finfarran - dat wil zeggen, ze rijdt de boekenbus langs de afgelegen boerderijen en huizen hier aan het eind van de wereld. Terwijl haar dochter Jazz de wereld verkennt als stewardess en haar moeder Mary steeds eigenaardiger wordt, besluit Hanna dat het tijd wordt om haar eigen leven op de rit te krijgen. Maar als de bibliotheek dreigt te sluiten, wordt Hanna tegen wil en dank de spil van het conflict tussen dorpsbewoners en gemeente. Felicity Hayes-McCoy is geboren en getogen in Ierland. Ze schrijft al haar hele leven, van scenario's voor radio en tv tot boeken. 'Dompel jezelf onder in deze heerlijke feelgoodroman en reis af naar het eind van de wereld.' - Sunday Independent

De oorlogsbruid Nancy Richler 2013-01-08 Een jonge, mysterieuze vrouw komt net na de Tweede Wereldoorlog in Montreal aan, in de verwachting te trouwen met Sol Kramer. Maar wanneer Sol haar ziet staan op het station, wijst hij haar af. Uit medelijden trouwt zijn broer Nathan met haar. Al snel wordt duidelijk dat Lily Azerov niet degene is die ze beweert te zijn. Ze verdwijnt spoorloos en laat haar man en pasgeboren dochtertje verbijsd achter met slechts een dagboek en een grote ongeslepen diamant. Wie is Lily en wat is er gebeurd met de jonge vrouw wier identiteit ze heeft gestolen? Waarom is ze weggegaan en waarheen? Jaren later wil Ruth het antwoord op deze vragen weten en begint aan een zoektocht naar haar moeder. 'Een prachtige roman waarmee Richler zich zelf definitief op de kaart zet als een van de grote hedendaagse Canadese romanschrijvers.' - The Montreal Gazette 'Een schitterende en rijke roman.' - The Globe and Mail 'Lily, haar dochter Ruth en hun familie zijn allen geraakt door het groteske geweld van de Holocaust en vinden manieren om te gaan, ze vertellen verhalen, en lachen - iedereen behalve Lily, voor wie de last van de schuld te groot is om onder ogen te zien. Een schitterende, genuanceerde roman.' - Juryrapport Giller Prize

Over een vlakke, kalme zee Donal Ryan 2020-07-07 'Dit boek is woedend, meeslepend, duister humoristisch, het stompt je recht in je maag.' - THE NEW YORK TIMES Drie mannen, getekend door wat ze hebben liefgehad en verloren, zoeken een thuis in een klein dorp in Ierland. Het land van de Syrische Farouk is verscheurd door oorlog. Het hart van buschauffeur Lampy is gebroken door Chloe. John wordt gekweld door zijn verleden als het einde van zijn leven nadert. De vluchteling. De dromer. De boeteling. Ieder van hen staat aan de vooravond van een onvermijdelijke afrekening, die hen op onverwachte wijze zal samenbrengen. 'Poëtisch, krachtig, en hartverscheurend.' - THE TIMES 'Een meeslepende, onvoorspelbare, prachtig gecomponeerde roman.' - RODDY DOYLE

Getukkig als we zijn Eddie Joyce 2016-01-12 'De personages zouden zo van de pagina naar de dichtstbijzijnde kroeg kunnen wandelen, waar je met plezier een biertje met hen zou drinken.' - Emma Straub Een week uit het leven van een familie in New York: tien jaar nadat brandweerman Bobby om het leven kwam bij de aanslagen van 11 september, komen zijn ouders, broers en weduwe Tina bij elkaar. Ze vieren de verjaardag van Tina en Bobby's zoon. Allemaal proberen ze Bobby's dood te verwerken, en nu zoeken ze een manier om Tina's nieuwe man te accepteren. en Getukkig als we zijn/em schets een ontroerend beeld van het leven van een 'gewone' Amerikaanse familie, die ondanks heftige tegenslagen het geluk voortdurend probeert te (her)vinden.

