

Read Ika Natassa Online Critical Eleven

Yeah, reviewing a ebook Read Ika Natassa Online Critical Eleven could add your near contacts listings. This is just one of the solutions for you to be successful. As understood, talent does not recommend that you have extraordinary points.

Comprehending as competently as deal even more than new will allow each success. bordering to, the declaration as with ease as sharpness of this Read Ika Natassa Online Critical Eleven can be taken as without difficulty as picked to act.

Matilda Roald Dahl 2016-01-26 Bestseller Matilda is een fantastisch kinderboek van kinderboekenschrijver Roald Dahl, met prachtige tekeningen van bekrond illustrator Quentin Blake. Matilda werd succesvol verfilmd door en met Danny DeVito. Dit e-book kun je op je smartphone, tablet én op je e-reader lezen. Dit e-book is geschikt voor zowel iOS- als Android-besturingssystemen. Matilda is briljant. Ze is een gevoelig meisje dat geweldig goed kan leren. Toen ze anderhalf was, kon Matilda al praten als een volwassene, met drie jaar kon ze lezen, en al vóór ze vijf was, las ze boeken van wereldberoemde schrijvers als Dickens, Hemingway, Kipling en Steinbeck. Maar haar ouders behandelen haar als een onderkruipse. Ze vinden haar maar lastig en dulden Matilda totdat ze haar het huis uit kunnen jagen naar een ander deel van het land, of liever nog veel verder weg. Matilda besluit zich eens goed kwaad te maken. Ze bedenkt heel slimme straffen voor haar ouders. En als het hoofd van de school, juffrouw Bulstronk, haar ook wil aanpakken, ontdekt Matilda dat ze iets kan wat niemand anders kan.

'Roald Dahl is de beste kinderboekenschrijver ter wereld.' – VPRO-gids

Het tiende inzicht James Redfield 2013-10-15 Het tiende inzicht is de roman die volgt op De Celestijnse belofte en begint in eeneeuwenoud en ondoordringbaar woud waarin het bladerdak een ware kathedraal vormt en waar fonkelende beekjes samenkomen in majestueuze watervallen. Het is een reis die voert door de poorten van nieuwe dimensies, langs herinneringen en ervaringen uit andere eeuwen, van lang voor onze geboorte, langs het hiernaamaals waar de kennis van de menselijke bestemming wordt bewaard en gekoesterd. Het is een reis over spirituele wedergeboorte, over de ontdekking van intuïtie, synchroniciteit en visualisatie.

Ice Road Gillian Slovo 2004 Irina Davydovna is a cleaner. She has no time for politics or even for that matter, people: 'rules and rulers may come and go, but dirt never changes.' Boris Aleksandrovich is a revolutionary. He thinks he understands power. But this is Leningrad in 1933 and Stalin is about to turn against their city. When the life of his beloved daughter Natasha is threatened and his old friend Anton saves a skinny little orphan he finds on a Moscow train, Boris' faith in his ideals are put to the test. While Irina, watching it all, must learn the power of loyalty and love. 'Powerful and moving, Ice Road is a novel whose epic scope never obscures the individual lives that are lived in the shadow of great events. I shall never forget Natasha and Kolya's love story... or Irina, whose sturdy self respect and determination to survive, seems, at times, to speak for an entire people. Gillian Slovo excels in depicting complex human beings, full of passion, love, ambition, self-interest, who are caught up in their country's history and swept along by it.' Pat Barker

