

## Read Ika Natassa Online Critical Eleven

When somebody should go to the books stores, search foundation by shop, shelf by shelf, it is in fact problematic. This is why we give the book compilations in this website. It will no question ease you to see guide Read Ika Natassa Online Critical Eleven as you such as.

By searching the title, publisher, or authors of guide you in point of fact want, you can discover them rapidly. In the house, workplace, or perhaps in your method can be all best area within net connections. If you try to download and install the Read Ika Natassa Online Critical Eleven, it is definitely simple then, back currently we extend the link to buy and create bargains to download and install Read Ika Natassa Online Critical Eleven consequently simple!

**De onsterfelijken** Chloe Benjamin 2019-01-08 'Een spannende en ontroerende familieroman, waarin je als lezer kunt verdwijnen.'\*\*\*\* NRC Handelsblad New York, 1969. De broers en zussen Gold krijgen als kind hun sterfdatum te horen van een helderziende. De voorspelling heeft grote gevolgen voor hen in de vijftig jaar die volgen en allevier proberen ze op eigen wijze het lot te bezweren: oogappel Simon vlucht naar de westkust, op zoek naar de liefde in het San Francisco van de jaren tachtig. De dromerige Klara wordt illusionist in Las Vegas, geobsedeerd door de grens tussen werkelijkheid en fantasie. Oudste zoon Daniel zoekt naar zekerheid als legerarts in de jaren na 9/11, hopen aan het lot te kunnen ontkomen. En de serieuze Varya probeert de grens tussen de wetenschap en onsterfelijkheid te breken. De onsterfelijken is een prachtige ode aan de onontkoombare kracht van verhalen en van familiebanden. De pers over De onsterfelijken 'Benjamin stelt filosofische, cerebrale vragen, en zet tegelijkertijd met weinigomhaal personages neer die zo echt aanvoelen dat je na elk afscheid een beetje om hen rouwt.' de Volkskrant 'Mooi bedacht, intrigerend.' Trouw 'Originale familiesaga. Benjamin houdt de lezer dankzij bruisend proza dicht op de huid van haar welbedachte karakters.' \*\*\*\* Humo

**Matilda** Roald Dahl 2016-01-26 Bestseller Matilda is een fantastisch kinderboek van kinderboekenschrijver Roald Dahl, met prachtige tekeningen van bekrond illustrator Quentin Blake. Matilda werd succesvol verfilmd door en met Danny DeVito. Dit e-book kun je op je smartphone, tablet én op je e-reader lezen. Dit e-book is geschikt voor zowel iOS- als Android-besturingssystemen. Matilda is briljant. Ze is een gevoelig meisje dat geweldig goed kan leren. Toen ze anderhalf was, kon Matilda al praten als een volwassene, met drie jaar kon ze lezen, en al vóór ze vijf was, las ze boeken van wereldberoemde schrijvers als Dickens, Hemingway, Kipling en Steinbeck. Maar haar ouders behandelen haar als een onderkruip. Ze vinden haar maar lastig en dulden Matilda totdat ze haar het huis uit kunnen jagen naar een ander deel van het land, of liever nog veel verder weg. Matilda besluit zich eens goed kwaad te maken. Ze bedenkt heel slimme straffen voor haar ouders. En als het hoofd van de school, juffrouw Bulstronk, haar ook wil aanpakken, ontdekt Matilda dat ze iets kan wat niemand anders kan. 'Roald Dahl is de beste kinderboekenschrijver ter wereld.' – VPRO-gids

**Het hondenpark** Sofi Oksanen 2020-09-04 Olenka is geboren en opgegroeid in het arme en corrupte Oekraïne, maar heeft door haar werk als fotomodel ook het rijke westen leren kennen. Nadat die carrière is vastgelopen keert ze terug naar Oekraïne, waar ze in aanraking komt met een nieuwe branche: eiceldonatie ten bate van kinderloze westerse echtparen. Ze begint als donor maar weet zich dankzij haar kennis van het Westen al snel tot coördinator op te werken. Dan komt Daria op haar pad, de dochter van een vroegere zakenpartner van haar vader. Ze herkent Daria's potentieel als eiceldonor en model en ziet een grootse toekomst voor de jonge vrouw - en voor haarzelf als Daria's manager. Als Daria op een dag plotseling verdwijnt, ziet Olenka in eerste instantie nog geen verband met gebeurtenissen uit het verleden. Tegen de tijd dat ze dat wel doet is het echter al te laat: ze is gedwongen uit te wijken naar het buitenland, en zo belandt ze in Helsinki, aan de rand van een park waar een jong gezin de hond uitlaat. Het hondenpark is een overweldigende, razend spannende roman over loyaliteit en gebroken vertrouwen, geschreven door een van de origineelste en grootste schrijvers van Europa. Het is een verhaal dat de genadeloosheid van commerciële eiceldonatie blootlegt, waarbij vrouwelijke vruchtbaarheid een verdienmodel is geworden, en van het leven, waarin het verleden steeds weer opduikt, hoezeer je ook je best doet dat te vergeten. De Finse Sofi Oksanen (1977) is een van de prominentste Europese schrijvers van onze tijd. Haar werk is in meer dan veertig talen uitgegeven. Ze won vele literaire prijzen en verkocht wereldwijd ruim twee miljoen boeken. 'Oksanen weet op meesterlijke wijze sfeer en beelden neer te zetten, waarbij ze weer een thema bespreekt dat onder je huid kruip en twee tijdlijnen briljant met elkaar verweeft. (...) De eiceldonoren uit Het hondenpark zijn de tegenhangers van de vrouwelijke slaven in Het verhaal van de Dienstmaagd en De testamenten van Margaret Atwood.' Kaleva 'Een van de meest verbluffende romans van deze herfst. Een ongelooflijke mix van liefde, angst, geweld, onderdrukking, hoop en teleurstelling.' Kainuun Sanomat \*\*\*\*