Grace O'Malley Ann Moore 2012-03-28 Ierland, 1840. In een gure winterstorm jaagt een vrouw haar paard en wagen over de modderige weg langs de rivier. Haar zontje zit naast haar en houdt haar stevig vast. Plofsteling struikelt het paard. Het wagentje kantelt, valt bovenop het kind. De vrouw wordt weggeslingerd, de kolkende rivier in. Na dit tragische ongeval moet het Ierse arbeidersgezin O'Malley verder zonder moeder. Dochter Grace neemt de zorg voor haar broertje, dat gehandicapt is geraakt, op zich, en houdt het gezin draaiende. Dan raakt de Engelse landheer Donnelly in de ban van haar pure schoonheid. De man van wie Grace's familie grond pacht, wordt de echtgenoot van Grace. Het grote huis van Donnelly blijkt niet zo veilig en geborgen te zijn als ze gedroomd had. En Graces 'eigen mensen', van wie ze letterlijk en figuurlijk verwijderd is geraakt, komen steeds meer in moeilijkheden. Aardappeloogsten mislukken keer op keer en door de hongersnood dreigen honderden mensen, waaronder haar eigen familieleden, te sterven. Verzet tegen de strenge en veeleisende landheer Donnelly wordt met harde hand neergeslagen. Dan gaat Donnelly een paar dagen op zakenreis. Grace neemt een moedig besluit dat haar leven voorgoed verandert.

China Edward Rutherford 2021-11-02 Een magistrale roman van de auteur van 'New York', 'Parijs' en 'Rusland', waarin opnieuw een heel land wordt bekeken door de lens van een aantal gewone families. China, 1839. Het Westen hongert naar Chinese thee, maar heeft niet genoeg zilver om die te kopen. In plaats daarvan betalen handelaren met gesmokkelde opium, iets wat de Chinese keizer een doorn in het oog is. Het begin van de Opiumoorlog van de negentiende eeuw, die alle mensen in China, van rijk tot arm, Chinees en westers, mannen en vrouwen, treffen. In deze magistrale roman trekt Edward Rutherford, de auteur van epische romans als New York, Londen en Parijs, je mee in de levens van deze mensen. Hij schetst daarmee een blik op de eeuw die China vormde tot de wereldmacht die het vandaag is.

De geheime schrift Sebastian Barry 2010-06-07 Hoewel Roseanne McNulty naar verluidt al bijna honderd is, gaat ze een onzekere toekomst tegemoet: de psychiatrische inrichting waar ze vrijwel haar hele volwassen leven heeft doorgebracht zal gesloten worden. Aan dokter William Grene de beslissing welke patiënten opnieuw moeten worden opgenomen en welke uit de inrichting zullen worden ontslagen. Hij heeft het sterke vermoeden dat Roseanne niet gek is en nooit is geweest zij haar artsen al die jaren gemanipuleerd of beschermt haar geheugen haar voor een bittere en ondraaglijke waarheid? Gefascineerd probeert Grene haar verhaal te achterhalen.

Augustusgras Anna Jean Mayhew 2015-10-14 Op een zinderend hete dag in augustus 1954 gaat de 13-jarige Jubie Watts met haar familie voor het eerst met vakantie. Vanuit North Carolina rijden ze in een volgepakte auto naar Florida, samen met de zwarte hulp Mary. Zo lang als Jubie zich kan herinneren is Mary er; om schoon te maken, om te koken, om Jubie te kalmeren na een woede-uitbarsting van haar vader, om haar te troosten als haar moeder onbereikbaar is. Onderweg vallen Jubie de verbodsborden voor zwarte mensen op, en ze realiseert zich dat die ook voor Mary gelden. Hoe verder ze naar het zuiden komen, hoe meer de spanningen toenemen. Dan neemt hun reis een schokkende wending. Jubie moet onder ogen zien dat niet alleen de wereld om haar heen een verschrikkelijk oord kan zijn, maar dat ook haar ouders daarin geen verschil willen maken. Tegen wil en

dank wordt Jubie op zichzelf teruggeworpen en neemt ze de moedigste beslissing van haar leven. Het verhaal van Jubie Watts, die opgroeit in een tijd die broeit van spanning en verandering, is tegelijk het universele verhaal van liefde, verdriet, hoop en moe