Paul Tucci en ik Natasha Friend 2011-12-02 Josie heeft Paul Tucci, haar vader, nooit ontmoet. Hij heeft haar moeder in de steek gelaten toen zij als tiener in verwachting raakte. Zijn familie wist zelfs niet eens dat hij vader zou worden. Althans, met dit verhaal is Josie opgegroeid. Maar dan verhuizen de ouders van Paul Tucci terug naar de stad. Hun komst roept vele vragen op bij Josie. Is alles wel gegaan zoals haar moeder haar heeft verteld? Als ze uiteindelijk ook Paul Tucci ontmoet, hoort ze een heel andere versie van het verleden. Wie vertelt de waarheid? Een ontroerende, humoristische jeugdroman over familie, geheimen en vriendschap. Paul Tucci. De naam raakt me in mijn hart. Ik moet echt even naar adem happen, want... nou ja, iets meer dan zestien jaar geleden heeft Paul Tucci mijn moeder zwanger gemaakt. Van mij. Hij zat in het eindexamenjaar, mijn moeder een klas lager. Toen ik zo groot was als een garnaltje werd Pauls vader opeens overgeplaatst naar een bedrijf in Arizona en Paul verhuisde mee. Hoewel hij wist dat ik eraan zat te komen, heeft hij nooit meer iets van zich laten horen. Een prachtig verhaal voor een fiim, toch? Meisje en jongen worden verliefd, vrijen met elkaar, meisje raakt zwanger, jongen verdwijnt plotseling van het toneel. Noem mij cynisch, maar na alles wat ik over Paul Tucci heb gehoord, is dit wel zoals ik het zie.

leorg Idur Roald Dahl 2016-02-17 'EORG IDUR' won in 1991 de Prijs van de Nederlandse Kinderjury. Een fantastisch kinderboek volledig in kleur van bestsellerauteur Roald Dahl, met prachtige tekeningen van bekrond illustrator Quentin Blake. 'Esio Trot' werd verfilmd met in de hoofdrollen Dustin Hoffman en Judi Dench. Dit e-book kun je op je smartphone, tablet én op je e-reader lezen. Op je smartphone of tablet zie je bovendien alle illustraties in kleur. Dit e-book is geschikt voor zowel iOS- als Android-besturingssystemen. Vanaf zijn balkon kan meneer Hoppe precies op het balkon van zijn onderbuurvrouw kijken. Al jaren is hij stiekem verliefd op mevrouw Zilver, maar hij is te verlegen om haar aan te spreken. In gedachten verzint hij de grootste heldendaden om indruk op haar te maken. Kon hij haar maar bevrijden uit handen van een bende gewapende boeven... Op een dag hoort hij mevrouw Zilver zeggen dat haar schildpad maar niet wil groeien. Meneer Hoppe grijpt zijn kans en verzint voor haar een indrukwekkende toverspreuk. In eerste instantie werkt de truc, maar dan loopt het volledig uit de hand... Deze editie van 'EORG IDUR' is volledig in kleur geïllustreerd door Quentin Blake. 'Roald Dahl is de beste kinderboekenschrijver ter wereld.' – VPRO-gids

Poor Women in Shakespeare Fiona McNeill 2007-07-22 An unusual study of the representation of poor and homeless women in Shakespeare's plays.

Culturele actie voor vrijheid Paulo Freire 1974

From Lenin to Lennon David Gurevich 1991 The author, a Russian emigre shares his memories of everyday life in the Soviet Union during the sixties

Oranje is het nieuwe zwart Piper Kerman 2014-04-17 Piper Kerman heeft een goede baan in New York, een lieve vriend en een hartelijke familie en vriendenkring. In niets lijkt ze meer op de roekeloze jonge vrouw die tien jaar eerder voor de kick een koffer met drugs geld smokkelde. Maar haar verleden haalt haar in als op een ochtend de politie aan de deur staat en ze kort daarop wordt veroordeeld tot vijftien maanden cel in de beruchte vrouwengevangenis van Danbury. Met Oranje is het nieuwe zwart heeft Piper Kerman een hartverscheurende, hilarische en nietsverullende memoir geschreven die een unieke inkijk biedt in het leven van vrouwen achter de muren van de gevangenis. Oranje is het nieuwe zwart vormde de basis voor de Netflix tv-serie Orange is the New Black. 'Een onvergetelijk boek. Elizabeth Gilbert, schrijfster van Eten, bidden, beminnen' Je blijft lezen, want je wilt weten wat er met alle vrouwen gebeurt. Je wilt de deur op slot doen, de sleutel weggooiden en je onderdopen. The Guardian

The Flaxen Femme Fatale John Zakour 2008 After being attacked by a laser-eyed librarian and a goon in a clown suit, Zach Johnson, the last freelance P.I. on Earth, is hired to track down a blonde bombshell named Natasha who just happens to be the World Council's ultra-secret weapon. Original.