**De strijd der koningen** George R.R. Martin 2015-12-22 De Strijd der Koningen is het boek waarop het tweede seizoen van de spraakmakende HBO-televisieserie Game of Thrones is gebaseerd. Van George R.R. Martins Game of Thrones in vertaling Het Lied van IJs en Vuur werden wereldwijd inmiddels 16 miljoen exemplaren verkocht. In het tweede televisieseizoen is naast Lena Headey (Cersei) en Peter Dinklage (Tyrion) een glansrol weggelegd voor Carice van Houten als priesteres Melisandre, de adviseur van Stannis Baratheon. Sinds de dood van koning Robert is Westeros in rep en roer. De opvolgingstwisten om de IJzeren Troon bereiken een hoogtepunt als Stannis Baratheon, in raad en daad gesteund door de ambitieuze Melisandre, optrekt naar Koningslanding. Duidelijk is dat koningin Cersei alles op alles zal zetten om haar zoon Joffrey te steunen als opvolger van Robert. Niet helemaal duidelijk is wat de geslepen en altijd manipulerende kobold Tyrion Lannister precies in zijn schild voert. Intussen trekt vanuit de Noordlanden Robb Stark op tegen de perfide Lannisters en ver weg, in zuidelijke streken, koestert Daenerys Targaryen haar snel groeiende draken, en droomt van de IJzeren Troon, van een terugkeer naar Koningslanding...

**12 jaar slaaf** Solomon Northup 2014-02-21 'Ik was stomverbaasd dat ik nog nooit van dit boek had gehoord. Voor mij is het even belangrijk als het dagboek van Anne Frank.' - Steve McQueen Solomon Northup, in 1808 als vrij man geboren in New York, wordt in 1841 ontvoerd en in het Zuiden verkocht als slaaf. Twaalf jaar lang werkt hij op plantages in Louisiana, vaak onder de meest wrede omstandigheden, altijd in de hoop zijn vrijheid terug te winnen. In 1853 komt Northup eindelijk vrij. In datzelfde jaar verschijnt 12 jaar slaaf, zijn eigen aangrijpende relaas van zijn gevangenschap in een van de donkerste periodes uit de Amerikaanse geschiedenis. Het boek slaat direct in als een bom en opent vele Amerikanen de ogen voor de onmenselijkheid van het slavernijstelsel. 12 Years a Slave is verfilmd door de Britse filmmaker Steve McQueen en werd geproduceerd door onder anderen Brad Pitt. De film won de Golden Globe voor Beste Film en is genomineerd voor negen Oscars, waaronder die voor Beste Film. Het boek verschijnt voor het eerst in Nederlandse vertaling. Met een voorwoord van Steve McQueen en een inleiding van Bianca Stigter

**De zon achterna** Shobha Rao 2018-09-17 De zon achterna van Shobha Rao is een spannende roman over de bijzondere vriendschap van twee Indiase meisjes. Nadat de moeder van Poornima overlijdt is er weinig warmte in haar leven. Ze moet voor haar broertjes en zusjes zorgen totdat haar vader erin slaagt haar uit te huwelijken. Wanneer Savitha voor hem komt werken ervaart Poornima voor het eerst vriendschap. Het leven voelt niet meer zo claustrofobisch en Poornima begint voorzichtig te dromen van onafhankelijkheid. Dan moet Savitha vanwege een vreselijke gebeurtenis het dorp verlaten, en Poornima laat alles achter zich om haar te vinden. Poornima's reis voert haar langs de onderwereld van India en uiteindelijk naar Seattle. Shobha Rao wisselt in De zon achterna tussen beide perspectieven en vertelt zo een krachtig verhaal over hoop en het innerlijke vuur van jonge vrouwen in India. Voor liefhebbers van De vliegeraar en De zoon van de verhalenverteller.