Witte nachten Ann Cleeves 2011-08-19 In een dorp op de Shetlandeilanden wordt in een vissershut een man met een clownsmasker op zijn gezicht en een strop om zijn nek gevonden. Het is lastig om de identiteit van de man te achterhalen omdat hij niet van de eilanden kwam. Detective Jimmy Perez onderzoekt de zaak en als hij er eindelijk achter komt wie het slachtoffer is, maakt dat de zaak alleen maar complexer. Want wat had deze man op de Shetlands te zoeken? Wie zou hem daar dood willen hebben? Naarmate het onderzoek vordert, moet Jimmy zich steeds verder in de geschiedenis van de plaatselijke hechte gemeenschap verdiepen. De bewoners zijn echter niet allemaal even spraakzaam en blijken zelfs van elkaar niet hun diepste geheimen te kennen.

Of Irish Blood Mary Pat Kelly 2015-02-03 It's 1903. Nora Kelly, twenty-four, is talented, outspoken, progressive, and climbing the ladder of opportunity, until she falls for an attractive but dangerous man who sends her running back to the Old World her family had fled. Nora takes on Paris, mixing with couturiers, artists, and "les femmes Americaines" of the Left Bank such as Gertrude Stein and Sylvia Beach. But when she stumbles into the centuries-old Collège des Irlandais, a good-looking scholar, an unconventional priest, and Ireland's revolutionary women challenge Nora to honor her Irish blood and join the struggle to free Ireland. Author Mary Pat Kelly weaves historical characters such as Maud Gonne, William Butler Yeats, Countess Markievicz, Michael Collins, and Eamon de Valera, as well as Gabrielle Chanel, Gertrude Stein, James Joyce, and Nora Barnacle, into Of Irish Blood, a vivid and compelling story inspired by the life of her great-aunt. At the Publisher's request, this title is being sold without Digital Rights Management Software (DRM) applied.

Wat het hart verwoest John Boyne 2017-10-13 De grootse nieuwe roman van de auteur van De jongen in de gestreepte pyjama en De grote stilte Voor de liefhebbers van De as van mijn moeder van Frank McCourt Ierland, 1945. Cyril wordt geboren als bastaardzoon van een verstoten tienermeisje. Het welgestelde echtpaar Avery adopteert hem, maar Cyril vraagt zich vaak af waarom, want zijn adoptieouders laten geen gelegenheid onbenut om hem op het hart te drukken dat hij geen echte Avery is. Hij voelt zich ook geen Avery, en hij voelt zich ook niet thuis in het katholieke naoorlogse Ierland. Pas als hij de flamboyante charmeur Julian Woodbead ontmoet, is de eerste stap naar de zoektocht van zijn identiteit gezet - een zoektocht die hem tot in Amsterdam en New York voert, in een poging het geluk en de liefde te vinden. John Boyne verbeeldt op fenomenale wijze de verlossende kracht van de menselijke geest, en laat de lezer en passant voelen hoe onwelkom de wereld kan zijn voor zoekende zielen. De pers over Wat het hart verwoest 'Afwisselend slim, geestig en hartverscheurend triest. Dit is een schrijver op de top van zijn kunnen.' Mail on Sunday 'Groots en slim en vaak erg grappig.' The Sunday Times 'Een picareske, ronddwalende odyssee voor de afzonderlijke karakters. Het boek brandt haast van woede over de levens die worden verwoest door sociale minachting en zelfhaat. Een aanzienlijke prestatie.' The Guardian 'Een episch verhaal vol verve, humor en liefde. Dit zal een groot publiek aanspreken.' The Irish Times 'Boyne creëert licht in de verdoemenis, en humor in de meest hartverscheurend trieste situaties. Een fantastische leeservaring.' Press Association