

## **Renault Megane 265 Owners Manual**

*Right here, we have countless ebook Renault Megane 265 Owners Manual and collections to check out. We additionally pay for variant types and afterward type of the books to browse. The gratifying book, fiction, history, novel, scientific research, as well as various supplementary sorts of books are readily easy to get to here.*

*As this Renault Megane 265 Owners Manual, it ends in the works being one of the favored books Renault Megane 265 Owners Manual collections that we have. This is why you remain in the best website to look the unbelievable book to have.*

*Evart van Dieren Jaap Bos 2008 This remarkable title describes the life of one of Holland's most remarkable figures: medical practitioner Van Dieren (1861-1940), Amsterdammer and prolific writer who caused quite a stir in his days. The author recounts the life and times of Van Dieren in the form of a series of narratives about the fights of this Dutch Don Quixote with his particular windmills. Individual chapters deal with his life, work, personal style, friendships and enmities, his discussions with psychoanalysts, socialists, scientists and above all of his tragic-comical failures. Unique source material is used to reconstruct this picture, such as the correspondence between Van Dieren and a large number of well-known Dutchmen, including novelist Van Eeden, Nobel laureate C.Eijkman, the philosopher Bolland, politician De Savornin Lohman, Queen Emma, and many others. Marginality and non-conformity are the key themes that run through the life of this observer which made him one of the most successful failures in Dutch history.*

*De perfecte moordenaar Katherine Ewell 2014-06-12 De jonge schrijfster Katherine Ewell heeft een snoeiharde thriller geschreven: 'De perfecte moordenaar'. Londen wordt geteisterd door een seriemoordenaar. De moordenaar gaat uiterst professioneel te werk, laat geen sporen achter en heeft geen duidelijk motief. Kit Ward, een zeventienjarige scholiere, is van kleins af aan in de leer geweest bij haar moeder en is nu de perfecte moordenaar. Ze probeert zonder oordeel aan de verzoeken te voldoen, haar morele kompas wordt geleid door de gedachte dat er geen goed en geen kwaad is. Maar ze komt in de problemen als een vriendschap haar hele filosofie op de kop zet. De negentienjarige Katherine Ewell heeft met 'De perfecte moordenaar' een snoeihard verhaal neergezet. Ewells talent als schrijfster blijkt uit de diepere, onderliggende thema's over goed en kwaad, en de relevantie van rechtvaardigheid.*

*Mergent Industrial Manual 2001*

*Het einde der tijden Froideval 2012*

*Moeder, moeder Koren Zailckas 2014-03-15 Het gezin van Josephine Hurst draait op rolletjes. Met twee mooie dochters, een intelligente zoon en een goedverdienende echtgenoot lijkt haar leven perfect. Ze heeft alles wat haar hartje begeert. Wanneer haar oudste dochter Rose wegloopt met een onbekend vriendje, verstevigt Josephine de greep op haar gezin en transformeert ze haar onberispelijke huis in een donkere gevangenis. Jongste dochter Violet wordt opgenomen in een inrichting en stevige medicatie moet het autisme van zoon Will beperken. Het mooie plaatje wordt slechts met moeite bij elkaar gehouden en wanneer na een gewelddadig incident Jeugdzorg het gezin bezoekt, dreigt de monsterlijke waarheid over Josephine zelf aan het licht te komen. Moeder, moeder is een indringende en intelligente thriller over de duistere kant van moederliefde. Koren Zailckas (Saoedi-Arabië, 1980) schreef eerder een veelbesproken autobiografische roman over haar disfunctionele jeugd. Ze woont met haar familie in de omgeving van New York.*

*Het recht van de Radch Ann Leckie 2015-05-06 Op een afgelegen planeet nadert een persoon die zich Breq noemt het einde van haar missie. Breq is meer dan ze lijkt, en minder dan ze was. Jaren geleden was zij Recht van Toren, een kolossaal ruimteschip met een artificiële intelligentie die duizenden ingelijfd met elkaar verbond onder het bewind van de Radch, het rijk dat het heelal aan het veroveren is. Door een verraderlijke daad is dat alles haar afgenomen, en nu heeft Breq nog maar één kwetsbaar lichaam over. En nog maar één doel in haar leven: wraak te nemen op Anaander Mianaai, de bijna-onsterfelijke heer van de Radch die over veel meer dan één lichaam beschikt... 'Indrukwekkend.' The New York Times 'Bij*