**Familieziek** Adriaan van Dis 2009-10-31 Onder dreiging van de Koude Oorlog wordt een jongen voor de toekomst klaargestoomd. Hij moet zich leren weren in een kwade wereld, en de Bom tikt, ook in huis De opvoeder meneer Java is een door de oorlog beschadigde man die zijn zoon steeds meer bij zijn waanwereld betreft. De jongen is de stille getuige, die alles ziet en niets vergeet. De waanzin raast door het huis en zijn moeder en zusters vormen een sceptisch koor dat commentaar levert op de gebeurtenissen. Evenals in Nathan Sid en Indische duinen treedt in Familieziek een uit de koloniën afkomstig gezin op, dat een nieuw bestaan in Nederland probeert op te bouwen. Maar dit keer krijgt het persoonlijke verhaal van aanpassing en heimwee een haast mythisch karakter. De handeling verplaatst zich van een dorp aan zee naar een inrichting en de angst voor de toekomst neemt absurde vormen aan. Zo verhaalt Adriaan van Dis in Familieziek het verhaal van een jongen die zich losmaakt uit de greep van zijn ouders en desondanks door de vloek van hun verleden wordt aangetast. '

**De eerste vrouw** Jennifer Nansubuga Makumbi 2021-03-25 'Makumbi's proza is onweerstaanbaar en meeslepend, vol humor, gevoel en charme – het

is briljant en bijtend, poëtisch en genuanceerd. De lezer van *De eerste vrouw* wordt beloond met een van opmerkelijkste heldinnen uit de literatuur en de ongelooflijke eer om aan haar zijde mee te reizen.' – The New York Times De eigenwijze Kirabo groeit op bij haar grootouders op het platteland van Oeganda. Ze wordt omringd door vele vrouwen – grootmoeder, tantes en een beste vriendin –, maar voelt desalniettemin het gemis van haar moeder, die ze nooit heeft gekend. Hoewel de familie wanhopig probeert Kirabo in bedwang te houden, gaat ze op zoek naar antwoorden over haar oorsprong. Zo begint de zoektocht naar haar eigen plek op de wereld – een reis van het platteland naar de hoofdstad Kampala, van het veilige nest van de grootouders naar het onbekende, luxe huis van haar vader. Tegelijkertijd wordt Oeganda geteisterd door de bloedige dictatuur van Idi Amin. Makumbi schetst het leven in onvoorspelbare en gewelddadige tijden. De eerste vrouw is een grootse en tegelijkertijd diep persoonlijke roman over verlangen en opstand, geïnspireerd door de Oegandese scheppingsmythe en feministische rebellie. Een indringend portret over wat het betekent om vrouw te zijn in een gezin, in een gemeenschap en in een land dat vastbesloten lijkt om Kirabo's ideeën te dwarsbomen. Jennifer Nansubuga Makumbi (Kampala) schrijft romans en korte verhalen. Ze studeerde en doceerde Engelse literatuur in Oeganda, voordat ze haar studie in 2001 voortzette in Manchester, Groot-Brittannië, waar ze nu doceert. Met haar debuut *Kintu* (Cossee, 2020) won ze diverse prijzen. Het boek wordt bejubeld als dé grote Oegandese roman, een moderne klassieker, en ontving internationaal lyrische recensies.

Bekentenissen Nina Hagen 2010 Autobiografie van de Duitse zangeres (1955- ) met als rode draad haar zoektocht naar God.

De eenzame postbode Denis Thériault 2016-08-16 Ontroerend verhaal over een eenzame postbode die stiekem anderzamen brieven opent Door stiekem enveloppen open te stomen en de brieven te lezen, heeft postbode Bilodo een manier gevonden om te ontsnappen aan zijn eenzame en eentonige leven. Het geeft hem een kijkje in het leven van anderen, in het bijzonder dat van Ségolène. Zij schrijft en ontvangt haiku's van Gaston, een meesterlijk dichter. Bilodo raakt steeds meer gefascineerd door de fijne poëtische taal en de brieven die de twee geliefden elkaar op afstand sturen en langzaam wordt hij verliefd op Ségolène. Het blijkt echter slechts een kwestie van tijd tot de hele wereld om hem heen instort... Denis Thériault heeft met *De eenzame postbode* een elegant, gepassioneerd en filosofisch liefdesverhaal geschreven dat even komisch als tragisch is. De prachtige details en beschrijvingen kunnen niet anders dan de lezer ontroerd achterlaten. De pers over *De eenzame postbode* 'Een charmant en knap geschreven boek met een bitterzoete, wijze levensles.' de Volkskrant 'Een komische en soms tragische roman met prachtige poëtische briefwisseling.' Elegance 'Een origineel en overheerlijk verhaal, waarin je enthousiasme wordt aangewakkerd door de aantrekkelijke personages en de opmerkelijke gebeurtenissen.' Hebban

De duistere kant van de liefde Rafik Schami 2007 Aan de hand van de verboden liefde tussen een moslim en een christelijke vrouw in het hedendaagse Damascus wordt de politieke en maatschappelijke ontwikkeling van de afgelopen honderd jaar in Syrië belicht.

Het glazen huis / 4 / druk 1 Pramodya Ananta Toer 1999 Een politicommissaris houdt het opkomend nationalisme in Nederlands-Indië in de periode 1912-1918 nauwlettend in de gaten.

Orla de kikkerslikker Ole Lund Kirkegaard 2012-04-05 Het is niet altijd even leuk om klein te zijn. Vooral als De Lefgozers in de buurt zijn. Orla de Kikkerslikker is de ergste: hij heeft één keer een levende kikker opgegeten. Tenminste, dat zeggen ze. Niemand van de kinderen durft bij Orla in de buurt te komen. Maar wie klein is, moet slim zijn. Orla de Kikkerslikker is nog niet van die 'bangerds' af.