Marilyn Monroe Barbara Learning 1998 Presents a thoroughly researched and documented account of the life, loves, career, and death of Marilyn Monroe, including an examination of her relationship with John F. Kennedy

The Rehabilitation of Freud Viktor Aleksandrovich Beilis 2002 With a certain irony, Beilis ultimately shows that the victor in these two novellas is not psychoanalysis, critical theory, or the Russian soul, but the individual in his quest to understand the self."--Jacket.

Threads of Time Peter Brook 1998 An autobiography of Peter Brook charting his career of over fifty years in theatrical direction from major post-war productions, through a radicalisation of his approach in the 1960s and his exploration of the roots of non-Western theatre in the 70s and 80s, to Paris and his founding of the theatrical company where he still works today.

Nacht voor het feest Sasa Stanisic 2014-10-14 Met de roman 'Nacht voor het feest' heeft de schrijfster Sasa Stanisic een bestseller geschreven. De roman 'Nacht voor het feest' werd ook onderscheiden met de Leipziger Buchpreis. Het is de avond voor het dorpsfeest in Fùrstenefeld. De inwoners hebben overdag gekookt en andere voorbereidingen getroffen. Het dorp slaapt; slechts een paar inwoners zijn nog wakker. Zo is er mevrouw Kranz, een schilder die aan een groot portret werkt, en meneer Schramm, een oud-kolonel die zelfmoord wil plegen. Ze worden in beslag genomen door oude verhalen, herinneringen en mythen die rondwaren. Zo ontstaat een mozaïek van het dorpsleven overdag en in de nacht dat culmineert in een groot feest. Met 'Nacht voor het feest' bewijst Stanisic dat hij een schijver van wereldformaat is, die moeiteloos een collage van heden en verleden maakt in een verbluffende en poëtische stijl.

Trends in Khmer Art Jean Boisselier 1989 A translation of Professor Boisselier's original work. This monograph discusses twenty-four sculptures representative of Khmer art. Includes brief chapters on the history and religions of Cambodia as background for understanding the discussion of the statuary itself, as well as beautiful black-and-white reproductions and a glossary.

Borderlands Eirik Johnson 2005 Published in conjunction with the Museum of Contemporary Photography, Columbia College Chicago.

The Nose Elena Lappin 2001 Natasha Kaplan, a giggly, overeducated thirty-something New Yorker, is now married and living in London. Her life seems quite settled until she accepts the job of editor on an Anglo-Jewish magazine called The Nose. Things here are not what they seem, and Natasha soon discovers that The Nose is a battlefield of near-mythic proportions. As she pieces together a shocking connection between the magazine's founder, the enigmatic Franz Held, and her own family's hidden past, history merges with the present and looms darkly over her life, incriminating in unexpected ways, its taint extending to the very people she loves most.

Natasha And Other Stories David Bezmozgjs 2005-07-25 One of the most anticipated international debuts of 2004, DavidBezmozgjs's Natasha and Other Stories lives up to its buzz with numerous award distinctions and a sheaf of praise from reviewers and readers. These are stories that capture the immigrant experience with wit and deep sympathy, recalling the early work of Bernard Malamud and Philip Roth. An exquisitely crafted collection from a gifted young writer.