vlagen superspannend, bovenal aangrijpend en verbijsterend inspirerend.' The Guardian 'Dit prachtige debuut zet in één klap hoofdrolspeelster Breg en auteur Leckie op de kaart.' Publishers Weekly 'Leckie introduceert deze complexe werkelijkheid uitmuntend. Een talent om in het oog te houden.' Kirkus Praktisch perfect Katie Fforde 2020-01-21 Heerlijke feelgood voor als je lekker eens tijd voor jezelf hebt! Anna is binnenhuisarchitect en heeft alles op het spel gezet door een klein maar schattig huis te kopen. Zo hoopt ze meteen haar familie te bewijzen dat ze prima voor zichzelf kan zorgen. Maar hoewel het huis er van buiten perfect uitziet, heerst er achter de voordeur complete chaos: de vloer ontbreekt, ze gebruikt een ladder als trap, en de verlichting bestaat uit kaarslicht. Anna begint zich al snel af te vragen of ze zich misschien te veel op haar hals heeft gehaald. Gelukkig krijgt Anna behalve kopjes thee en glazen wijn ook morele steun van haar buurvrouw Chloe. Maar net als het erop lijkt dat zowel de renovatie als het leven van Anna praktisch perfect verloopt, komt de knappe, maar onuitstaanbare Rob Hunter op haar pad, die meer hordes opwerpt dan ze ooit heeft hoeven nemen... In de pers 'Ouderwetse romantiek op zijn best.' Elle 'Fijn om bij weg te dromen.' Flair

Het blauwe huis Preeta Samarasan 2011-10-07 Wanneer het dienstmeisje van de welgestelde familie Rajasekharan om onduidelijke redenen wordt ontslagen, is dat de laatste in een reeks gebeurtenissen die het leven van de zesjarige Aasha op zijn kop hebben gezet. Binnen enkele weken is haar grootmoeder op mysterieuze wijze om het leven gekomen en is haar oudste zus voorgoed naar Amerika vertrokken. Aasha blijft eenzaam achter, gestrand in een familie die langzaam uit elkaar valt. Tegen de achtergrond van het zinderende Maleisië van de jaren zestig gaat het verhaal terug in de tijd, om stapje voor stapje de duistere, complexe geheimen en leugens van een immigrantenfamilie te onthullen. Het blauwe huis is een krachtige, indrukwekkende roman. Het wonderschone taalgebruik en de superieure opbouw zullen de lezer gevangen houden tot de laatste pagina.

Dat vreemde in mijn hoofd Orhan Pamuk 2016-04-21 Wat is belangrijker in de liefde: wat we wensen of wat het lot ons heeft toebedeeld? Bepalen onze keuzes of we gelukkig worden, of gebeurt dat door krachten die we niet onder controle hebben? Dat vreemde in mijn hoofd draait om deze vragen en portretteert tegelijkertijd de spanning tussen het stadsleven en het gezinsleven. Mevlut Karatas is een straatverkoper die in boza handelt, een traditioneel Turks drankje. In Dat vreemde in mijn hoofd wordt niet alleen het liefdesverhaal beschreven van Mevlut en zijn vriendin Rayiha, aan wie hij brieven schrijft, maar ook zijn leven in de straten van Istanbul in een periode die vier decennia omspant, van 1969 tot 2012. In deze tijd heeft Mevlut overdag diverse baantjes, naast het verkopen van drank tijdens de kille nachten. Hij is getuige van de veranderingen die de stad en zijn bewoners ondergaan en vraagt zich vaak af wat de bron van de gekte in zijn hoofd is, een gekte die hem anders maakt dan alle anderen. Dat vreemde in mijn hoofd wordt verteld vanuit het perspectief van een groot aantal personages en is een modern epos over het leven in een metropool. Een nieuwe triomf in het rijke oeuvre van de meesterverteller Orhan Pamuk.

Autocar & Motor 1994-05

Furie en fortuin Lauren Groff 2015-11-26 Ieder verhaal heeft twee kanten. Ieder huwelijk heeft twee perspectieven. En soms - zoals in deze bedwelmende roman zal blijken - is het geheim van een gelukkig huwelijk niet de waarheid die je met elkaar deelt, maar de leugens die je elkaar vertelt. Lotto en Mathilde ontmoeten elkaar als ze 22 zijn. Ze zijn jong, verliefd en voorbestemd om grootse dingen te doen. Een decennium later is hun huwelijk nog steeds een bron van afgunst voor hun vrienden. Maar niet alles is wat het lijkt en wanneer bepaalde waarheden aan het licht komen blijkt hun relatie meer gecompliceerd en opzienbarend dan wie ook had kunnen vermoeden. Een verrassende en emotionele roman over een bijzonder partnerschap, die de lezer lang zal bijblijven.