*leorg Idur* Roald Dahl 2016-02-17 'IEORG IDUR' won in 1991 de Prijs van de Nederlandse Kinderjury. Een fantastisch kinderboek volledig in kleur van bestsellerauteur Roald Dahl, met prachtige tekeningen van bekrond illustrator Quentin Blake. 'Esio Trot' werd verfilmd met in de hoofdrollen Dustin Hoffman en Judi Dench. Dit e-book kun je op je smartphone, tablet én op je e-reader lezen. Op je smartphone of tablet zie je bovendien alle illustraties in kleur. Dit e-book is geschikt voor zowel iOS- als Android-besturingssystemen. Vanaf zijn balkon kan meneer Hoppe precies op het balkon van zijn onderbuurvrouw kijken. Al jaren is hij stiekem verliefd op mevrouw Zilver, maar hij is te verlegen om haar aan te spreken. In gedachten verzint hij de grootste heldendaden om indruk op haar te maken. Kon hij haar maar bevrijden uit handen van een bende gewapende boeven... Op een dag hoort hij mevrouw Zilver zeggen dat haar schildpad maar niet wil groeien. Meneer Hoppe grijpt zijn kans en verzint voor haar een indrukwekkende toverspreuk. In eerste instantie werkt de truc, maar dan loopt het volledig uit de hand... Deze editie van 'IEORG IDUR' is volledig in kleur geïllustreerd door Quentin Blake. 'Roald Dahl is de beste kinderboekenschrijver ter wereld.' – VPRO-gids

*Moussa, of de dood van een Arabier* Kamel Daoud 2015-10-06 Met Moussa of de dood van een Arabier heeft Kamel Daoud een stem gegeven aan 'de Arabier' uit de Franse klassieker De vreemdeling van Albert Camus. Haroen wordt al zijn hele leven gekweld door de zinloze moord op zijn broer door Meursault, de beruchte antiheld uit Camus' roman. Haroen besluit zijn broer uit de anonimiteit te halen door hem een naam te geven: Moussa. En een stem, die de gebeurtenissen beschrijft die leidden tot Moussa's dood op een oogverblindend Algerijns strand. De roman *Moussa of de dood van een Arabier* is tegelijkertijd een liefdesverklaring aan en overpeinzing van de Arabische identiteit, waarin het kolonialisme en de druk van het geloof een grote rol spelen. Kamel Daoud won met *Moussa of de dood van een Arabier* de Prix Goncourt du Premier Roman 2015.

*Aarde der mensen* Pramodya Ananta Toer 2021 Een Javaanse jongeman raakt begin 20e eeuw verbitterd over de houding van de Nederlanders tegenover zijn volk.

*Kind van alle volken* Pramodya Ananta Toer 2021 Aan het begin van de 20e eeuw wordt een ontwikkelde Javaan in Nederlands-Indië zich bewust van zijn plaats in de wereld.

De reuzenperzik Roald Dahl 2016-01-26 'De reuzenperzik' is een fantastisch kinderboek van bestsellerauteur Roald Dahl, met prachtige tekeningen van bekrond illustrator Quentin Blake. Dit e-book kun je op je smartphone, tablet én op je e-reader lezen. Dit e-book is geschikt voor zowel iOS- als Android-besturingssystemen. James woont al jaren bij zijn tantes Spons en Spijker in een raar bouwvallig huis op de top van een hoge heuvel in het zuiden van Engeland. James moet van die niet zo lieve tantes altijd hard werken. Aan dit saaie leven komt een eind als hij van een oud mannetje een zakje toverkracht krijgt. James laat het zakje bij de kale perzikboom vallen, en dan groeit er aan de boom een reusachtige perzik die zo groot wordt als een huis! James kruipt door een tunnel de reuzenperzik binnen en ontmoet Ouwe-Groene-Sprinkhaan, juffrouw Spin, Lieveheersbeest en nog meer dieren. Samen beleven ze de gekste avonturen, zoals een wilde tocht van de heuvel af, en zelfs een luchtreis over de oceaan. 'Roald Dahl is de beste kinderboekenschrijver ter wereld.' – VPRO-gids

Het oog Vladimir Nabokov 2011-12-15 Vladimir Nabokov (1899-1977) stamt uit een Russische aristocratische familie die, met achterlating van al haar bezittingen, in 1917 naar het Westen vluchtte. Nadat Nabokov in de jaren dertig aanvankelijk in Duitsland woonde, week hij later uit naar Parijs. Het feit dat zijn vrouw Véra joodse was speelde daarbij een belangrijke rol. Na het bombardement op Rotterdam van 10 mei 1940 zag Nabokov in dat zijn vrouw en hij ook in Frankrijk niet langer veilig zouden zijn en vluchtte het gezin met een van de laatste boten via de haven van Saint-Nazaire naar Amerika. Het enorme succes van *Lolita* (1955) maakte hem financieel onafhankelijk. In 1959 verhuisde hij naar Zwitserland. Hij schreef een groot aantal inmiddels klassieke romans, waaronder *Puin*, *De verdediging*, *Ada en De gave*. Behalve een van de grootste schrijvers van de twintigste eeuw was hij een gerenommeerd vlinderkenner. In 2009 verscheen postuum zijn laatste roman, *Het origineel van Laura*.