Chekhov and the Vaudeville Vera Gottlieb 1982-08-05 This book examines the strangely neglected area of Chekhov's one-act plays, written between 1885 and 1903. Still frequently performed, they reveal many of the comic and distancing effects which are to be found in the major plays and tell us as much about Chekhov's philosophy as his use of theatre.

Frida Carmen T. Bernier-Grand 2007 "Biographical poems about the life and work of Mexican artist Frida Kahlo"--Provided by publisher, verso t.p.

The Painted Panorama William Slattery Lieberman 2000-03 Traces the history of large-scale panoramic paintings of cityscapes, battles, and other subjects which were created for public exhibition chiefly in the nineteenth century

The Language of Passion Mario Vargas Llosa 2003 Since 1977, Vargas Llosa has contributed a biweekly column to Spain's major newspaper, "El Pais." In this collection of columns from the 1990s, Vargas Llosa weighs in on the burning questions of the last decade, including the travails of Latin American democracy, the role of religion in civic life, and the future of globalization.

Chasing a Mirage Tarek Fatah 2008-05-09 Contrasting the divergent goals, beliefs, aspirations, and motivations of Islamists and Muslims, a Canadian journalist examines the implications of an "Islamic State" vs. "state of Islam" for the world's Muslims and their non-Muslim neighbors.

Violence and Serenity Natasha Reichle 2007-07-26 The mention of Buddhism in Indonesia calls to mind for many people the Central Javanese monument of Borobudur, one of the largest Buddhist monuments in the world and the subject of extensive scholarly scrutiny. The neglect of scholarship on Buddhist art from later periods might lead one to assume that after the tenth century Buddhism had been completely eclipsed by the predominantly Hindu Eastern Javanese dynasties. Yet, as the works discussed here illustrate, extraordinary Buddhist images were still being produced as late as the fourteenth century. Violence and Serenity offers a close examination of some of the impressive works from East Java and Sumatra and explores their political and religious roles. The number of clearly identifiable Buddhist works from the Singasari and Majapahit dynasties (1222 - ca. 1520) is limited, yet existing examples are impressive. They demonstrate a remarkable level of craftsmanship and are exceptionally expressive, exhibiting a range of emotions from the ferocious to the serene. Following a brief discussion of the early history of Buddhism in Indonesia, Natasha Reichle focuses each chapter on a specific statue or group of statues and considers the larger issues evoked by the images. Through a rarely

examined depiction of the last Singasari king, she explores the nature of religion in Java in the late thirteenth century and what we know about tantric practices and the syncretism of Hinduism and Buddhism. She reassesses the question of portraiture in ancient Javanese art while contemplating the famous Prajñāpāramitā from Singasari. Notions of kingship are discussed in light of a number of statues depicting the Buddhist deity Amogha and his attendants and the meanings of the Amogha māla. The final chapter examines the origins and significance of one of Indonesia's most spectacular sculptures, a four-meter-high Buddhist bhairava (demon) discovered in West Sumatra.

November Rolf Schneider 1981

Thieving Sugar Omise'eke Natasha Tinsley 2010-07-28 In Thieving Sugar, Omise'eke Natasha Tinsley explores the poetry and prose of Caribbean women writers, revealing in their imagery a rich tradition of erotic relations between women. She takes the book's title from Dionne Brand's novel In Another Place, Not Here, where eroticism between women is likened to the sweet and subversive act of cane cutters stealing sugar. The natural world is repeatedly reclaimed and reinterpreted to express love between women in the poetry and prose that Tinsley analyzes. She not only recuperates stories of Caribbean women loving women, stories that have been ignored or passed over by postcolonial and queer scholarship until now, she also shows how those erotic relations and their literary evocations form a poetics and politics of decolonization. Tinsley's interpretations of twentieth-century literature by Dutch-, English-, and French-speaking women from the Caribbean take into account colonialism, migration, labor history, violence, and revolutionary politics. Throughout Thieving Sugar, Tinsley connects her readings to contemporary matters such as neoimperialism and international LGBT and human-rights discourses. She explains too how the texts that she examines intervene in black feminist, queer, and postcolonial studies, particularly when she highlights the cultural limitations of the metaphors that dominate queer theory in North America and Europe, including those of the closet and "coming out."