Identiteit en diversiteit M. Verkuyten 2010 Identiteit is een centraal onderwerp in debatten over sociale cohesie, culturele diversiteit, integratie en wij-zijdenken. Verkuyten bekijkt identiteiten, etnische relaties en manieren om met culturele diversiteit om te gaan vanuit onze kennis over menselijk gedrag: wat mensen willen, waar ze behoefte aan hebben, hoe ze in de regel reageren. Het gaat om de betekenis van gedragswetenschappelijke benaderingen in het duiden van hedendaagse dilemma's binnen onze pluriforme samenleving. Daarbij komen vragen aan de orde als: waarom en wanneer plaatsen mensen zichzelf en anderen in sociale categorieën en met welke gevolgen? Wat zijn de psychologische achtergronden van positieve/negatieve relaties tussen groepen? Hoe ontstaan meervoudige identiteiten en hoe gaan we daarmee om? Hoe reageren mensen op stigmatisering en uitsluiting? Hoe kunnen we omgaan met etnisch-culturele diversiteit en groepstegenstellingen? Omdat de verwijzing naar cultuur(verschillen) niet specifiek genoeg is, neemt Verkuyten de maatschappelijke verhoudingen en posities in ogenschouw.

**Le substitut de l'or noir Christian Sauli 2022-01-14T00:00:00Z** Sur une île isolée de l'Atlantique sud, une organisation criminelle a créé un procédé révolutionnaire : une ressource énergétique inépuisable qui va bouleverser l'ordre économique de la planète. Les plus grandes puissances mondiales chercheront à conquérir cette incroyable invention. Un roman d'espionnage palpitant qui vous immerge dans un univers de pouvoir et d'argent où la survie de l'humanité ne dépend plus que d'un seul homme.

**Wie je morgen bent Rebecca Stead 2016-09-01** Bridge, Emily en Tabitha zijn al jarenlang beste vriendinnen. Maar dit schooljaar lijkt niets meer hetzelfde. Wat gister normaal was, is nu ineens kinderachtig. Waar de een er nog altijd hetzelfde uitziet, wordt de ander ineens jaren ouder geschat. Blijven vriendschappen hetzelfde, als je zelf in sneltreinvaart verandert, en de wereld om je heen ook? Hoe trouw moet je blijven aan een vriendin die keuzes maakt waar je niet achter staat? Wat doe je als een gewaagde foto in verkeerde handen valt en doorgestuurd wordt door de hele school? En kun je verliefd worden op iemand met wie je bevriend bent? Een indrukwekkend verhaal over liefde, vriendschap en verraad, en jezelf blijven in een tijd waarin sociale media alles beheersen.

**Morgen Van Zijde Zonder Vrees Merel Kindt 2008-07-11** De Experimentele klinische psychologie draagt bij aan kennis en begrip van de emotionele stoornissen, waaronder angststoornissen. Angststoornissen zijn de meest voorkomende psychiatrische stoornissen en staan na coronaire hartziekten op de tweede plaats in de top 10 van ziektelast (bron: RIVM). Cognitieve gedragstherapie voor angststoornissen is effectief, maar nog verre van optimaal. De angst komt vaak weer terug. Het geheugen voor angst is sterk en lijkt onuitwisbaar. Zo lang het emotionele geheugen intact blijft, ligt de terugkeer van angst op de loer. Vaak wordt aangenomen dat er een symmetrie is tussen het ontstaan en terugdringen van angst. Kortom, behandelingen zouden regelrecht kunnen worden afgeleid uit kennis over het ontstaan van angststoornissen. Deze aanname is onjuist gebleken. Gedragsverandering kent andere wetmatigheden dan het ontstaan van emotionele stoornissen. In haar oratie zet Merel Kindt uiteen dat experimenteel onderzoek naar de onderliggende mechanismen van gedragsverandering noodzakelijk is voor de ontwikkeling van effectievere behandelingen. Onderzoek zal zich niet alleen moeten richten op het versterken van nieuw gedrag zoals in de afgelopen decennia, maar in de eerste plaats op het verzwakken van het emotionele geheugen. Alleen dan zal angst permanent kunnen worden teruggedrongen.