Wanhoop Vladimir Nabokov 2011-12-15 Vladimir Nabokov (1899-1977) stamt uit een Russische aristocratische familie die, met achterlating van al haar bezittingen, in 1917 naar het Westen vluchtte. Nadat Nabokov in de jaren dertig aanvankelijk in Duitsland woonde, week hij later uit naar Parijs. Het feit dat zijn vrouw Véra joodse was speelde daarbij een belangrijke rol. Na het bombardement op Rotterdam van 10 mei 1940 zag Nabokov in dat zijn vrouw en hij ook in Frankrijk niet langer veilig zouden zijn en vluchtte het gezin met een van de laatste boten via de haven van Saint-Nazaire naar Amerika. Het enorme succes van *Lolita* (1955) maakte hem financieel onafhankelijk. In 1959 verhuisde hij naar Zwitserland. Hij schreef een groot aantal inmiddels klassieke romans, waaronder *Puin*, *De verdediging*, *Ada en De gave*. Behalve een van de grootste schrijvers van de twintigste eeuw was hij een gerenommeerd vlinderkenner. In 2009 verscheen postuum zijn laatste roman, *Het origineel van Laura*.

Gebroken schild Vladimir Nabokov 2011-12-15 Vladimir Nabokov (1899-1977) stamt uit een Russische aristocratische familie die, met achterlating van al haar bezittingen, in 1917 naar het Westen vluchtte. Nadat Nabokov in de jaren dertig aanvankelijk in Duitsland woonde, week hij later uit naar Parijs. Het feit dat zijn vrouw Véra joodse was speelde daarbij een belangrijke rol. Na het bombardement op Rotterdam van 10 mei 1940 zag Nabokov in dat zijn vrouw en hij ook in Frankrijk niet langer veilig zouden zijn en vluchtte het gezin met een van de laatste boten via de haven van Saint-Nazaire naar Amerika. Het enorme succes van *Lolita* (1955) maakte hem financieel onafhankelijk. In 1959 verhuisde hij naar Zwitserland. Hij schreef een groot aantal inmiddels klassieke romans, waaronder *Puin*, *De verdediging*, *Ada en De gave*. Behalve een van de grootste schrijvers van de twintigste eeuw was hij een gerenommeerd vlinderkenner. In 2009 verscheen postuum zijn laatste roman, *Het origineel van Laura*.

*De verraders* David Bezmozgis 2015-05-28 Baruch Kotler, een beroemde Sovjetdissident, is een uit de gratie gevallen Israëliische politicus. Wanneer hij

weigert een compromis te sluiten over de nederzettingen op de Westelijke Jordaanoever, besmeuren Kotlers opposenten zijn reputatie door zijn relatie met een veel jongere vrouw te openbaren. Op de vlucht voor de pers vertrekt het koppel naar Jalta, de badplaats op de Krim waar Kotler zijn jeugd doorbracht. Daar volgt een dramatische confrontatie met een voormalige vriend, die er veertig jaar eerder voor zorgde dat Kotler naar de goelag werd verbannen. Binnen 24 uur moet Kotler een rekening vereffenen met hen die hem hebben verraden en met hen die hij op zijn beurt heeft verraden, onder wie zijn tienerdochter, zijn zoon die een eigen moreel dilemma heeft in het Israëlsche leger, en zijn echtgenote die jarenlang gevochten heeft voor zijn vrijlating en hem altijd heeft bijgestaan. De verraders is een meesterlijke roman over moraliteit en opoffering, liefde en vergiffenis.

**Culturele actie voor vrijheid Paulo Freire 1974**

Dans met mij Jean Kwok 2014-07-02 Charlie Wong is de dochter van een straatarme noedelmaker en een mooie prima ballerina. Als haar moeder op jonge leeftijd overlijdt, vervalt het gezin in armoede. Charlie kan niet langer naar school en moet meehelpen de kost te verdienen, maar kan geen ander werk vinden dan een miserabel afwasbaantje in een Chinees restaurant. Daar werkt ze dag en nacht, zeven dagen per week, want ze is vastbesloten haar jongere zusje een betere toekomst te geven. Dan komt er een uitgelezen kans op haar pad: ze kan aan de slag als receptioniste bij een van de beste dansstudio's in uptown New York. Ze is geïntimideerd door de mooie, getalenteerde dansers en de rijke studenten, maar thuis kan ze er niets over vertellen. Haar traditionele vader wantrouwt alles wat westers is, en zou haar zeker dwingen ontslag te nemen. Als Charlie het danstalent van haar moeder blijkt te hebben geërfd, groeit haar zelfvertrouwen en voor het eerst in tijden geniet ze weer van het leven. Tot haar zusje ernstig ziek wordt. Charlie zal moeten beslissen waar haar hart ligt: bij haar familie of bij haar eigen toekomst...