Flight Without End Joseph Roth 1977-08-31 Disillusioned by the new ideologies circulating in Europe after World War I, Franz Tunda is the archetypal modern man taken up by the currents of history.

El Paraíso en la otra esquina Mario Vargas Llosa 2003 Recounts the stories of civil rights campaigner Flora Tristan and Paul Gauguin, the artist grandson who was born after her death, in a tale that follows Flora's struggles with class imbalances and her grandson's effort to escape civilization.

Opnieuw Olive Elizabeth Strout 2019-10-15 'Opnieuw Olive' van Elizabeth Strout is het vervolg op de alom geprezen roman 'Olive Kitteridge' uit 2008. Olive Kitteridge geldt als een van de meest herkenbare, iconische romanpersonages van de afgelopen decennia. Bot en een tikkeltje koppig, maar ook kwetsbaar en verrassend gevoelig: Olive Kitteridge is terug. Een paar jaar ouder, en vele veranderingen verder. Ze moet haar leven leren delen met haar tweede man, proberen de relatie met haar zoon te herstellen, omgaan met verlies en eenzaamheid, zich openstellen voor nieuwe levenslessen – en als altijd een luisterend oor bieden aan de andere inwoners van Crosby, Maine. 'Olive Kitteridge' werd met de Pulitzerprijs bekroond, en werd door HBO tot een miniserie gemaakt die maar liefst acht Emmy's ontving.

The Secret of Fame Gabriel Zaid 2008 Fame. Why do authors seek it? How does one acquire it? What are the consequences of attaining it? Gabriel Zaid examines the methods and motivations, from ancient times to the present day. He shines a critical, yet humorous, light on today's literary world, whose denizens find it "more interesting to talk about writers than to read them," and he takes a serious look at the desire for fame and the disillusionment and objectification that can accompany it. Along the way, Zaid pokes fun at literary and scholarly traditions, including the unwritten rules of quoting other authors, the ascendancy of the footnote, and the practice of publishing "foolishly complete works".

Dirty Havana Trilogy Pedro Juan Gutiérrez 2001 A modern, episodic novel of Cuba follows Pedro Juan, an ex-radio journalist, as he struggles to survive in the crumbling old city of Havana. 12,500 first printing.

Leer ons stil te zitten Tim Parks 2011-08-24 Leer ons stil te zitten is het bijzonder onderhoudende verhaal van Tim Parks' zoektocht naar genezing. Wanneer Parks wordt gekweld door pijn die niemand lijkt te kunnen verklaren of verhelpen, wordt hij gedwongen een paar harde waarheden over de relatie tussen lichaam en geest, over onze heftische samenleving en over zijn schrijverschap onder ogen te zien. Na een vruchteloze gang langs de loketten van de traditionele geneeskunde vindt hij tot zijn eigen verbazing verlichting in het doen van ademhalings- en ontspanningsoefeningen. Uiteindelijk komt hij zelfs uit bij meditatie, en dit was wel het allerlaatste wat Parks verwachtte. Gaandeweg rijzen bij Parks vragen over het effect van ziekte op het werk van geliefde schrijvers, over de rol van religie als vormende kracht bij de ontwikkeling van ons zelfbeeld, en over de invloed van sport en kunst op onze ideeën over gezondheid en welbevinden. Iedereen krijgt op enig moment met ziekte te maken - weinigen zullen die ervaring met zo veel elan, inzicht en intelligentie kunnen beschrijven als Tim Parks.