**Muren van verraad Nova Ren Suma 2015-07-29** 'Een realistisch boek met bovennatuurlijke elementen die ontaarden in een naargeestig, pijnlijk, maar prachtig einde dat de rillingen over je rug doet lopen.' - Kirkus Reviews, starred review 'Suma excelleert in surrealistische, verontrustende verhalen in een levendige stijl, en deze psychologische thriller is geen uitzondering. Een beangstigend, fantastisch boek.' – Booklist, starred review Een veroordeelde moordenaar en een topballerina in spe. Wat hebben ze met elkaar gemeen? Muren van verraad is het verhaal van een meisje met een veelbelovende toekomst voor zich. Haar leven draait in één tragische middag van veelbelovend naar uitzichtloos. Het verhaal wordt verteld door Amber en Violet: de een zit in een jeugdgevangenis, de ander is een danseres met een mooie toekomst. Op het eerste gezicht zijn ze complete vreemden die niets met elkaar gemeen hebben. Amber zit vast in Aurora Hills, een beveiligde jeugdinstelling. Als op een nacht alle sloten openspringen, ontstaat er totale gekte onder de 42 meisjes die er hun straf uitzitten. De een grijpt haar kans om te ontsnappen, de ander weet niet wat ze met de nieuw verworven vrijheid aanmoet. Violet is een danseres die op het punt staat naar New York City te vertrekken om daar door te breken. Hoewel ze egoïstisch en met zichzelf ingenomen is, kan ze de dood van haar vriendin Orianna niet vergeten. Niet omdat ze zich schuldig voelt, maar vanwege het mogelijke effect ervan op haar huidige leven en haar dansopleiding aan het prestigieuze Juilliard. Langzaam wordt duidelijk dat Amber en Violet nauw met elkaar verbonden zijn door Orianna. Ook zij had een glorieuze toekomst als ballerina voor zich liggen, maar anders dan Violet moet ze knokken voor elke kans in het leven. Desondanks is Violet jaloers op Ori, wetende dat zij niet het natuurlijke talent voor ballet van Ori heeft. Als er twee concurrentes worden vermoord, belandt Ori in Aurora Hills. Krijgt een schuldige uiteindelijk altijd haar verdiende straf? Of zal een onschuldige voor altijd de last van de schuld blijven dragen? Nova Ren Suma is auteur van diverse Young Adult-boeken. Ze heeft voor diverse uitgeverijen gewerkt, geeft YA-schrijfworkshops en woont in New York.

**Kollewijn's vaderlandsche en algemeene geschiedenis Anthonie Marius Kollewijn (Nz) 1895**

**Waar het licht is Jennifer Niven 2015-04-13** Theodore Finch is gefascineerd door de dood en wil een einde aan zijn leven maken, maar elke keer gebeurt er iets waardoor hij het toch niet doet. Violet Markey telt de dagen af tot haar diploma-uitreiking, zodat ze het bekrompen stadje waar ze opgroeit voorgoed achter zich kan laten en niet langer geconfronteerd hoeft te worden met de pijnlijke herinneringen aan haar gestorven zus. Wanneer Finch en Violet elkaar op de rand van de hoge klokkentoren op school

ontmoeten, is het niet helemaal duidelijk wie wie redt. Maar vanaf dat moment groeit er iets van vriendschap tussen hen. Langzaam maar zeker geven ze hun geheimen aan elkaar prijs: Violet ontdekt dat Finch niet de enge freak is waar iedereen hem voor houdt en Finch leert Violet weer van het leven te houden. Violet bewaart Finch' geheim angstvallig, maar kent zij wel al zijn geheimen?

Het huis van de familie Turner Angela Flournoy 2017-02-07 Wanneer Viola ziek wordt en bij haar oudste zoon intrekt, komen al haar kinderen bijeen om over het lot van hun ouderlijk huis te beslissen. In meer dan vijftig jaar zijn er dertien Turners opgegroeid. Het huis zag kleinkinderen geboren worden, een vader overlijden en de stad Detroit instorten. Nog steeds staat het er, te midden van leegstand en verval. Het blijkt zo goed als niets meer waard. Nu pas wordt duidelijk hoezeer het familieverleden ook de toekomst van het huis en zijn bewoners zal bepalen.

De argonauten Maggie Nelson 2016-10-26 In deze genderbending memoires komt cultuurcritica Maggie Nelson met frisse, krachtige en hoognodige bespiegelingen over seksualiteit, verlangen, 'het gezin' en over de beperkingen en mogelijkheden van zowel de liefde als de taal. In *De Argonauten* staat een liefdesgeschiedenis centraal: de relatie van de auteur met de kunstenaar Harry Dodge. Nelson laat ons meevoelen hoe het is om haar hart te verliezen aan Dodge, die genderfluïde is. Ze neemt ons mee op de lange weg van haar zwangerschap en toont ons de ingewikkelde en de mooie kanten van een onconventioneel gezin. Nelson houdt een pleidooi voor fundamentele individuele vrijheid en voor een erkenning van de waarde van liefde en zorg – je zou het de strijdkreet kunnen noemen van dit oorspronkelijke, scherpzinnige boek dat geen onderwerp schuwt en geen concessies doet.