**Idris, hoeder van het licht Anita Nair 2016-04-23** Het is het jaar 1659. Idris, een zeer bereisde Somalische koopman, ontmoet door een speling van het lot zijn zoon Kandavar, die hij niet kende. Kandavar is de vrucht van een middernachtelijk rendez-vous in Malabar, India, nu bijna tien jaar geleden. Omdat Idris zo dicht mogelijk bij zijn zoon in de buurt wil zijn, sluit hij zich aan bij het huishouden, tot diens oom hem vraagt de jongen op andere gedachten te brengen in zijn droom om krijger te worden. Idris neemt zijn zoon dan mee op een reis die hen van Malabar naar Ceylon brengt, van Toothukudi naar de mijnen van Golkonda – en daar ontmoet Idris zijn nieuwe liefde. Zal hij de moed hebben haar achter te laten om mee terug te reizen naar het land van zijn zoon, en naar een onzekere toekomst? Een klassieke avonturenroman en een sprookje voor volwassenen, op basis van grondig historisch onderzoek, en vol prachtige wetenswaardigheden over het leven in de zeventiende eeuw, een tijd waarin veel havens in het zuiden van India in die tijd in het bezit waren van de 'Hollanders', ofwel de V.O.C.

**Naar huis Leila S. Chudori 2015-10-01** Dimas Suryo is een Indonesische journalist, een bon vivant die samen met drie collega's door de wereld trekt, het avontuur en de vrouwen achterna. Maar na de communistische zuivering van 1965 is er één weg die niet meer voor hen openligt: de weg naar huis. Terwijl vrienden en familie in Indonesië hun leven niet zeker zijn, belanden de vier vrienden na vele omzwervingen in Parijs. Daar openen ze, niet gehinderd door enige ervaring, een restaurant. Een klein stukje Indonesië ver van huis, waar alle ballingen graag bij elkaar komen. In Parijs ontmoet Dimas ook zijn grote liefde Vivienne en ze krijgen samen een dochter: Lintang. Pas als student bezoekt Lintang voor het eerst het land van haar vader. Ze wil een documentaire maken over de ballingen, maar het loopt anders. Het is 1998: de revolutie die Soeharto ten val zal brengen, staat op het punt uit te breken.

**Charlotte's web Elwyn Brooks White 1980** De spin Charlotte is voor het varkentje Wilbur niet alleen een lieve vriendin - doordat ze zo knap, moedig en trouw is, redt ze ook zijn leven.

**Stel van hiernaast Shari Lapena 2016-06-24** Wie gaat er naar een etentje bij de burens en laat de baby thuis alleen achter? Wat voor moeder doet zoiets? Je buurvrouw nodigt jou en je man uit voor een etentje. Ze vraagt je terloops of je je dochtertje van zes maanden thuis kunt laten. Niets persoonlijks, ze kan gewoon niet tegen het gehuil. Je echtgenoot zegt dat het wel goed komt - jullie huis is immers vlakbij. Je hebt een babyfoon en jullie zullen elk halfuur checken hoe het gaat, om beurten. De laatste keer dat je bent gaan kijken lag je meisje vredig te slapen. Maar nu, wanneer je de trappen van het doodstille huis op rent, wordt je grootste angst werkelijkheid. Ze is weg. Nooit eerder heb je de politie hoeven bellen. Nu zijn ze in jouw huis, en wie weet wat ze daar zullen aantreffen. Het stel van hiernaast is een zenuwslopende ontrafeling van een gezin - een angstaanjagend verhaal over bedrog, huichelarij en ontroef, dat je gegarandeerd op het puntje van je stoel houdt tot de laatste schokkende ontknoping. Shari Lapena (1960) was werkzaam als advocaat en docent Engels voor ze begon met het schrijven van romans. Het stel van hiernaast is haar thrillerdebuut en werd verkocht aan 23 landen. 'Echte mannen lezen vrouwelijke schrijvers - door boeken zoals dit. Geloof me.' - Lee Child 'Een verrassend en uitzonderlijk levendig verhaal dat de lezers meeneemt in een achtbaan van emoties. Schokkende onthullingen maakten dat ik als een bezetene door de pagina's vloog.' Tess Gerritsen

**Schoonheid is een vloek Eka Kurniawan 2016-05-24** De geliefde prostituee Dewi Ayu staat na eenentwintig jaar plotseling op uit haar graf, terwijl haar vier dochters - drie beeldschoon en één buitengewoon lelijk - in al die jaren door het leven zijn getekend. Aan de hand van hun familiegeschiedenis vertelt Eka Kurniawan op wervelende wijze het verhaal van de onderdrukking van Indonesië: van de wrede overheersing door Nederland tijdens de koloniale periode en vervolgens door Japan tijdens de Tweede Wereldoorlog; van het uitroepen van de onafhankelijkheid in augustus 1945 en de daaropvolgende politionele acties tot de massamoord op ten minste een half miljoen communisten in de jaren 1965-'66. Schoonheid is een vloek combineert geschiedenis, satire, folklore, humor en romantiek in een zinderende vertelling.

**Stalingrad Antony Beevor 2010-07-28** Stalingrad: de wreedste veldslag van de Tweede Wereldoorlog, de titanenstrijd tussen Stalin en Hitler, die zes donkere maanden duurde en een keerpunt in de geschiedenis zou betekenen. Van een weelderige stad aan de oevers van de Wolga veranderde Stalingrad in een inferno, waarin honderdduizend mensen zouden verschroeien in het vuur van bombardementen of bevriezen in de meedogenloze Russische winter. In Stalingrad doet Antony Beevor niet alleen verslag van een oorlogsstrategie, maar laat hij vooral de persoonlijke stemmen klinken van Russische en Duitse soldaten en van gewone mannen, vrouwen en kinderen in hun uiterste krachtmeting met oorlog, honger en kou.