Moscow Yankee Myra Page 1995 The Depression era closing of a Ford plant sends Andy and two companions to Moscow to find work in a Soviet automotive plant, where he meets Natasha, an exemplar of the "new Soviet woman." Based on Myra Page's own experiences in Moscow during the first Five-Year Plan, Natasha is a portrait of women's contradictory social position in the early periods of socialist construction. At the core of this novel is a firsthand look at the developing forces and changing relations of production forces that bring about the conversion of Andy into a "Moscow Yankee." While revealing the political and economic policies that would inevitably lead to the demise of Soviet-style socialism, Moscow Yankee refutes the notion that egalitarian societies cannot succeed because they fail to take into account the individualism and greed of "human nature." Barbara Foley's introduction analyzes the Soviet Socialist construction in Page's novel and the politics of the novelistic form in relation to Moscow Yankee. Originally published in 1935 "A picture of Americans lured to Moscow by hope in the 'great experiment,' and of others driven there by the depression, and of still others attracted by the simple desire to get good engineering jobs, Moscow Yankee; has a decided value . . . a sense of life, stirring in the chaos of destruction and reconstruction." -- The New York Times Book Review

The Savage Detectives Roberto Bolaño 2007-04-03 New Year's Eve, 1975: Arturo Belano and Ulises Lima, founders of the visceral realist movement in poetry, leave Mexico City in a borrowed white Impala. Their quest: to track down the obscure, vanished poet Cesárea Tinajero. A violent showdown in the Sonora desert turns search to flight; twenty years later Belano and Lima are still on the run. The explosive first long work by "the most exciting writer to come from south of the Rio Grande in a long time" (Ian Stavans, Los Angeles Times), The Savage Detectives follows Belano and Lima through the eyes of the people whose paths they cross in Central America, Europe, Israel, and West Africa. This chorus includes the muses of visceral realism, the beautiful Font sisters; their father, an architect interned in a Mexico City asylum; a sensitive young follower of Octavio Paz; a foul-mouthed American graduate student; a French girl with a taste for the Marquis de Sade; the great-granddaughter of Leon Trotsky; a Chilean stowaway with a mystical gift for numbers; the anorexic heiress to a Mexican underwear empire; an Argentinian photojournalist in Angola; and assorted hangers-on, detractors, critics, lovers, employers, vagabonds, real-life literary figures, and random acquaintances. A polymathic descendant of Borges and Pynchon, Roberto Bolaño traces the hidden connection between literature and violence in a world where national boundaries are fluid and death lurks in the shadow of the avant-garde. The Savage Detectives is a dazzling original, the first great Latin American novel of the twenty-first century.

Sweeping Beauty Pamela Gemin 2005 Thankless, mundane, and "never done," housework continues to be seen as women's work, and contemporary women poets are still writing the domestic experience sometimes resenting its futility and lack of social rewards, sometimes celebrating its sensory delights and immediate gratification, sometimes cherishing the undeniable link it provides to their mothers and grandmothers. In Sweeping Beauty, a number of these poets illustrate how housekeeping's repetitive motions can free the imagination and release the housekeeper's muse. For many, housekeeping provides the key to a state of mind approaching meditation, a state of mind also conducive to making poems. The more than eighty contributors to Sweeping Beauty embrace this state and confirm that women are pioneers and inventors as well as life-givers and nurturers. "My fingers are forks, my tongue is a rose . . . / I turn silver spoons into rabbit stew / make quince my thorny upholstery . . . / how else could the side of beef walk / with the sea urchin roe?" sings the cook in Natasha Sajé's ode to kitchen alchemy. "I love the notion that we can take our most poisonous angers, our most despairing or humiliated or stalemated moments, and make something good of them--something tensile and enduring," says Leslie Ullman. Whether we are fully present in our tasks or "gone in the motion" of performing them, whether our stovetops are home to "stewpots of discontent" or grandmother's favorite jam, something is always cooking.

Desire and Gender in the Sonnet Tradition Natasha Distiller 2008-02-21 This new study explores the poetic tradition of the love sonnet sequence in English as written by women from 1621-1931. It connects this tradition to ways of speaking desire in public in operation today, and to the development of theories of subjectivity in Western culture.