Autocar 2005

Het Utopia experiment Robert Ludlum 2013-10-03 Robert Ludlum & Kyle Mills, *Het Utopia experiment* Een revolutie op het gebied van oorlogvoering, maar is het wel veilig? Dresner Industries presenteert een revolutionair nieuw product: de Merge. Een technologische uitbreiding van de menselijke waarneming die direct gekoppeld is aan de hersenen. Kolonel Jon Smith wordt gevraagd het militaire potentieel te bepalen van het apparaat en de bijbehorende implantaten. Hij ontdekt dat de Merge een nieuwe manier van oorlog voeren mogelijk maakt. Een uitvinding die niet in handen van Amerikas vijanden mag komen. Maar is de Merge wel zó zegen voor de mensheid als Dresner beweert? En wat is het verband met een bizarre slachting in Afghanistan? Het is duidelijk dat Dresner iets verbergt, maar wat? Jon Smith en Randi Russell zijn vastbesloten om met gevaar voor eigen leven de waarheid te achterhalen die hun tegenstanders tot elke prijs geheim willen houden. Robert Ludlum brak op zijn veertigste door met *De Scarlatti Erfenis* en heeft inmiddels meer dan vijftientig wereldwijde bestsellers op zijn naam staan. Zijn serie rondom Jason Bourne is succesvol verfilmd met Matt Damon in de hoofdrol.

Eva's dochters Lynn Austin 2013-09-24 Vier generaties vrouwen dragen allemaal de gevolgen van een vreselijk geheim. Een meeslepend verhaal over vier onvergetelijke vrouwen, hun strijd, hun geloofscrises en hun overwinningen. Een diep verlangen naar liefde en waardigheid verbindt de vier vrouwen in dit ontroerende boek. Zij moeten leren omgaan met de keuzes die zij maakten en die hun moeders vóór hen maakten. Maar de vicieuze cirkel die hen al tientallen jaren gevangen houdt, blijkt moeilijk te doorbreken. ¶Al meer dan vijftig jaar leeft de tachtigjarige Emma Bauer met een geheim, dat zij uit alle macht verborgen heeft gehouden. Maar als zij ziet hoe het huwelijk van haar kleindochter in het slop raakt, realiseert Emma zich dat de leugens over haar eigen huwelijk de levens van haar dierbaren verwoesten. Kan zij haar kleindochter helpen de erfenis van verkeerde keuzes van zich af te werpen? Of neemt zij haar geheim en haar gebroken hart mee het graf in? ¶Een meeslepend verhaal over vier onvergetelijke vrouwen, hun strijd, hun geloofscrises en hun overwinningen. ¶Lynn Austin schreef vele succesvolle romans, waaronder *De boomgaard*, *Bevrijdend licht*, *Eigen wegen* en *Het huis van mijn moeder*. Naast auteur is ze een veelgevraagd spreker. Ze woont met haar gezin in Illinois.

Heb je ooit familie gehad Bill Clegg 2015-09-01 Op de vooravond van de bruiloft van haar enige dochter wordt het leven van June Reid verwoest: zij overleeft als enige een explosie die haar hele familie het leven kost. Eenzaam en reddeloos begint June aan een tocht dwars door Amerika, zo ver mogelijk weg van haar woonplaats in Connecticut. 'Heb je ooit familie gehad' is een hartverscheurende roman over de menselijke kracht om troost te vinden, zelfs na nauwelijks te verwoorden gebeurtenissen.

Moody's International Manual 2000

M-train Patti Smith 2015-10-06 'Als kind dacht ik dat ik nooit volwassen zou worden, omdat ik het niet wilde. En toen realiseerde ik me, nog niet zo lang geleden, dat ik een bepaalde lijn had overschreden, onbewust gehuld in de mantel van mijn chronologie. Hoe zijn we zo verdomd oud geworden, zeg ik tegen mijn gewrichten, tegen mijn ijzerkleurige haren. Nu ben ik ouder dan mijn lief, mijn overleden vrienden.