**De romantische leugen en de romaneske waarheid René Noël Girard 1986** Cultuurfilosofisch essay over de authenticiteit van het begeren in de romans van Stendhal, Proust en Dostoevski.

**Gallant V.E. Schwab 2022-03-01** Voor de lezers van J.R.R. Tolkien, J.K. Rowling en Holly Black Er zijn een paar dingen die de tienjarige Olivia zeker weet: ze heeft geen familie, geen stem en één groot geheim. Als ze kon praten, zou ze het vooral willen hebben over de ouders die ze nooit heeft gehad, en hoe 'anders' ze zich voelt dan de andere meisjes in het weeshuis. Maar zelfs mét een stem zou Olivia zwijgen over de schimmen en wezens die alleen zij kan zien. Het enige wat haar leven draaglijk maakt, is het dagboek van haar verdwenen moeder, Grace. Ze brengt haar dagen door met het ontcijferen van haar moeders laatste boodschap, maar het lijken wel de woorden van een vrouw die haar grip op de werkelijkheid aan het verliezen is. De laatste zin luidt: 'Alles komt goed, Olivia, zolang je maar wegblijft van Gallant.' Dan ontvangt het weeshuis een brief van Olivia's oom, die haar uitnodigt om zich te herenigen met de rest van haar familie op zijn immense landgoed. Het enige probleem? Het is precies de plek waar haar moeder haar tegen wilde beschermen: Gallant. Maar wat kan er nou zo erg zijn aan een huis? Natuurlijk zal Olivia gaan, vastbesloten om meer over haar verloren familie en haar moeder te weten te komen. Maar elke familie heeft een duistere kant; zo ook de bewoners van Gallant. In de pers 'Het sleept je mee, breekt je hart en geeft ook hoop. Een betoverend mooi boek!' Bol.com Lees Magazine 'Een boek om bij weg te dromen.' Lonely Planet Magazine 'Betoverend, liefdevol, onvergetelijk en bevat een aloude boodschap: heb je naasten lief en geniet van elk moment.' ThrillZone.nl

**Oranje is het nieuwe zwart Piper Kerman 2014-04-17** Piper Kerman heeft een goede baan in New York, een lieve vriend en een hartelijke familie en vriendenkring. In niets lijkt ze meer op de roekeloze jonge vrouw die tien jaar eerder voor de kick een koffer met drugsgeld smokkelde. Maar haar verleden haalt haar in als op een ochtend de politie aan de deur staat en ze kort daarop wordt veroordeeld tot vijftien maanden cel in de beruchte vrouwengevangenis van Danbury. Met Oranje is het nieuwe zwart heeft Piper Kerman een hartverscheurende, hilarische en nietsverhullende memoir geschreven die een unieke inkijk biedt in het leven van vrouwen achter de muren van de gevangenis. Oranje is het nieuwe zwart vormde de basis voor de Netflix tv-serie Orange is the New Black. 'Een onvergetelijk boek. Elizabeth Gilbert, schrijfster van Eten, bidden, beminnen ' Je blijft lezen, want je wilt weten wat er met alle vrouwen gebeurt. Je wilt de deur op slot doen, de sleutel weggooien en je onderdompelen. The Guardian

**De vrouw die naar Kasghar fietste Suzanne Joinson 2012-06-15** In 1923 reizen de Engelse zussen Lizzie en Eva naar de Chinese stad Kashgar. Onderweg helpen zij bij een bevalling, worden van toverij beschuldigd en gevangengenomen. In het huidige Londen hoort de eenzame, jonge Frieda dat ze de erfgename is van een pas overleden vrouw van wie ze nog nooit heeft gehoord. Het spoor wijst naar Kashgar.

**De dagen van de bluegrassliefde Edward van de Vendel 2015-04-23** Tycho is achttien en na zijn eindexamen gaat hij voor het eerst alleen op reis: hij wordt junior assistent in een Amerikaans kinderkamp. Daar sluit hij meteen vriendschap met de Noor Oliver, even oud als Tycho en voetballer. Het

wordt een zinderende zomer, die hun leven voor altijd verandert. Wat doe je als je leven radicaal omgekeerd wordt? Vechten of volgen? Aanvallen of verdedigen? Stilstaan of meebewegen?

*Opnieuw Olive* Elizabeth Strout 2019-10-15 'Opnieuw Olive' van Elizabeth Strout is het vervolg op de alom geprezen roman 'Olive Kitteridge' uit 2008. Olive Kitteridge geldt als een van de meest herkenbare, iconische romanpersonages van de afgelopen decennia. Bot en een tikkeltje koppig, maar ook kwetsbaar en verrassend gevoelig: Olive Kitteridge is terug. Een paar jaar ouder, en vele veranderingen verder. Ze moet haar leven leren delen met haar tweede man, proberen de relatie met haar zoon te herstellen, omgaan met verlies en eenzaamheid, zich openstellen voor nieuwe levenslessen – en als altijd een luisterend oor bieden aan de andere inwoners van Crosby, Maine. 'Olive Kitteridge' werd met de Pulitzerprijs bekroond, en werd door HBO tot een miniserie gemaakt die maar liefst acht Emmy's ontving.