Idris, hoeder van het licht Anita Nair 2016-04-23 Het is het jaar 1659. Idris, een zeer bereide Somalische koopman, ontmoet door een speling van het lot zijn zoon Kandavar, die hij niet kende. Kandavar is de vrucht van een middernachtelijk rendez-vous in Malabar, India, nu bijna tien jaar geleden. Omdat Idris zo dicht mogelijk bij zijn zoon in de buurt wil zijn, sluit hij zich aan bij het huishouden, tot diens oom hem vraagt de jongen op andere gedachten te brengen in zijn droom om krijger te worden. Idris neemt zijn zoon dan mee op een reis die hen van Malabar naar Ceylon brengt, van Toothukudi naar de mijnen van Golkonda – en daar ontmoet Idris zijn nieuwe liefde. Zal hij de moed hebben haar achter te laten om mee terug te reizen naar het land van zijn zoon, en naar een onzekere toekomst? Een klassieke avonturenroman en een sprookje voor volwassenen, op basis van grondig historisch onderzoek, en vol prachtige wetenswaardigheden over het leven in de zeventiende eeuw, een tijd waarin veel havens in het zuiden van India in die tijd in het bezit waren van de 'Hollanders', ofwel de V.O.C.

Hers 3 Terry Wolverton 1999 A third anthology in the Lambda Literary Award-winning series presents a new collection of short fiction by lesbian writers, including Emma Donoghue, Barbara Wilson, Judith Barrington, Donna Allegra, Natasha Cho, and Carolyn Clark, among others. Original.

Naar huis Leila S. Chudori 2015-10-01 Dimas Suryo is een Indonesische journalist, een bon vivant die samen met drie collega's door de wereld trekt, het avontuur en de vrouwen achterna. Maar na de communistische zuivering van 1965 is er één weg die niet meer voor hen openligt: de weg naar huis. Terwijl vrienden en familie in Indonesië hun leven niet zeker zijn, belanden de vier vrienden na vele omzwervingen in Parijs. Daar openen ze, niet gehinderd door enige ervaring, een restaurant. Een klein stukje Indonesië ver van huis, waar alle ballingen graag bij elkaar komen. In Parijs ontmoet Dimas ook zijn grote liefde Vivienne en ze krijgen samen een dochter: Lintang. Pas als student bezoekt Lintang voor het eerst het land van haar vader. Ze wil een documentaire maken over de ballingen, maar het loopt anders. Het is 1998: de revolutie die Soeharto ten val zal brengen, staat op het punt uit te breken.

De reuzenperzik Roald Dahl 2016-01-26 'De reuzenperzik' is een fantastisch kinderboek van bestsellerauteur Roald Dahl, met prachtige tekeningen van bekrond illustrator Quentin Blake. Dit e-book kun je op je smartphone, tablet én op je e-reader lezen. Dit e-book is geschikt voor zowel iOS- als Android-besturingssystemen. James woont al jaren bij zijn tantes Spons en Spijker in een raar bouwvallig huis op de top van een hoge heuvel in het zuiden van Engeland. James moet van die niet zo lieve tantes altijd hard werken. Aan dit saaie leven komt een eind als hij van een oud mannetje een zakje toverkracht krijgt. James laat het zakje bij de kale perzikboom vallen, en dan groeit er aan de boom een reusachtige perzik die zo groot wordt als een huis! James kruipt door een tunnel de reuzenperzik binnen en ontmoet Ouwe-Groene-Sprinkhaan, juffrouw Spin, Lieveheersbeest en nog meer dieren. Samen beleven ze de gekste avonturen, zoals een wilde tocht van de heuvel af, en zelfs een luchtreis over de oceaan. 'Roald Dahl is de beste kinderboekenschrijver ter wereld.' – VPRO-gids