*Misschien word ik zo oud dat de New York Public Library zich verplicht voelt mij de wandelstok van Virginia Woolf te geven. Die zou ik koesteren voor haar, en ook de stenen in haar zakken. Maar ik zou ook blijven leven en weigeren mijn pen af te geven.' – Patti Smith*

Elke seconde telt Sophie McKenzie 2020-06-23 Charlie en Nat zijn op de vlucht. Hun plan om een terroristische organisatie te ontmaskeren is mislukt, en de betrokken politicus beweert nu dat zij terroristen zijn. De jeugdthriller Elke seconde telt is het bloedstollende vervolg op 1 seconde van Sophie McKenzie, die met haar debuut Vermist bijna elke juryprijs in Engeland won. Voor jongeren vanaf 13 jaar. Met politie niet betreden-elastiek. Charlie en Nat zijn op de vlucht. Hun poging om een terroristische organisatie te ontmaskeren is mislukt. De betrokken politicus, die torenhoog in de peilingen staat, loopt vrij rond. En hij beschuldigt juist Charlie en Nat van terrorisme! Met de politie en de terroristen achter hen aan, ziet Charlie niet maar één uitweg: ze moet in haar eentje naar het hol van de leeuw om bewijs tegen hem te verzamelen. Durft ze dat? Zal het haar lukken om hun onschuld te bewijzen?

VW Polo Petrol & Diesel Service & Repair Manual R. M. Jex 2007 Hatchback, including special/limited editions. Does NOT cover features specific to Dune models, or facelifted Polo range introduced June 2005. Petrol: 1.2 litre (1198cc) 3-cyl & 1.4 litre (1390cc, non-FSI) 4-cyl. Does NOT cover 1.4 litre FSI engines. Diesel: 1.4 litre (1422cc) 3-cyl & 1.9 litre (1896cc) 4-cyl, inc. PD TDI / turbo.

Gouden Zoon Pierce Brown 2017-03-22 Gouden Zoon is het tweede deel van de Mars Trilogie van bestsellerauteur Pierce Brown. En het vervolg op Rood. Gouden Zoon is het tweede deel van de Mars Trilogie van bestsellerauteur Pierce Brown. En het vervolg op Rood, de meedogenloos spannende sensatie die doet denken aan De Hongerspelen van Suzanne Collins en Enders Game van Orson Scott Card. Als Rode groeide Darrow op in de mijnen diep onder de oppervlakte van Mars, waar hij elke dag slopend werk deed om aan een toekomst te bouwen voor zijn nakomelingen. Maar de Gemeenschap waarvoor hij zo trouw werkte was gebouwd op leugens. Darrows mensen zijn verraden door hun eigen meesters, de Gouden – en hun enige weg naar vrijheid is een revolutie. En dus offerde Darrow zichzelf op in naam van het grote goed voor wie Eo, zijn ware liefde en inspiratie, haar eigen leven gaf. Hij werd een Gouden, en infiltreerde in hun bevoorrechte rijk om het van binnenuit te vernietigen. Als een lam tussen de wolven vindt Darrow vriendschap, respect en zelfs liefde – maar ook de toorn van machtige tegenstanders. Om een oorlog te voeren én te winnen die het lot van de complete mensheid kan veranderen, moet Darrow verraders confronteren, zijn honger naar wraak onderdrukken – en streven naar een hoopvolle wederopleving in plaats van een gewelddadige opstand. Hoewel de reis vooruit vol gevaar en misleiding is, moet Darrow ervoor kiezen Eo's principes van liefde en gerechtigheid te volgen om zijn volk te kunnen bevrijden. Hij moet voor iets hogers leven. 'Ga naar huis Katniss! Er is een nieuwe ster aan de hemel verschenen!' Monique Manshanden van boekhandel Plukker 'Dit is een veel beter vervolg, sterker nog: een van die zeldzame boeken die alles van zijn voorganger verbetert... In een woord, Gouden Zoon is: opwindend.' Tor.com 'Pierce Brown is een wonderkind. Hoe goed het eerste boek van de Mars Trilogie ook is, Gouden Zoon is nog beter. Een wilde rit vol spanning, intrige, en serieuze, ruige gevechten. Ik wil meer!' Christopher Golden, auteur van Tinnen soldaten en Sneeuwblind

Het ares akkoord Robert Ludlum 2013-10-17 Robert Ludlum & Kyle Mills, Het Ares akkoord Een Jon Smith Thriller 1 team, 1 missie, 1 kans om de wereld te redden. In Oeganda wordt een Special Forces-team kansloos verslagen door een groep boeren. Op videobeelden is te zien dat zij onnatuurlijk snel en sterk zijn, ongevoelig lijken voor pijn en geen angst kennen. Aan kolonel Jon Smith van Covert One de taak het incident te onderzoeken. Smith ontdekt al snel dat de groep opzettelijk geïnfecteerd is met een gemuteerde parasiet, een nieuw biologisch wapen. Als de directeur van de Iraanse geheime dienst in Oeganda opduikt en wel heel veel interesse in de levensbedreigende parasiet toont, lopen Smith en zijn team een race tegen de klok om de wereld van de ondergang te redden...