*Paul Tucci en ik* Natasha Friend 2011-12-02 Josie heeft Paul Tucci, haar vader, nooit ontmoet. Hij heeft haar moeder in de steek gelaten toen zij als tiener in verwachting raakte. Zijn familie wist zelfs niet eens dat hij vader zou worden. Althans, met dit verhaal is Josie opgegroeid. Maar dan verhuizen de ouders van Paul Tucci terug naar de stad. Hun komst roept vele vragen op bij Josie. Is alles wel gegaan zoals haar moeder haar heeft verteld? Als ze uiteindelijk ook Paul Tucci ontmoet, hoort ze een heel andere versie van het verleden. Wie vertelt de waarheid? Een ontroerende, humoristische jeugdroman over familie, geheimen en vriendschap. Paul Tucci. De naam raakt me in mijn hart. Ik moet echt even naar adem happen, want... nou ja, iets meer dan zestien jaar geleden heeft Paul Tucci mijn moeder zwanger gemaakt. Van mij. Hij zat in het eindexamenjaar, mijn moeder een klas lager. Toen ik zo groot was als een garnaaltje werd Pauls vader opeens overgeplaatst naar een bedrijf in Arizona en Paul verhuisde mee. Hoewel hij wist dat ik eraan zat te komen, heeft hij nooit meer iets van zich laten horen. Een prachtig verhaal voor een film, toch? Meisje en jongen worden verliefd, vrijen met elkaar, meisje raakt zwanger, jongen verdwijnt plotseling van het toneel. Noem mij cynisch, maar na alles wat ik over Paul Tucci heb gehoord, is dit wel zoals ik het zie.

Dit is geen propaganda Peter Pomerantsev 2019-09-24 We leven in een tijd van fake news. Social media als Facebook, Twitter en Instagram overspoelen ons met verzonden nieuwsberichten die door trollen in fabrieken aan de lopende band worden verzonden. In haast onvoorstelbare hoeveelheden worden we als consumenten van nieuws dagelijks gebombardeerd met verhalen die in meer of mindere mate zijn verzonden en toegespitst zijn op onze eigen voorkeuren. Dankzij algoritmes weten de makers van nepnieuws precies hoe ze ons moeten bedienen om ons te manipuleren. Zoals Joseph Goebbels zei 'Als je één keer liegt is het een leugen, als je het duizend keer doet, de waarheid.' Niet alleen machtige landen als de VS, Rusland en China maken zich hieraan schuldig: overal ter wereld ontdekken regimes de macht die nepnieuws - ingezet als propaganda - over de burger heeft. Peter Pomerantsev neemt de lezer, aan de hand van zijn eigen familiegeschiedenis in de Sovjet-Unie als parallel, mee op een reis rond de wereld. Van onopvallende flatgebouwen in buitenwijken van Moskou tot trotse entrepreneurs in de Filipijnen die Duterte hielpen aan de macht te komen.

*Thieving Sugar* Omise'eke Natasha Tinsley 2010-07-28 In *Thieving Sugar*, Omise'eke Natasha Tinsley explores the poetry and prose of Caribbean women writers, revealing in their imagery a rich tradition of erotic relations between women. She takes the book's title from Dionne Brand's novel *In Another Place, Not Here*, where eroticism between women is likened to the sweet and subversive act of cane cutters stealing sugar. The natural world is repeatedly reclaimed and reinterpreted to express love between women in the poetry and prose that Tinsley analyzes. She not only recuperates stories of Caribbean women loving women, stories that have been ignored or passed over by postcolonial and queer scholarship until now, she also shows how those erotic relations and their literary evocations form a poetics and politics of decolonization. Tinsley's interpretations of twentieth-century literature by Dutch-, English-, and French-speaking women from the Caribbean take into account colonialism, migration, labor history, violence, and revolutionary politics. Throughout *Thieving Sugar*, Tinsley connects her readings to contemporary matters such as neoimperialism and international LGBT and human-rights discourses. She explains too how the texts that she examines intervene in black feminist, queer, and postcolonial studies, particularly when she highlights the cultural limitations of the metaphors that dominate queer theory in North America and Europe, including those of the closet and "coming out."

Soraya's lied Leila Aboulela 2012-12-07 Terwijl de Britse heerschappij in Soedan afneemt probeert patriarch en succesvol zakenman Mahmoud Abuzeid grip te houden op de verschillende takken van zijn familie. De veelbelovende opvolger van het familiebedrijf en tevens briljante en knappe zoon Nur loopt ernstig letsel op tijdens een ongeluk waardoor de welvarende familie Abuzeid voor een onzekere toekomst geplaatst wordt. De familie wordt geconfronteerd met de wrijving tussen de tradities van het verleden en het vooruitzicht van een moderne toekomst. 'Ze trekt je haar wereld in als ze het leven in Groot-Brittannië beschrijft, de geuren en de geluiden, de kreten en de uitdrukkingen.' – The Independent