Uit het licht M.O. Walsh 2015-05-28 Uit het licht van M.O. Walsh is een betoverende roman over een idyllische jeugd in het zuiden van de VS die wreed wordt verstoord. Een boek zo intens als De wijde hemel en zo beklemmend als De zelfmoord van de meisjes. Als in de zomer van 1989 een populaire vijftienjarige meisje verkracht wordt blijkt het vriendelijk ogende stadje Baton Rouge ook een donkere kant te hebben. Uit het licht, dat wordt verteld door een van de vier verdachten, is het verhaal van een idyllische jeugd die verstoord wordt door een afschuwelijke gebeurtenis, met hartverscheurende gevolgen. Over gezinnen die uit elkaar vallen, een allesoverheersende verliefdheid van een puber, en de vraag of het beter is de waarheid te openbaren of te verzwijgen. Uit het licht van M. O. Walsh is een bijzonder indringende roman over de waarde van familiebanden, de kracht van herinnering en ons vermogen om te vergeven. 'Neem de tijd en laaf je aan dit zuidelijke verhaal, in al zijn weelderige geuren

*en kleuren. De laatste pagina is even schitterend als de eerste.'* – Kathryn Stockett, auteur van de bestseller *Een keukenmeidenroman 'Een excellent debuut.'* – Entertainment Weekly

*Honingdauw Edith Pearlman 2015-08-03 Een kind met een bijzonder kleurrijke visie, een groep ontheemde Somalische vrouwen en een bezadigde leraar Latijn die schijnbaar uit het niets wordt uitgenodigd om een lezing te geven over het mysterie van leven en dood. In Honingdauw weet Edith Pearlman in elk verhaal een bijzondere wereld te scheppen. Ze kruipt in de huid van ieder van haar personages en geeft hun levens teder en empathisch vorm. Deze verhalen vormen het hoogtepunt van een schitterende carrière - ze wordt vergeleken met Alice Munro, John Cheever en Edith Wharton - en zijn het onweerlegbare bewijs dat Edith Pearlman de onge kroonde koningin is in het genre van het korte verhaal.*

*De Janson optie Robert Ludlum 2014-06-04 In dit bloedstollende derde en laatste deel van Robert Ludlums superspannende Paul Janson-reeks raken Paul Janson en Jessica Kincaid verstrikt in de gewelddadige strijd om olie in Oost-Afrika. Robert Ludlum & Paul Garrison De Janson optie Een Paul Janson thriller 1 team, 1 missie, 1 kans om de wereld te redden Ooit was Paul Janson geheim agent en huurmoordenaar voor de Amerikaanse overheid, tot hij genoeg kreeg van het werk. Hij werkt nu freelance als detective en schakelt als het nodig is de hulp in van scherpshutter Jessica Kincaid. Paul Janson neemt alleen nog klussen aan waarvan hij weet dat ze bijdragen aan een betere wereld. Wanneer oliemagnaat Kingsman Helms Janson vraagt om zijn door Somalische piraten gegijzelde vrouw Allegra te redden, kunnen Janson en Kincaid niet weigeren. Maar piraten zijn nog wel de minst dodelijke dreiging in de gewelddadige chaos van olie rijk Oost-Afrika... 'Snel en enorm gemakkelijk. Garrison biedt de lezer een verhaal als een achtbaan.' Eric Van Lustbader, co-auteur van de Jason Bourne-serie 'Een ware Ludlum groot, gespierd en vol verrassingen.' Publishers Weekly*

*Suzy en de kwallen Ali Benjamin 2016-07-05 Nadat haar voormalige beste vriendin verdrinkt, is Suzy Swanson ervan overtuigd dat dit komt dooreen zeldzame kwallenbeet. Dingen gebeuren immers heus niet zomaar. Teruggetrokken in haar eigen stille wereld, ontwikkelt ze een plan om haar theorie te bewijzen, zelfs als het betekent dat niemand haar gelooft en ze de wereld over moet reizen in haar eentje. Winnaar van de Gouden Lijst 2017 'Suzy en de kwallen is helder en vloeiend geschreven, erg toegankelijk, maar toch ook vol met mogelijkheden voor discussie. Een ongewoon fijne eerste roman. Booklist Magazine 'Een boek dat je raakt.'* NRC

*Iedere dag, ieder uur Natasa Dragnic 2011-05-03 Op het moment dat de driejarige Dora de crèche binnen stapt, valt Luka flauw. Dora kust hem wakker en vanaf dan zijn de twee kinderen onafscheidelijk. Tot Dora op een warme septemberdag met haar ouders naar Parijs verhuist en Luka achterblijft in Kroatië. Zestien jaar later brengt het toeval hen opnieuw bij elkaar. De drie prachtige maanden die ze samen doorbrengen, lijken de opmaat te zijn van een geweldige toekomst. Luka moet eerst nog wat zaken afhandelen in Kroatië, en belooft zo snel mogelijk weer terug te komen. Maar dan hoort Dora niets meer van hem*

*Funny girl Nick Hornby 2014-10-30 Engeland, de swingende jaren zestig. Het land is volledig in de ban van de televisiecomedy, met name van die waarin Sophie Straw de hoofdrol speelt. Sophie is een voormalig schoonheidskoningin uit de provincie die maar één ding in het leven wil: de mensen aan het lachen maken. Achter de schermen hebben de cast en crew de tijd van hun leven. Maar als het script te veel op de werkelijkheid begint te lijken en de grenzen tussen feit en fictie dreigen te vervagen, worden ze allen geconfronteerd met een lastige keuze.*

*Levenslang Stacey Lannert 2011-10-09 Als klein meisje aanbad Stacey haar vader, maar toen ze negen jaar oud was deed Tom Lannert wat geen vader zou mogen doen: hij begon zijn dochter seksueel te benaderen en haar uiteindelijk zelfs stelselmatig te verkrachten. Staceys moeder had wel een vermoeden van het misbruik, maar deed niets en toen Stacey twaalf was, scheidde haar ouders. Stacey en haar jongere zusje Christy blijven achter bij hun vader. Hoewel Christy ook wordt mishandeld, blijven de verkrachtingen haar bespaard. Stacey houdt vol, tot ze op 4 juli 1990, na een zoveelste gewelddadige aanval, breekt. Ze schiet haar vader dood terwijl hij zijn roes ligt uit te slapen op de bank. Ze is dan achttien jaar oud. Stacey bekent na haar aanvankelijke paniek schuld en wordt veroordeeld tot levenslang. Hoewel ze opgesloten zit, vindt Stacey in de gevangenis eindelijk vrijheid: de vrijheid om haar vader te vergeven wat hij heeft gedaan en de vrijheid om zichzelf te vergeven dat zij hem heeft gedood.*

*Publieke zaken in de marktsamenleving Wetenschappelijke Raad voor het Regeringsbeleid 2015-12-15 Welke verwachtingen mogen we van marktwerking hebben? Behartigt de markt de publieke belangen voldoende? Welke verantwoordelijkheden komen marktpartijen en de overheid toe? In dit rapport plaatst de Wetenschappelijke Raad voor het Regeringsbeleid (WRR) de discussie over marktwerking in het*

*perspectief van de ingrijpende maatschappelijke transformatie die zich in de afgelopen decennia heeft voltrokken. De onderlinge verhoudingen tussen, maar ook binnen de domeinen markt, overheid en samenleving zijn veranderd. Het marktwerkingsbeleid werd daardoor met lastige vraagstukken geconfronteerd. Beleid gericht op het behartigen van publieke zaken zal in de huidige marktsamenleving op een bredere leest moeten worden geschoeid dan waarop het marktwerkingsbeleid werd ontworpen. De WRR werkt deze visie uit door in het bijzonder aandacht te besteden aan de verantwoordelijkheden voor de publieke zaak die het bedrijfsleven toekomen. Ten slotte analyseert de WRR hoe de overheid kan bevorderen dat deze verantwoordelijkheden ook daadwerkelijk worden genomen.*

*Stad in brand Garth Risk Hallberg 2015-10-30 'Een grote, duizelingwekkende debuutroman.' – The New York Times Stad in brand is een in alle opzichten grote en grootse roman over liefde, verraad en vergiffenis, over kunst, New York en rock-'n-roll, vol personages van wie je gaat houden. Een boek om je helemaal in te verliezen. Oudejaarsavond 1976, vlak voor middernacht. New York staat op scherp. Vanuit Central Park klinkt een pistoolschot. En dan nog een. De zoektocht naar de schutter brengt een aantal onvergetelijke personages bij elkaar, uit allerlei uithoeken van de stad: Regan en William Hamilton-Sweeney, de gebrouilleerde erfgenamen van een van de grootste fortuinen van de stad; Keith en Mercer, de mannen die hen, in voor- en tegenspoed, liefhebben; Charlie en Samantha, twee tieners uit de voorsteden, aangetrokken door de New Yorkse punkscene; een obsessieve journalist; diens idealistische buurvrouw en de rechercheur die probeert te achterhalen wie van hen mogelijk betrokken is geweest bij het schietincident. Al deze levens zijn met elkaar verbonden. En wanneer het licht uitvalt tijdens de beruchte black-out van 13 juli 1977, veranderen al deze levens voorgoed.*

*Financial Mail 2004-11*